**人教版四年级语文下册知识点整理**

**一、作者作品等文学常识。**

1、《记金华的双龙洞》是著名作家 叶圣陶 先生写的，上个学期我们还学过他的作品《爬山虎的脚》 。

2、《万年牢》作者是 新凤霞 ；《小英雄雨来》的作者是 管桦 ；《生命 生命》的作者是 杏林子 ；《花儿的勇气》是著名作家 冯骥才 写的。

3、海伦·凯勒是一位盲人作家，她的作品是《假如给我三天光明》。

4、这个学期我们认识了很多古希腊神话中的神，有众神之王宙斯，太阳神阿波罗，海神波塞冬，智慧女神雅典娜等，关于他们的传说很多，如：金羊毛的故事，特洛亚战争的故事。

5、我国古代也有许多神话故事，如：女娲补天 、精卫填海 、 夸父追日。

6、《渔夫的故事》选自古代阿拉伯著名的民间故事《一千零一夜》，这本书又叫《天方夜谭》，被誉为世界民间文学创作中的“最壮丽的一座纪念碑”。著名的《阿里巴巴和四十大盗》、《阿拉丁和神灯的故事》、《三个苹果的故事》都出自这本书。

**二、课文理解及原文填空。**

1、《桂林山水》一文是按总分总的顺序写的。

“桂林山水甲天下”的“甲”是居第一位的意思。

大海——波澜壮阔 西湖——水平如镜 泰山——峰峦雄伟 香山——红叶似火

作者用运用了对比的写法突出了桂林山水的特点。

这样的山围绕着这样的水，这样的水倒映着这样的山，再加上空中云雾迷蒙，山间绿树红花，江上竹筏小舟，让你像是走进了连绵断的画卷，真是“舟行碧波上，人在画中游”。

这样的山指 奇、秀、险 的山，这样的水指 静、清、绿 的水。

2、《记金华的双龙洞》是按游览的顺序写的。

随着山势，溪流时而宽，时而窄，时而缓，时而急，溪声也时时变换调子。

3、《中彩那天》告诉我们：一个人只要活得诚实，有信用，就等于有了一大笔财富。

4、做人要做万年牢就是告诉我们要做个可靠的人，实实在在的人，无论做什么事，都要讲究认真，讲究实在。

5、《尊严》一课使我明白：做人要做一个 有尊严 的人。

6、如果我们在生活中能将心比心，就会对老人生出一份尊重，对孩子增加一份关爱，就会使人与人之间多一些宽容和理解。

7、自然之道就是指大自然的规律，它告诉我们能破坏大自然的规律。

向导极情愿地抱起那只小龟，朝大海走去。那只嘲鸫眼见到手美食丢掉，只好颓丧地飞走了

8、人们由蝙蝠身上得到启示，发明了雷达；从青蛙的眼睛得到启示，发明了“电子蛙眼”；从鲸的身上得到启示，发明了流线型船体，这样的科学就叫仿生学。

9、一个中国孩子的呼声是救救孩子们，要和平要战争，表现了中国孩子热爱和平的思相感情。

让那已经能够听到脚步声的21世纪，为战争敲响丧钟，让明天的世界真正成为充满阳光、鲜花和爱的人类家园！

10、读了《触摸春天》一文，我明了这样一个道理：谁都有生活的权利，谁都可以创造一个属于自己的缤纷世界。

安静的手指悄然合拢，竟然拢住了那只蝴蝶，真是一个奇迹！睁着眼睛的蝴蝶被盲女孩神奇的灵性抓住了。

11、《生命 生命》一文通过飞蛾求生、砖缝中的瓜苗、倾听自己的心跳三个事例告诉我们要珍惜生命，虽然生命短暂，但是我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。

