**21 文言文二则**

**第一课时**

一、选出正确读音（画√）。

少（shǎo shào）选 汤汤（tāng shāng）乎若流水

处（chǔ chù）士 好（hǎo hào）书画 所宝以百数（shǔ shù）

曝（pào pù）书画 斗（dòu dǒu）牛

二、解释词语。

志： 巍巍：

少选： 汤汤：

处士： 拊掌：

谬： 然之：

三、按原文填空。

1.伯牙鼓琴， 。方鼓琴而 ，锺子期曰：“善哉乎鼓琴， 。” 少选之间而 ，

锺子期又曰：“善哉乎鼓琴， 。”锺子期死，伯牙破琴绝弦， ，以为世无足复为鼓琴者。

2.蜀中有杜处士， ，所宝以百数。有戴嵩《牛》一轴，尤所爱， ， 。

**参考答案**

**第一课时**

**一、**shào shāng chǔ hào shǔ pù dòu

二、心志，情志 高大的样子 形容极短的时间 水流大而急的样子 有德才而不愿去做官的人 拍手 错误 认为他说得对

三、1.锺子期听之 志在太山 巍巍乎若太山 志在流水 汤汤乎若流水 终身不复鼓琴 2.好书画 锦囊玉轴 常以自随

**21 文言文二则**

**第二课时**

1. 下列句子中，在括号里补出的省略成分错误的两项是（ ）（ ）。
2. （杜处士）所宝以百数。 B.（戴嵩）尤所爱。

C.（牧童）拊掌大笑。 D.（杜处士）不可改也。

1. 锺子期为什么“终身不复鼓琴”？（ ）

A.因为他已经把琴摔了，无琴可弹。

B.因为他觉得世界上再也找不到知音了。

C.因为他觉得世界上已经没有配得上听他的琴的人了。

D.因为他太悲伤了，每次弹琴都控制不住自己。

三、根据课文内容填空。

1.《伯牙鼓琴》的主要人物是 和 。 相传他们是

时期的人。由于这个传说，人们把真正了解自己的人叫作“ ”，

用“ ”比喻 。

2.《书戴嵩画牛》一文的作者是 代 。文中的戴嵩是 代著名的 。文中的《牛》指《 》。

**参考答案**

**第二课时**

**一、**BD

**二、**B

三、1.俞伯牙 锺子期 春秋 知音 高山流水 知音难觅或乐曲高妙

2.宋 苏轼 唐 画家 斗牛图