古诗词达标检测卷

一、基础训练营(35分)

1．给下面的加点字选择正确的读音，打“√”。(4分)

雨雪霏霏(yǔ　yù) 蓟北(jì　qì) 鲈鱼(lú　nú)

屐齿(jī　jí) 卜算子(bo　bǔ) 蕲水(qí　qǐ)

百啭(zhuǎn　zhuàn) 漫卷(juǎn　juàn)

2．读拼音，写诗词句。(8分)

(1)bǎi　zhuàn　wú　rén　nénɡ jiě，yīn　fēnɡ　fēi　ɡuò　qiánɡ wēi。

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

(2)tiān jiē　xiǎo　yǔ　rùn　rú sū，cǎo　sè yáo　kàn　jìn què　wú。

(　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　)

3．解释下面句中加点的词。(5分)

(1)行道迟迟，载渴载饥。

迟迟：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 载：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)野径云俱黑，江船火独明。

野径：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 俱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(3)白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。

放歌：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 青春：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)应怜屐齿印苍苔，小扣柴扉久不开。

应：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 小扣：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)休将白发唱黄鸡。

休：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。 唱黄鸡：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．选出下列诗词句运用的修辞手法。(5分)

![J0)JLP%2)]Z8W$0@0}D)A$J]()

(1)欲问行人去那边？眉眼盈盈处。 (　　)

(2)白日放歌须纵酒，青春作伴好还乡。 (　　)

(3)天街小雨润如酥。 (　　)

(4)好雨知时节，当春乃发生。 (　　)

(5)莫愁前路无知己，天下谁人不识君？ (　　)

5．读一读，连一连。(7分)

《闻官军收河南河北》 王安石 寂寞无行路

《早春呈水部张十八员外》 杜甫 眉眼盈盈处

《江上渔者》 韩愈 漫卷诗书喜欲狂

《泊船瓜洲》 范仲淹 绝胜烟柳满皇都

《游园不值》 黄庭坚 出没风波里

《卜算子•送鲍浩然之浙东》 叶绍翁 明月何时照我还

《清平乐》 王观 一枝红杏出墙来

6．写出下面诗词句的意思。(6分)

(1)却看妻子愁何在，漫卷诗书喜欲狂。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)谁道人生无再少？门前流水尚能西！休将白发唱黄鸡。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)春风又绿江南岸，明月何时照我还。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、综合展示厅(8分)

7．根据语境填写诗词句。(5分)

(1)老师对我的爱就像那绵绵春雨，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”滋润着我的心田。

(2)当我孤独一人，身在异乡，想念江南的故乡时，我不禁吟诵起：

“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”的诗句来。

(3)爷爷七十大寿，亲朋好友前来祝贺，爷爷高兴之余，感慨自己老

了，做不了什么事了，我赶紧宽慰他：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！”

(4)江南水乡，风光旖旎。看，水面上波光粼粼，江边的山层层叠叠，

真是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(5)一切新生的美好的事物是封锁不住、禁锢不了的，它必能冲破任

何束缚，蓬勃发展，正如诗句“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”所言。

8．军军有些懒散，不愿意积累古诗词。请你给他讲讲积累古诗词，

诵读经典的好处。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、课本直通车(9分)

9．判断下面说法的正误，对的打“√”，错的打“×”。(5分)

(1)《闻官军收河南河北》是被誉为“诗圣”的唐代诗人杜甫写的。

(　　)

(2)《卜算子•送鲍浩然之浙东》是一首元曲，写出了作者对春天的

热爱之情。 (　　)

(3)《泊船瓜洲》是一首七言绝句，表达了诗人思念家乡的情感。

 (　　)

(4)《采薇》节选自《诗经•国风》。 (　　)

(5)《江上渔者》是唐代诗人范仲淹写的。 (　　)

10．把下面的诗词句补充完整。(4分)

(1)山下兰芽短浸溪，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，千万和春住。

(3)君看一叶舟，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)即从巴峡穿巫峡，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

四、阅读检阅台(18分)

(一)春望

[唐]杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。

烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

11．这是一首五言\_\_\_\_\_\_\_。这首诗的作者与李白并称为“\_\_\_\_\_\_”。

(2分)

12．下列对诗句分析有误的一项是(　　)(2分)

A．“国破”就其字面来讲，一般指首都的沦陷，此处将“国破”