12、《花的勇气》，激励我们：在人生的道路上，要怕困难，勇往直前。

13、《两个铁球同时着地》让我明白了对权威要尊重，但应该盲从，我们要学会独立思考。

14、《全神贯注》，告诉我们无论学习或是做事都要有全神贯注的态度。

15、学习《鱼游到了纸上》，我明白了做事要勤奋专注、一丝苟。

他有时工笔细描，把金鱼的每个部位一丝苟地画下来，像姑娘绣花那样细致。

16、《纪昌学射》寓意是：无论学什么技艺，都要从基本功入手，勤学苦练。

17、《扁鹊治病》寓意是：我们要防微杜渐，善于听从别人正确的意见，否则后果堪设想。

18、《渔夫的故事》告诉我们，拥有智慧的人，才是真正强大，可战胜的。

19、学了《“打扫”森林》，我明白了要维护大自然的生态平衡。

20、《乡下人家》一课使我了解到：乡下人家，论什么时候，论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

有些人家，还在门前的场地上种几株花，芍药、凤仙、鸡冠花、大理菊，他们依着时令，顺序开放，朴素中带着几分华丽，显出一派独特的农家风光。

**三、人物特点：**

哈默：自尊 自强 文成公主：聪明 美丽

杰克逊大叔：善良、富有爱心 小夜莺：机智勇敢，临危惧

小英雄雨来：热爱祖国 机智勇敢 安静： 热爱生命 热爱生活

小温迪：富有爱心，关爱他人 伽利略：善于思考 敢于挑战权威

普罗米修斯：为人类造福 怕牺牲 赫拉克勒斯：富有同情心和正义感

《万年牢》的父亲 认真 实在 聋哑青年：做事勤奋专注

《父亲的菜园》中的父亲：勤劳 执著 吕蒙：热爱学习 手释卷

《中彩那天》中的父亲： 诚实 守信 纪昌：虚心好学 勤学苦练

**四、古诗复习**

1、《独坐敬亭山》（唐 李白）——抒发了诗人怀才遇而产生的孤独寂寞之情。

①众鸟高飞尽，孤云独去闲。

诗句中，尽、孤、独、闲几个字表现了诗人孤独寂寞的心境。

②相看两厌，只有敬亭山。

这是一个拟人句，“只有”一词表现了诗人对敬亭山的喜爱之情。

2、《望洞庭》（唐 刘禹锡）——表达了诗人热爱和赞美洞庭美景之情。

①遥望洞庭山水翠，白银盘里一青螺。

这是一个比喻句，白银盘指洞庭湖，青螺指君山

3、《忆江南》（唐 白居易）————表达了诗人赞美和怀念江南美景之情。

这是一首词，“忆江南”是词牌名。

①江南好，风景旧曾谙。日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。能忆江南？

“谙”是熟悉的意思，“胜”是超过的意思，“如”是像的意思。“能忆江南？”采用反问的修辞，很好地表达了诗人对江南美景的怀念之情。

4、《乡村四月》（宋 翁卷）——表现了诗人对乡村风光的喜爱与赞美，也表现出他对劳动人民、劳动生活的赞美之情。

5、《四时田园杂兴》（宋 范成大）——诗人描写了乡村农人耕织以及儿童学大人样子劳动的情景，赞颂了农村劳动人民的勤劳，表达作者对天真、可爱的农村儿童的喜爱。

6、《渔歌子》（唐 张志和）————表现了渔夫悠闲自得的生活情趣。这也是这是一首词，“渔歌子”是词牌名。

在这些田园诗中，表现乡村美景的诗句是：绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。表现乡村农忙的诗句是：乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。表现农村儿童天真、勤劳的诗句是：童孙未解供织，也傍桑阴学种瓜。

