古诗专项

一、我来选一选。

1.下列关于诗句中字的读音、字形和字义全都正确的一项是（ ）。

A.“篱落疏疏一径深”中“疏”的读音是“sū”，意思是“稀疏”。

B.“白发谁家翁媪”中“媪”的读音是“ǎo”，意思是老妇人。

C．“单于夜遁逃”中“单”的读音是“chán”， “单于”指的是军队的首领。

D．“只留清气满乾坤”中“乾”的读音是“gān”，“乾坤”的意思是天地之间。

2.下列诗句的作者姓氏按音序排列，正确的一项是（ ）。

①日长篱落无人过 ②道是无晴却有晴 ③不要人夸颜色好 ④把酒话桑麻

A．①②④③ B. ③②④① C.②③④① D.②③①④

3.下列诗句按照敬亭山、泰山、庐山、天门山的顺序，排序正确的一项是（ ）

①飞流直下三千尺，疑是银河落九天

②会当凌绝顶，一览众山小。

③众鸟高飞尽，孤云独去闲。

④两岸青山相对出，孤帆一片日边来。

A．④③①② B.③②④① C.④③②① D.③②①④

4.“寒雨连江夜入吴，平明送客楚山孤。”描写的是哪个季节的景色？（ ）

A．春 B.夏 C.秋 D.冬

5.我们常说的“少壮不努力，老大徒伤悲”和下列哪句话意思相似？（ ）

A．一日读书一日功，一日不读十日空。 B.学习不怕根底浅，只要迈步总不迟。

C.书山有路勤为径，学海无涯苦作舟。 D.少年不知勤学苦，老来方知读书迟。

6.关于“洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶”描述正确的一项是（ ）

A．这句诗选自王昌龄的《芙蓉楼送辛渐》，主要写的是晚上作者在江边送别友人的情景。

B．“洛阳亲友如相问”指的是询问辛渐的情况。

C．诗人从清澈无瑕、澄空见底的玉壶中捧出一颗晶亮纯洁的冰心以告慰友人，这就比任何相思的言辞都更能表达他对洛阳亲友的深情。

D．王昌龄托辛渐给洛阳亲友带去的口信是通常的平安竹报。

二、**巧填诗句。**

1.古诗乐园的小朋友们欢乐多。看，这里有一个小朋友正在专注地捕蝉：意欲捕鸣蝉， 。还有一个小朋友在钓鱼： ，怕得鱼惊不应人。那边有几个小朋友在放风筝:儿童散学归来早， 。小溪边，有个小朋友在剥莲蓬：最喜小儿无赖， 。还有一个小朋友在追蝴蝶：儿童急走追黄蝶， 。

**2.** 爸爸特别喜欢边塞诗，于是他向点点提问：“卢纶的《塞下曲》中写敌军趁夜遁逃的诗句是什么？”点点回答: “ ， 。”爸爸又问：“你还知道哪些边塞诗呢？”点点得意地说：“有王昌龄的《出塞》、王之涣的《凉州词》，我还能说出其中的诗句呢。 ，万里长征人未还。黄河远上白云间， 。”

**3.** 圆圆的好朋友琳琳要到外地读书，圆圆和同学们去车站送行，临别时圆圆想到了送别诗，就和大家一起背诵诗句，有李白送别孟浩然时写下了的“孤帆远影碧空尽， **。**”有高适在送别董大时对好友的祝福：“莫愁前路无知己， 。”还有王昌龄送别好友辛渐时的情景：“寒雨连江夜入吴， 。”

4.填动物、植物名称。

（1）白（ ）西风塞上，（ ）烟雨江南。

（2）四面（ ）三面（ ），一城山色半城湖。

（3）（ ）青青江水平，闻郎江上唱歌声。

（4）众（ ）高飞尽，孤云独去闲。

（5）日长篱落无人过，惟有（ ）（ ）飞。

三、把诗人与相对应的古诗题目、诗句用线连起来。

辛弃疾 《塞下曲》 树头花落未成阴

杨万里 《芙蓉楼送辛渐》 [麦花](https://baike.baidu.com/item/%E9%BA%A6%E8%8A%B1%22%20%5Ct%20%22_blank)雪白菜花稀

卢纶《墨梅》 平明送客楚山孤

王冕 《宿新市徐公店》 欲将轻骑逐

罗隐 《独坐敬亭山》 大儿锄豆溪东

李白 《蜂》 相看两不厌

范成大 《清平乐•村居》 为谁辛苦为谁甜

王昌龄 《四时田园杂兴》 朵朵花开淡墨痕

四、解释下列诗句的意思。

1.篱落疏疏一径深，树头花落未成阴。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 醉里吴音相媚好，白发谁家翁媪？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.欲将轻骑逐，大雪满弓刀。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