与“山河在”联系在一起，其含义便有了较广阔的内容。

B．“城春草木深”描绘了春色满城，也暗示了眼前的国破只是

暂时的，春到深处一切又将生机勃勃。

C．“烽火连三月，家书抵万金”，诗人因国事而忧家，更因家

事而忧国，家与国的命运在他心中已融为一体。

D．“白头搔更短，浑欲不胜簪”，不明写忧思愁绪的深重而言

白发难簪，使诗意更浓，而且把一个未老先衰、忧国忧民的

悲怆形象立于纸上。

13．“烽火连三月”中的“烽火”原指古时边防报警点燃的烟火，这

里借指(　　)(2分)

A．战争 B．忧伤的心情

14．写出“感时花溅泪，恨别鸟惊心”的意思。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．这首诗表达了诗人怎样的思想感情？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)品诗

16．龙一鸣想要给《立春偶成》这首诗写一篇小赏析，觉得有些困难，

于是他在微信上向苹苹求助。请你帮苹苹给龙一鸣回复微信，解

答他的问题，把下面微信的空缺处补写完整。(4分)

立春偶成

[宋]张栻

律回①岁晚②冰霜少，春到人间草木知。

便觉眼前生意③满，东风吹水绿参差④。

【注】①律回：即春回大地。②岁晚：年终。③生意：生机。④

参差：这里指起伏不定。



五、习作百花园(30分)

17．把苏轼的《浣溪沙》扩写成一篇文章。

提示：展开丰富的想象，想象诗人在游蕲水清泉寺时看到的美景

以及内心的感悟。

**古诗词达标检测卷**

一、**1.**yù√　jì√　lú√　jī√　bǔ√　qí√　zhuàn√　juǎn√

**2．**(1)百啭无人能解，因风飞过蔷薇。

(2)天街小雨润如酥，草色遥看近却无。

**3．**(1)迟缓的样子　又　(2)田野间的小路　都

(3)尽情歌唱　指春天

(4)大概，表示猜测　轻轻地敲

(5)不要　感慨时光的流逝

**4**．(1)A E　(2)D　(3)A　(4)B　(5)C

**5.** 《闻军官收河南河北》——杜甫——漫卷诗书喜欲狂

《早春呈水部张十八员外》——韩愈——绝胜烟柳满皇都

《江上渔者》——范仲淹——出没风波里

《泊船瓜洲》——王安石——明月何时照我还

《游园不值》——叶绍翁——一枝红杏出墙来

《卜算子·送鲍浩然之逝东》——王观——眉眼盈盈处

《清平乐》——黄庭坚——寂寞无行路

**6．**(1)回头看妻子和儿女，忧愁不知哪里去了，我胡乱地把诗书一卷，高兴得将要发狂。

(2)谁说人不能再回到少年时代？门前的流水还能向西流呢！不要在年老的时候，感慨时光的流逝。

(3)春风又一次吹绿了长江南岸，明月呀，你什么时候才能照着我回到我的家乡啊。

二、**7.**(1)随风潜入夜　润物细无声

(2)春风又绿江南岸　明月何时照我还

(3)谁道人生无再少　门前流水尚能西

(4)水是眼波横　 山是眉峰聚

(5)春色满园关不住　一枝红杏出墙来

**8．**示例：中华文化博大精深，古诗词是中华文化的典型代表。多读古诗词，不仅可以增进对中华文化的认识和理解，还能够陶冶情操。更重要的是“腹有诗书气自华”，多读古诗词可以无形中影响一个人的谈吐和气质，令你在学习与生活中获益匪浅。

三、**9.**(1)√　(2)×　(3)√　(4)×　(5)×

**10．**(1)松间沙路净无泥　(2)若到江南赶上春

(3)出没风波里　　　(4)便下襄阳向洛阳

四、(一)11.律诗　李杜

**12．**B

**13．**A **14．**感伤时事，看见花开就想落泪，怅恨别离，听到鸟鸣反而惊心。

**15．**这首诗表达了诗人感时忧国、思家念亲的感情。

(二)**16.**冰霜少　绿参差　便觉　春意盎然的景象

五、**17.**思路点拨：理解整首词的意思后，展开丰富的想象，把自己当作词人苏轼，想象他在什么时候、什么季节来游蕲水清泉寺，心情怎样，在游览时看到了哪些美丽的景色，发现了什么因而触发了写这首词的灵感……把苏轼创作这首词的过程想象出来。 例文略。