**四、课外积累**

1、关于诚信的名言：一言既出，驷马难追。 ——中国谚语

2、农时谚语：①立春三场雨，遍地都是米。②春雨贵似油，多下农民愁。

3、气象谚语：①有雨山戴帽 无雨山没腰 ②朝有棉絮云下午雷雨鸣 ③泥鳅跳，风雨到

4、关于生命感悟的名人名言：一个人的价值，应该看他贡献什么，而应当看他取得什么——爱因斯坦

5、歇后语：

①八仙过海——各显神通 ②芝麻开花——节节高 ③王婆卖瓜——自卖自夸

6、描写山水风光的古诗

①《望庐山瀑布》唐．李白

日照香炉生紫烟, 遥看瀑布挂前川。 飞流直下三千尺, 疑是银河落九天。

7、描写田园风光的古诗

《游山西村》 [宋]陆游

莫笑农家腊酒浑， 丰年留客足鸡豚。山重水复疑无路， 柳暗花明又一村。

8、五岳：东岳泰山、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山、中岳嵩山，其中东岳泰山为首。

9、五大淡水湖：洞庭湖、鄱阳湖、洪泽湖、太湖、巢湖。

10、罗丹是法国著名的雕塑家，代表作有《青铜时代》《思想者》《雨果》《巴尔扎克》。罗丹说：“美是到处都有的。对于我们的眼睛，是缺少美，而是缺少发现。”