五、关于下列诗句的修辞，正确的在括号里打“√”，错误的在括号里改正。

1. 雾锁山头山锁雾，天连水尾水连天 回文 （ ）

2.桃花潭水深千尺，不及汪伦赠我情 比喻 （ ）

3.待到山花烂漫时，她在丛中笑 拟人 （ ）

4.采得百花成蜜后，为谁辛苦为谁甜 设问 （ ）

5.洛阳亲友如相问，一片冰心在玉壶 比喻 （ ）

六、**古诗对对碰。**

 四时田园杂兴 四时田园杂兴

昼出耘田夜绩麻， 梅子金黄杏子肥，

村庄儿女各当家。 麦花雪白菜花稀。

童孙未解供耕织， 日长篱落无人过，

也傍桑阴学种瓜。 唯有蜻蜓蛱蝶飞。

1.这两首诗题目相同，作者是 ，写的都是 季田园中的不同景象，生动绘制了田园农作动态图。

2.这两首诗写的都是 ，第一首诗写乡村男女 、 ，日夜忙碌的图景以及农村

 参加力所能及的劳动的情形；第二首诗无一字言 ，无一语写 ，然而，透过句句诗行，让我们仿佛看到农村的真实面貌和人们的 。

3.这两首诗，你更喜欢哪一首，为什么？

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

七、判断对错。

1. “最喜小儿亡赖”中的“亡”的读音是wú，“亡赖”指的是小孩顽皮、淘气。（ ）

2.“一片冰心在玉壶”中的“冰心”是指冰冷的心，形容水很凉。（ ）

3. “已是悬崖百丈冰，犹有[花枝俏](https://baike.sogou.com/lemma/ShowInnerLink.htm?lemmaId=7630651&ss_c=ssc.citiao.link" \t "_blank)。”的意思是：悬崖已结百丈尖冰，但梅花依然傲雪俏丽竞放。（ ）

4. 王冕是唐代著名的画家，他非常擅长画各种梅花。（ ）

5. 《宿新市徐公店》的作者是宋代诗人辛弃疾。（ ）

6.“天行健，君子以自强不息。”这句话出自《周易》。（ ）

八、古诗猜谜连线。

 谜面 谜底

 绿卡 春眠不觉晓

安息香 孤帆远影碧空尽

 一舟驶天边 一枝红杏出墙来

 销声匿迹 春风不度玉门关

 一人自驾游 千山鸟飞绝

 探头迎春 寂寞开无主

一、1. B

2. A

3.D

4.C

5.D

6.C

二、**1.**忽然闭口立 路人借问遥招手 忙趁东风放纸鸢 溪头卧剥莲蓬 飞入菜花无处寻

2. 月黑雁飞高 单于夜遁逃 秦时明月汉时关 一片孤城万仞山

**3.**唯见长江天际流 天下谁人不识君平明送客楚山孤

4.（1）马 杏花 （2）荷花 柳 （4）杨柳 （5）蜻蜓 蛱蝶

三、

辛弃疾 《塞下曲》 树头花落未成阴

杨万里 《芙蓉楼送辛渐》 [麦花](https://baike.baidu.com/item/%E9%BA%A6%E8%8A%B1%22%20%5Ct%20%22_blank)雪白菜花稀

**卢纶** 《墨梅》 平明送客楚山孤

王冕 《宿新市徐公店》 欲将轻骑逐

罗隐 《独坐敬亭山》 大儿锄豆溪东

李白 《蜂》 相看两不厌

范成大 《清平乐•村居》 为谁辛苦为谁甜

王昌龄 《四时田园杂兴》 朵朵花开淡墨痕

四、1. 在稀稀落落的篱笆旁,有一条小路伸向远方,路旁树上的花已经凋落了,而新叶却刚刚长出,还没有形成树阴。2. 含有醉意的吴地方言，听起来温柔又美好，那满头白发的老人是谁家的呀？3. 正要带领轻骑兵去追赶，大雪纷飞落满了身上的弓刀。

五、1. √ 2.夸张 3. √ 4. 反问 5. √

六、1.范成大 夏2.农村劳动生活 耕田 绩麻 农事 劳动 繁忙 3.言之成理即可。例如：喜欢第一首，因为诗中描写的儿童形象，天真纯朴，令人喜爱。或:喜欢第二首，因为诗人用黄、肥、白、稀四个字将江南夏日风光描述得形象逼真。

七、1. √

2. ×

3. √

4. ×

5. ×

6. √

八、

绿卡 春眠不觉晓

安息香 孤帆远影碧空尽

 一舟驶天边 一枝红杏出墙来

 销声匿迹 春风不度玉门关

 一人自驾游 千山鸟飞绝

 探头迎春 寂寞开无主