**古诗词诵读达标检测卷**

基础百花园(40分)

一、给下列词语中的加点字选择正确的读音，打“√”。(6分)

雨雪霏霏(yǔ　yù) 载渴载饥(zǎi　zài) 屐齿(jī　jì)

一水间(jiān　jiàn) 百啭(zhuǎn　zhuàn) 柴扉(fēi　fěi)

二、读拼音，写诗句。(14分)

1．tiān jiē　xiǎo　yǔ　rùn　rú　sū，cǎo sè yáo kàn jìn què wú。

(　　　　　　　　　　　　　　　 　　　　　　　　　)

2．chūn sè mǎn yuán guan bú zhù，yì zhī hóng xìng chū qiánglái。

(　　　　　　　 　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

三、写出下列诗词句中加点词的意思。(8分)

1．昔我往矣，杨柳依依。

昔：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 依依：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．野径云俱黑，江船火独明。

野径：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 俱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

纵酒：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 青春：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．最是一年春好处，绝胜烟柳满皇都。

处：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 绝胜：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、古诗竞答，把正确答案的字母填入括号里。(7分)

1．“我心伤悲，莫知我哀！”这两句诗出自我国最早的诗歌总

集(　　)。

A．《诗经》 B．《楚辞》 C．《唐诗三百首》

2．《闻官军收河南河北》是被誉为“(　　)”的唐代大诗人杜

甫写的。

A．诗仙 B．诗佛 C．诗圣

3．《早春呈水部张十八员外》，“水部张十八员外”指的是

(　　)。

A．诗人张籍 B．诗人张九龄 C．诗人张祜

4．《江上渔者》是宋代诗人(　　)写的。

A．苏轼 B．范仲淹 C．辛弃疾

5．《泊船瓜洲》这首诗表达了诗人(　　)的思想感情。

A．思念家乡 B．热爱春天 C．珍惜时光

6．下列对《闻官军收河南河北》赏析不正确的一项是(　　)。

A．这首诗集中表现出了诗人忽闻捷报后一瞬间的感情，突

出了一个“喜”字

B．“满”字，描摹诗人眼泪如泉涌的状貌，逼真地展示了

诗人喜不自禁的感情

C．“青春作伴好还乡”用拟人的手法写出了诗人欢庆之时

急于还乡的心情

D．“白日放歌须纵酒”写出了诗人听到好消息后的“狂”

态，体现了诗人不良的生活习惯

7．下列对苏轼的《浣溪沙》一词的赏析，不正确的一项是

(　　)。

A．上阕写景，从视觉写松林、兰芽、小溪，从听觉写暮雨、

子规，画面清新优美

B．“潇潇暮雨子规啼”一句，写黄昏时潇潇细雨中杜鹃的

啼叫声，正所谓“鸟鸣山更幽”，突出了环境的幽静

C．下阕转入抒怀，写词人由西流的溪水，想到人生无再少，

因此为时光流逝、人生短暂而叹息

D．全词情景交融，恬淡优美的景色，富有情趣的语言，充

满人生哲理的抒情，表现了词人乐观、豪迈的情怀

五、写出下列诗词句运用的修辞手法。(5分)

1．水是眼波横，山是眉峰聚。 (　　　　　)

2．欲问行人去那边？眉眼盈盈处。 (　　　　　)

3．即从巴峡穿巫峡，便下襄阳向洛阳。 (　　　　　)

4．好雨知时节，当春乃发生。 (　　　　　)

5．却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。 (　　　　　)

主题训练营(15分)

六、根据语境填写诗句。(7分)

1．妈妈对我的爱就像那绵绵春雨，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

2．春光明媚，我们饱览着美丽的春光，不禁赞叹：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，一枝红杏出墙来。”春天的山是美的，水也是美的，正如一首词中所说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

3．张老师布置了一道数学题，我绞尽脑汁，百思不得其解，就在我“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”时，爸爸过来助我一臂之力，经他一点拨，我豁然开朗，这真是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，于是，我迅速解出了这道难题。

4.中秋佳节，皓月当空。望着那一轮圆月，内心酸楚的我不禁潸然泪下。“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，亲人啊，你们可知道海外游子的心！

5．湖边那株柳树亭亭玉立，纤细的嫩叶泛着点点绿光，远远看去，就好像一树绿色的宝石。柳枝也不逊色，低眉顺眼，柔柔软软，缠缠绵绵，似风姿绰约的美人。此景象真可谓“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

6．深秋，校园里的梧桐叶枯黄了，一阵风吹来，飘然落下。望着这景象，我不由得吟诵起龚自珍的诗句：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”这落叶虽不是春天的“落红”，却具有“落红”的奉献精神，这不正像我们的老