11、引号作用：

（1）特定称谓——“糖风”、 “流线型”、“蓝盔” 。

（2）特殊含义，运用比喻——“和平之花”、“摇篮”。

（3）特殊含义，表示强调——“特别”、 “表现” 、“恩将仇报”。

（4）特殊含义——“辩论家”、“侦察兵”、“打扫” 。

（5）表示引用——“桂林山水甲天下”。

**五、近义词**

观赏—欣赏 蜿蜒—绵延 精湛—精深 安慰—安抚 耽误—耽搁 均匀—匀称

款待—接待 鼓动—鼓舞 启示—启迪 隐蔽—躲藏 沉寂—寂静 凶恶--凶狠

执行—履行 打破—突破 偶尔—偶然 约摸—大概 流畅—通畅 安静—宁静

给予—赋予 沉稳—深沉 开阔—广阔 装饰—点缀 耀眼—刺眼 违背—违反

鲜艳—鲜丽 伺候—侍候 请教—领教 断定—确定 安闲—清闲 饶恕—宽恕

肥沃—肥美 遥望—眺望 罗列—排列 游览—游玩 明丽—明媚 缓缓—慢慢

馈赠—赠送 维持—坚持 器重—重视 教导—教诲 损伤—损坏 朴实—淳朴

羡慕—仰慕 企图—妄想 情愿—愿意 踌躇—犹豫 似乎—好像 忧患—忧虑

焦急—着急 深重—沉重 媲美—比美 侵蚀—腐蚀 灵巧—灵活 避开—躲开

敏锐—敏捷 揭开—掀开 立刻—马上 顿时—立刻 洁净—干净 隐蔽—隐藏

繁殖—繁衍 启发—启示 阴沉—阴森 宛转—悠扬 盘问—询问 沉寂—沉静

注视—凝视 轻蔑—蔑视 黝黑—油黑 劫难—灾难 趔趄—踉跄 防备—防范

素质—素养 弥漫—充满 卓越—杰出 流连—留恋 惊讶—惊奇 仿佛—好像

飞翔—翱翔 惊动—打扰 权利—权益 神奇—神秘 痛快—爽快 珍贵—宝贵

照顾—照料 酷爱—热爱 骄傲—自豪 鼓动—扇动 骚扰—扰乱 震撼—震动

珍惜—爱惜 寂寞—孤寂 辽阔—广阔 清晰—清楚 居然—竟然 温暖—暖和

装扮—打扮 照例—惯例 瞧见—看见 率领—带领 倘若—假设 辛苦—辛劳

专注—专心 尊严—威严 遮掩—遮挡 赞许—称赞 寂静—安静 更改—更换

责备—批评 寻常—平常 公开—公布 固执—顽固 聚集—聚拢 唯一—唯独

赞叹—称赞 舒服—舒畅 疑惑—疑问 坚毅—坚决 气馁—丧气 伺候—侍侯

满意—中意 断定—肯定 请求—要求 可恶—厌恶 接见—会见 悲惨—凄惨

情景—情形 吩咐—嘱咐 饶恕—宽恕 违抗—违背 应付—应对 凶恶—凶狠

孤—独 厌—烦 如—似 孤零零—孤单单 兴致勃勃—津津有味

嘟嘟嚷嚷—唠唠叨叨 由自主¬—情自禁 聚精会神—全神贯注

笑逐颜开—喜笑颜开 争先恐后—甘后人

**六、反义词**

前进—后退 拥挤—松散 保护--破坏 干净—肮脏 善良—丑恶 沉重—轻便

踌躇—果断 忧患—安乐 灵巧—呆板 创造—模仿 黝黑—白净 赞扬—批评

平稳—波动 偶尔—经常 安静—喧哗 平静—激动 糟蹋—爱惜 乏味—有趣

可爱—可恨 赞许—指责 清凉—闷热 怀疑—相信 清澈—浑浊 舒畅—郁闷

容易—困难 感激—抱怨 承认—抵赖 扩散—聚集 微波—巨浪 聚集—分散

明艳—暗淡 蜿蜒—笔直 精湛—生疏 马虎—认真 生疏—熟练 善良—凶恶

朴实—华丽 安全—危险 冷淡—热情 伤害—保护 踌躇—果断 松散—紧凑

频繁—稀少 减产—增产 破坏—保护 容易—困难 灵巧—笨重 敏锐—迟钝

揭开—覆盖 立刻—迟缓 清楚—模糊 宽敞—狭窄 平衡—倾斜 提高—降低

和平—战争 卓越—普遍 沉寂—喧闹 黝黑—白皙 流畅—阻塞 遵从—违反

骄傲—谦虚 完整—残缺 坚硬—柔软 糟蹋—爱惜 有限—无限 失望—希望

宽阔—狭窄 清晰—模糊 温暖—寒冷 明白—疑惑 朴素—华丽 独特—普通

微弱—强烈 漆黑—明亮 消失—出现 责备—表扬 公开—秘密 固执—随和

特别—一般 明亮—暗淡 细致—粗糙 舒畅—难受 坚毅—动摇 容易—困难

成功—失败 悲惨—幸福 错误—正确 坚定—动摇 凶恶—善良 违背—遵从

明白—糊涂 下降—上升 伸—缩 闲—忙 稀—密 垂头丧气—昂首挺胸

歪歪斜斜—端端正正 花繁叶茂—枯枝败叶 全神贯注—心在焉

笑逐颜开—愁眉苦脸 迷惑解—恍然大悟

**七、多音字**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 闷 | mēn | （闷热） | 钉 | dīnɡ | （钉子） | 看 | kān | （看守） |
| mèn | （闷雷） | dìnɡ | （钉扣子） | kàn | （看见） |
