**14 在柏林**

一、组词。

思（ ） 指（ ） 假（ ） 神（ ）

腮（ ） 脂（ ） 遐（ ） 伸（ ）

二、造句。

不假思索：

指手画脚：

三、本文两次写到小姑娘“笑” 的目的是（ ）

A.写出小姑娘的天真幼稚，对老人举动的不理解。

B.悲喜对照，指责小姑娘年幼无知，缺乏同情心。

C.以喜衬悲，渲染老妇人一家的悲惨遭遇。

D.以小姑娘的笑，反衬出老妇人病态的严重。

四、阅读练习。

一，二，三……神志不清的老妇人重复数着。

1.文段写老妇人多次重复数着“一，二，三……”，其含义是指老妇人对

 的痛苦诉说，也表现了作者对战争的 。

坐在他身边的是个身体瘦弱而多病的老妇人。

我总得把他们的母亲送进疯人院啊！

2.文中对老妇人身体状况做了怎样的描写？这些描写是为了揭示什么？

车厢里一片寂静，静得可怕。

 3.怎样理解这句话？

**参考答案**

**一、**思想 腮红 手指 脂肪 假期 闻名遐迩 神仙 伸手

二、老师的问题出来后，我不假思索的回答出来。

 不了解情况就不要在一边指手画脚。

三、AC

四、1.失去了三个儿子 表现了作者对战争的罪恶的强烈控诉

 2.“身体瘦弱多病”需要“送进疯人院” 揭示了残酷的战争对无辜

百姓身体、心灵的巨大伤害

 3.这句环境描写，渲染了人们极其沉重的心情与车厢内悲哀的气氛。