师吗？

7．生命是什么？生命就是李清照“生当作人杰，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的豪迈气概，生命就是文天祥“人生自古谁无死，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的浩然正气……

七、判断对错，对的打“√”，错的打“×”。(5分)

1．《江上渔者》一诗表达了诗人王安石对劳动人民的同情。

(　　)

2．《春夜喜雨》是一首唐诗，它每句五字，共八句，属于五言

律诗。 (　　)

3．《浣溪沙》是宋词，和唐诗相比，宋词的特点是句子有长有

短，更注重音乐美。 (　　)

4．《游园不值》《泊船瓜洲》《早春呈水部张十八员外》《春

夜喜雨》这四首诗都描写了春天的景色。(　　)

5．《清平乐》是宋代词人辛弃疾写的一首赞美春天的词。

(　　)

八、主题交流。(3分)

送别诗是我国古诗词海洋中璀璨的明珠，“孤帆远影碧空

尽，唯见长江天际流。”李白把依依惜别情融入潺潺江水中，

“桃花潭水深千尺，不及汪伦送我情”李白又把这种深厚的情

谊融入深深潭水中。你还积累了哪些送别诗句？请写两句在

下面。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

读写展示台(45分)

九、课内阅读。(9分)

卜算子•送鲍浩然之浙东

[宋]王观

水是眼波横，山是眉峰聚。欲问行人去那边？眉眼盈盈处。

才始送春归，又送君归去。若到江南赶上春，千万和春住。

1．解释加点的词。(2分)

(1)送鲍浩然之浙东\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)欲问行人去那边？眉眼盈盈处。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．品读词句，完成练习。(5分)

(1)“水是眼波横，山是眉峰聚”，这两句词运用了比喻的修辞手法，把水比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，把山比作\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。词人运用这样的比喻意在凸显(　　)。

A．山水的柔美多姿。 B．山水像人一样有情有

C．作者内心的明朗欢喜。 D．作者内心的郁闷愁苦。

(2)“若到江南赶上春，千万和春住”，这两句词中的“春”有两层含义，既指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也喻指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3．这首词表达了词人怎样的感情？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十、课外阅读。(11分)

咏　竹

[清]纪琼

风来笑有声，雨过净如洗。

有时明月来，弄影高窗里。

1．《咏竹》中的“风”和“雨”表面上指自然界的风雨，实际喻指人一生中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。同样，“笑有声”表面上指竹子在风吹雨打时发出的声音，实际喻指面临磨难时\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(4分)

2．竹自古就是文人墨客的挚友。在不同人面前，竹有不同的风骨。请根据竹的本性，选填竹代表的精神或品格。(4分)

(1)因竹笔直向上，可形容人(　　)。

(2)因竹经风历雨又极耐寒，可形容人(　　)。

(3)因竹中空，可形容人(　　)。

(4)因竹全身是宝，可形容人(　　)。

A．乐于奉献 B．刚直 C．虚心 D．坚韧

3．这首诗赞美了竹怎样的生活态度？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十一、习作展示。(25分)

想象诗歌意境，扩写《游园不值》这首诗。要求：想象具体、

合理，450字左右。

**古诗词诵读达标检测卷**

一、yù√　zài√　jī√　jiàn√　zhuàn√　fēi√

二、**1.**天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

**2．**春色满园关不住，一枝红杏出墙来。

三、**1**.从前，指出征时。　形容柳丝轻柔、随风摇曳的样子。

**2．**田野间的小路。　都。

**3．**尽情饮酒。　指春天。

**4．**时。　远远胜过。

四、**1.**A　**2.**C　**3.**A　**4.**B　**5.**A　**6.**D　**7.**C

五、**1.**比喻、对偶**2.**比喻、设问　**3.**对偶　**4.**拟人

**5．**夸张

六、**1**.随风潜入夜　润物细无声

**2．**春色满园关不住　水是眼波横　山是眉峰聚

**3**．山重水复疑无路　柳暗花明又一村

**4．**示例：举头望明月　低头思故乡

**5．**碧玉妆成一树高　万条垂下绿丝绦

**6．**落红不是无情物　化作春泥更护花

**7．**死亦为鬼雄　留取丹心照汗青

七、**1.**×**2**.√**3.**√**4.**√**5.**×

八、示例：①海内存知己，天涯若比邻。

②莫愁前路无知己，天下谁人不识君？

九、**1**.(1)往，去。(2)想要。　山水交汇的地方。

**2．**(1)美人流动的眼波　美人蹙起的眉毛　B

(2)春天　幸福的生活

**3．**对朋友的依依惜别之情。

十、**1.**经历的所有磨难　毫不畏惧的态度

**2．**(1)B　(2)D　(3)C　(4)A

**3．**赞美了竹笑对困难、洒脱乐观的生活态度。

十一、略。