| 称 | chèn | （称心） | 把 | bǎ | （一把） | 干 | ɡān | （干粮） |
| chēnɡ | （称呼） | ba | （刀把儿） | ɡàn | （树干） |
| 划 | huá | （划船） | 和 | hé | （和平） | 数 | shǔ | 数清） |
| huà | （计划） | hè | 一唱一和） | shù | （数学） |
| 缝  | fénɡ | （缝补） | 似 | sì | （似乎） | 佛 | fó | （大佛） |
| fènɡ | （缝隙） | shì | （似的） | fú | （仿佛） |
| 应 | yīnɡ | （应该） | 兴 | xīnɡ | （兴奋） | 模 | mó | （模糊） |
| yìnɡ | （答应） | xìnɡ | （高兴） | mú | （模样） |
| 重 | chónɡ | （重新） | 空 | kōnɡ | （天空） | 铺 | pū | （铺床） |
| zhònɡ | （重要） | kònɡ | （空地） | pù | （当铺） |
| 塞 | sāi | （塞车） | 着 | zhe | （走着） | 折 | zhē | （折腾） |
| sài | （塞外） | zháo | （着地） | zhé | （折断） |
| sè | （堵塞） | zhuó | （着想） | shé | （折本） |
| 号 | háo | （号叫） | 朝 | cháo | （朝下） | 曲 | qū | （曲折） |
| hào | （号召） | zhāo | （朝阳） | qǔ | （歌曲） |
| 处 | chǔ | （处理） | 觉 | jué | （觉得） | 扇 | shān | （扇动） |
| chù | （好处） | jiào | （睡觉） | shàn | （风扇） |
| 角 | jué | （角色） | 当 | dānɡ | （当时） | 恶 | è | （凶恶） |
| jiǎo | （角度） | dànɡ | （上当） | wù | （可恶） |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 的 | dí | （的确） | 卷 | juǎn | （卷起） | 脏 | zānɡ | （脏话） |
| dì | （目的） | juàn | （试卷） | zànɡ | （肝脏） |
| 系 | jì | 系鞋带） | 转 | zhuǎn | （转身） | 间 | jiān | （中间） |
| xì | （关系） | zhuàn | （转动） | jiàn | （间隔） |
| 饮 | yǐn | （饮水） | 发 | fā | （发现） | 华 | huá | （中华） |
| yìn | （饮马） | fà | （头发） | huà | （华山） |
| 没 | méi | （没有） | 要 | yāo | （要求） | 泊 | bó | （泊船） |
| mò | （沉没） | yào | （要领） | pō | （血泊） |
| 拧 | nínɡ | 拧毛巾） | 剥 | bāo | 剥花生） | 调 | tiáo | （调节） |
| nìnɡ | 拧螺丝） | bō | （剥削） | diào | （调动） |
| 便 | pián | （便宜） | 散 | sǎn | （散文） | 冠 | ɡuān | 鸡冠花） |
| biàn | （方便） | sàn | （分散） | ɡuàn | （冠军） |
| 为 | wéi | （为人） | 据 | jū | （拮据） | 中 | zhōnɡ | （中间） |
| wèi | （因为） | jù | （证据） | zhònɡ | （中奖） |
| 削 | xiāo | 削铅笔） | 难 | nán | （困难） | 扎 | zhā | （扎针） |
| xuē | （剥削） | nàn | （灾难） | zhá | （挣扎） |
| 圈 | quān | （圆圈） | 吁 | yù | （呼吁） | 撒 | sā | （撒网） |
| juàn | （猪圈） | xū | 气喘吁吁） | sǎ | （撒种） |
| 扫 | sǎo | （扫地） | 弹 | dàn | （子弹） | 悄 | qiāo | （悄悄） |
| sào | （扫把） | tán | （弹琴） | Qiǎo  | 悄然无声 |

**八、词语归类复习**

（一）特殊词语归类：

1、四字词：

红叶似火 色彩明丽 迷惑解 狼吞虎咽 梦寐以求 走街串巷

将心比心 若无其事 见死救 鱼贯而出 愚可及 响彻云霄

欲出又止 随心所欲 枯枝烂叶 异想天开 机毁人亡 轻而易举

杂草丛生 以防万一 永驻人间 速之客 花繁叶茂 假思索

与世长辞 重见天日 傲然挺立 怦然一震 月明人静 极目远眺

膘肥体壮 辽阔无垠 悠然自得 成群结队 鹅黄嫩绿 芽苞初放

胆大妄为 一丝苟 融为一体 莫名其妙 信心十足 疑惑解

无能为力 驱寒取暖 吉祥如意 挽弓搭箭 无恶作 荣华富贵

下流无耻

2、叠词和其他类型词语：

（1）AABB式：重重叠叠 斑斑点点 模模糊糊 飘飘悠悠 歪歪斜斜 磕磕绊绊 断断续续

（2）AABC式：缓缓驶过 闷闷乐 默默无言 栩栩如生 蒙蒙细雨 碌碌无为

（3）ABAC式：多灾多难 多姿多彩 折扣 慌忙 百发百中 知己知彼 百战百胜

 有始有终 自言自语

（4）ABCC式：气喘吁吁 清香袅袅 兴致勃勃 生机勃勃 生气勃勃 怒气冲冲

（5）含反义词：争先恐后 横七竖八 改天换地 房前屋后 天高地阔 此起彼落 恩将仇报

 争先恐后 寸进尺退 有始有终 驱寒取暖 异口同声 天长地久 左顾右盼

（6）近义词成语：狼吞虎咽 走街串巷 无遮无拦 生息繁衍 枯枝烂叶 下流无耻 多灾多难

（7）数字成语：一本正经 二话说 三心二意 四通八达 五彩缤纷 六神无主 七嘴八舌 八仙过海 九牛一毛 十全十美 百发百中 千军万马 万众一心 万紫千红 五颜六色

（8）带人体部位的成语：面呈菜色 将心比心 随心所欲 夺眶而出 胆大妄为 赏心悦目 披头散发 笑逐颜开

(9)描写人物神态：面呈菜色 疲惫堪 神气十足 全神贯注 笑逐颜开 聚精会神 热泪盈眶

 气急败坏 若无其事

（10）描写人物外貌：骨瘦如柴 仪态端庄 披头散发

（11）含有动物名称的成语：鱼贯而出 扁鹊治病 鹅黄嫩绿 鹏程万里

 胆小如鼠 狼吞虎咽 望子成龙 如虎添翼 汗马功劳 笨鸟先飞

（12）描写景色的成语：形态万千 花繁叶茂 杂草丛生 色彩明丽

 水： 波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 奔流息

 山： 峰峦雄伟 奇峰罗列 拔地而起 危峰兀立 连绵断 突兀森郁

（13）出自成语故事： 手释卷 鹏程万里 围魏救赵 四面楚歌 草木皆兵 风声鹤唳

（14）出自寓言故事： 纪昌学射 扁鹊治病 画蛇添足 坐井观天 惊弓之鸟 守株待兔

（15）与战争有关的成语：

 知己知彼 百战百胜 运筹帷幄 决胜千里 出其意 攻其备 围魏救赵 声东击西 兵贵神速 突然袭击 神出鬼没 所向无敌 四面楚歌 腹背受敌 草木皆兵 风声鹤唳

(16)形容意志坚定、懈努力的成语：

 雄心壮志 坚定移 坚韧拔 自强息 聚沙成塔 集腋成裘 持之以恒 全力以赴 知难而进 无坚摧

（17）形容缺少恒心和毅力的成语：

 知难而退 碌碌无为 一暴十寒 寸进尺退 有始无终 半途而废

（18）ABB式：白皑皑 绿茵茵 红扑扑 香喷喷 黑糊糊 白茫茫 眼睁睁 红彤彤 笑眯眯 胖呼呼 金灿灿 轻飘飘 孤零零 泪汪汪 绿油油 齐刷刷

（19）带有“看”意思的词：盯 瞅 瞄 望 见 瞧 盯着 遥望 瞧见 注视 察看 观看

（20）带有“说”意思的词：讲 谈 聊 谈话 聊天 讲述 描述 议论 讨论 发言 回答

（二）、成 语 解 释

1、恩将仇报——忘恩负义，用仇恨报答恩惠。

2、气急败坏——上气接下气，形容十分慌张或者恼怒。

3、无能为力——用上力量，没有力量或力量薄弱。

4、莫名其妙——说出其中的奥妙。

5、全神贯注——全副精神高度集中。

6、胆大妄为——形容一个人胆量大，胡作非为。

7、悠然自得——指悠闲的样子，内心感到非常满足。

8、仪态端庄——指神情举止、姿态风度端正庄重。

9、改天换地——形容发生巨大的变化。

10、假思索——用着想，形容说话做事迅速。

11、栩栩如生——形容生动活泼的样子。

12、重见天日——比喻脱离黑暗的环境，重新见到了光明。

13、枯枝烂叶——干枯的树枝，腐烂的树叶。

14、轻而易举——形容事情容易做。

15、异想天开——形容想法非常奇怪。

16、随心所欲——随着自己的意思，想怎么做就怎么做。

17、争先恐后——争着向前，惟恐落后，形容十分积极。

18、鱼贯而出——像鱼那样一个接一个地出去。

19、愚可及——指为了应付利局面而假装愚痴，以免祸患，为常人所及。

20、无遮无拦——点也没有阻挡。

21、将心比心——拿自己的心去比照别人的心。

22、疲惫堪——疲劳得能忍受了。

23、狼吞虎咽——形容吃东西又猛有急。

24、梦寐以求——睡梦中都想着寻找，形容迫切地希望得到。

25、拔地而起——从地面突然地高出。

（三）词 语 归 类

1、形容风景的词语：

山清水秀 鸟语花香 花红柳绿 春暖花开 风景如画 百花齐放

2、描写四季的词语：

春光明媚 春暖花开 骄阳似火 炎炎夏日 秋高气爽 冰天雪地

3、描写月亮的词语：

月明人静 月明星稀 花好月圆 皓月当空 月黑风高 明月高照

4、描写植物的词语：

花红柳绿 花枝招展 一碧千里 杂草丛生 绿树成荫 生机勃勃

5、描写外貌的词语：

骨瘦如柴 披头散发 面呈菜色 一表人才 面黄肌瘦 相貌堂堂

6、描写神态的词语：

全神贯注 怒气冲冲 兴高采烈 呆若木鸡 大惊失色 眉开眼笑

7、形容人多的词语：

车水马龙 人山人海 人海茫茫 游人如织 千军万马 络绎绝

8、表示看的词语：

瞧 望 盯 打量 欣赏 张望 注视 凝视 观察 鸟瞰

9、形容高兴的词语：

兴高采烈 开怀大笑 笑逐颜开 欢声笑语 欢天喜地 欢喜若狂

10、词牌名：

渔歌子 忆江南 长相思 念奴娇 水调歌头

11、描写色彩的成语：

 万紫千红 五彩缤纷 五光十色 五颜六色 色彩明丽

12、描写人物品质的成语：

助人为乐 机智勇敢 拾金昧 见义勇为 勤奋好学

13、描写人物意志的成语：

坚定移 坚韧拔 自强息 持之以恒 知难而进

14、含寓言故事的成语：

叶公好龙 画龙点睛 对牛弹琴 愚公移山 刻舟求剑

15、神话故事的成语：

精卫填海 八仙过海 夸父追日 女娲补天 嫦娥奔月

16、出自成语故事的成语：

手释卷 鹏程万里 胸有成竹 画龙点睛 闻鸡起舞

17、含近义词的成语：

生龙活虎 胡言乱语 东奔西走 千言万语 千呼万唤 奇形怪状

18、含反义词的成语：

黑白分明 进退两难 东张西望 左邻右舍 七上八下 生死存亡

19、象声词：①哗哗 ②呼呼 ③ 呱呱 ④ 咩咩 ⑤喔喔 ⑥叽叽

20、用在好的方面的成语：

 聚精会神 一丝苟 全神贯注 坚持懈 持之以恒

21、用在好方面的成语：

下流无耻 恩将仇报 胆大妄为 见死救

22、形容水的成语：

波澜壮阔 水平如镜 清澈见底 波涛汹涌 清波荡漾

23、形容山的成语：

奇峰罗列 连绵断 形态万千 峰峦雄伟 拔地而起 危峰兀立

24、与战争有关的成语：

 知己知彼 百战百胜 决战千里 声东击西 草木皆兵

**九、古诗词译文。**

**独坐敬亭山**

唐·李白

众鸟高飞尽，孤云独去闲。

相看两厌，只有敬亭山。

【译文】鸟儿们飞得没有了踪迹，天上飘浮的孤云也愿意留下，慢慢向远处飘去。只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，我们谁也会觉得满足。谁能理解我此时寂寞的心情，只有这高大的敬亭山了。

尽：没有了。

孤云：孤单的云。

独去闲：独去，独自去。 闲，形容云彩飘来飘去，悠闲自在的样子。

厌：满足。

**望洞庭**

唐·刘禹锡

湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。

遥望洞庭山水色，白银盘里一青螺。

【译文】洞庭湖的湖水和秋天的月亮交相辉映，显得十分和谐 。无风的时候，就像一面未经打磨的迷蒙的铜镜。那月光下洞庭湖苍翠欲滴的江山，从远处看，就像是在白银盘盛放着的一枚青色的钉螺。

湖光：湖面的光芒。

两：指湖光和秋月。

和：和谐，指水色与月光融为一体。

潭面：指湖面。

相：相互。

白银盘：形容平静而又清的洞庭湖面。

青螺：这里用来形容洞庭湖中的君山。

**忆江南**

唐·白居易

江南好，

风景旧曾谙。

日出江花红胜火，

春来江水绿如蓝。

能忆江南？

【译文】江南是个好地方，我熟悉那里的风景。日出时，江边红花比火还红艳，春天里，一江绿水仿佛被蓝草浸染。怎能让人常常思念美好的江南？

忆江南：词牌名。忆：怀念。

　谙：熟悉。

　江花：江边的花朵。一说指江中的浪花。

蓝：蓝草，叶子青绿色的可以用来制作染料。

[白居易](http://baike.baidu.com/view/5353.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)，字乐天 晚年号香山居士。

**渔歌子**

唐·张志和

西塞山前白鹭飞，桃花流水鳜鱼肥。

青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨须归。

【译文】西塞山前白鹭在自由地翱翔，江水中，肥美的鳜鱼欢快地游着，漂浮在水中的桃花是那样的鲜艳而饱满。江岸一位老翁戴着青色的箬笠，披着绿色的蓑衣，冒着斜风细雨，悠然自得地垂钓，他被美丽的春景迷住了，连下了雨都回家。

桃花流水：桃花盛开的季节正是春水盛涨的时候，俗称桃花汛或桃花水。

鳜（guì）鱼：[淡水鱼](http://baike.baidu.com/view/545005.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)，江南又称桂鱼，肉质鲜美。

箬（ruò）笠：竹叶或竹蔑做的斗笠。

蓑（suō）衣：用草或棕编制成的雨衣。

须：一定要。

**乡村四月**

宋·翁卷

绿遍山原白满川，子规声里雨如烟。

乡村四月闲人少， 才了蚕桑又插田。

【译文】一条小河流淌在碧绿的山间，

　　 细雨微风中杜鹃在欢快地歌唱。

　　乡村四月里人们是多么忙碌，

才侍弄完蚕桑又开始了插田。

山原：山陵和原野。

　白满川：指河流里的水色映着天光。川：山原，平地，河流。 　 子规：[杜鹃鸟](http://baike.baidu.com/view/283803.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)。

　如：好像。 　 才：刚刚。

　了：结束。 　 蚕桑：种桑养蚕。

这首诗以白描手法写[江南](http://baike.baidu.com/view/9229.htm%22%20%5Ct%20%22_blank)农村初夏时节的景象，前两句着重写景，后两句写人，仅表现了诗人对乡村风光的热爱与赞美，也表现出他对劳动人民的喜爱，对劳动生活的赞美之情。

**四时田园杂兴**

宋·范成大

昼出耘田夜绩麻，村庄儿女各当家。

童孙未解供耕织， 也傍桑阴学种瓜。

【译文】白天锄地,夜晚[搓麻](http://baike.baidu.com/view/633982.htm%22%20%5Ct%20%22_blank), 农家男女各自忙着自己的事情，各有自己的拿手本事。小孩子哪里懂得耕织之事， 也学着大人的样子，靠近桑树阴下学着种瓜。