**专题三 部编六年级下册句子专项练习**

一、按要求写句子。

1. 缩句。

（1）汤姆·索亚是美国圣彼得斯堡小镇上一个淘气的机灵鬼。

.

（2）他在荒岛上生活了二十六年之后，终于看到三十多个野人乘着小木船上岸了。

.

（3）一条清澈见底的小溪，终年潺潺地环绕着村庄。

.

（4）唐东杰布在山南琼结，认识了能歌善舞的七位姑娘，组成了西藏的第一个藏戏班子。

.

2.扩句。

（1）我要过生活了。

.

（2）他竟看见密西西比河正从下面流过。

.

（3）柳枝飘动着。

.

（4）唐东杰布，招来哄堂大笑。

.

3.改为肯定句。

（1）这不能不说是奇怪呀。

.

（2）我有的是时间，工作麻烦一点又何必介意呢？

.

（3）光吃这些东西怎么行呢？

.

（4）院子里各个角落和暗洞你不是都很熟悉吗？

.

4. 改为转述句。

（1）法官说：“两周前我找人用锅炉把山洞的洞口封上了，然后又上了三道锁，钥匙在我这里。”

.

（2）法官指着我问父亲：“她是你最大的孩子吗？”

.

（3）父亲对我笑着说：“我给你看看表里是什么在响。”

.

（4）老班长抬起头说：“不要紧，我身体还结实。”

.

5.用加点的词写句子。

（1）这一夜，除了很小的孩子，没有什么人睡觉，都要守岁。

.

（2）不但它的秒针会自己走，而且它坚硬的表盖里还会发出清脆的声音。

.

（3）如果地球停止旋转，就不会产生这种漩涡。

.

（4）这种“偶然的机遇”只能给那些有准备的人，给那些善于独立思考的人，给那些具有锲而不舍精神的人。

.

6. 用句子所使用的修辞手法仿写句子。

（1）那声音永无休止，就像时光的脚步。

.

（2）当水鸟站在它的腰上唱歌时，流水也唱和着。

.

（3）有名的老铺子都要挂出几百盏灯来，各形各色，有的一律是玻璃的，有的清一色是牛角的，有的都是纱灯。

.

（4）我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。

.

7. 根据意思写诗句。

（1）暮春时节，长安城处处柳絮飞舞、落红无数，寒食节东风吹拂着皇家花园的柳枝。

.

（2）平沙万里，在月光下像铺上一层白皑皑的霜雪。连绵的燕山山岭上，一弯明月当空，如弯钩一般。

.

（3）中秋的月光照射在庭院中，地上好像铺上了一层霜雪那样白，树上的鸦雀停止了聒噪，进入了梦乡。夜深了，清冷的秋露悄悄地打湿庭中的桂花。

.

（4）经过千万次锤打出深山,熊熊烈火焚烧也视若等闲。即使粉身碎骨又何所畏惧。

.

二、修改病句。

1. 男孩简直几乎不敢相信他会变成小狐仙。

.

2. 这天气候好极了。

.

3. 至今一看到茶树，脑海里立刻会浮现出当时的情景来。

.

4. 张思德同志就是我们这个队伍。

.

三、写出下列句子运用的修辞手法。

1. 让它在锅中叹气似的沸腾着，单看它那叹气样儿，闻闻那种香味，就够咽三口以上的唾沫了。（ ）

2. 过去的日子如轻烟，被微风吹散了。（ ）

3. 我端起搪瓷碗，觉得这个碗有千斤重，怎么也送不到嘴边。（ ）

4. 我觉得好像有千万根钢针扎着喉咙。（ ）

5. 燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（ ）

6. 夏天蝉在绿树上叫，秋晚的各种虫在草丛中唱不同的歌曲。（ ）

四、写出下列句子运用的描写方法。

1. “这大概是一场梦，一种幻觉吧！”他想，“过一会儿我肯定还会再变成一个人”。（ ）

2. 汤姆的脸立刻变得煞白。（ ）

3. 我奇怪地问他∶“爹，为什么要烧掉呢？怪可惜的。”（ ）

4. 父亲仍旧穿着他那件灰布旧棉袍，可是没戴眼镜。我看到了他那乱蓬蓬的长头发下面的平静而慈祥的脸。（ ）

5. 父亲不慌不忙地从抽屉里取出一把闪亮的小手枪，就向外走。（ ）

6. 炊事班长快四十了，个儿挺高，背有点驼，四方脸，高颧骨，脸上布满皱纹，两鬓都斑白了。（ ）

五、读句子，完成练习。

1. 在腊八这天，家家都熬腊八粥。粥是用各种米，各种豆，与各种干果熬成的。这不是粥，而是小型的农业展览会。

（1）“小型的农业展览会”指的是 。

（2）这句话运用 的表达方式，形象地写出了老北京腊八粥的 。

2. 八千多日子已经从我手中溜去；像针尖上一滴水滴在大海里，我的日子滴在时间的流里，没有声音，也没有影子。

（1）这句话运用 的修辞手法，把 比作 ，把

比作 。

（2）“没有声音，也没有影子”说明了时间消失的 ，表达了作者的 。

3. 最后把“？”拉直变成“！”，找到了真理。

（1）这句话中的“？”表示 ；“！”指的是 。

（2）这句话把 的道理用 形象地方式表示出来，给读者留下深刻的印象。

4. （ ）这件工作做完了，我一时还看不出有什么别的事情要做，（ ）是在岛上各处走走，寻找食物罢了——这是我每天都要做的。

（1）在括号里填上合适的词语。

（2）句子中的破折号的作用是 ，说明我每天要做的事情是 。

六、给下列句子加标点。

1. 男人们午前到亲戚家（ ）朋友家拜年（ ）女人们在家中接待客人（ ）城内城外许多寺院举办庙会（ ）小贩们在庙外摆摊卖茶（ ）食品和各种玩具（ ）小孩子们特别爱逛庙会（ ）为的是有机会到城外看看野景（ ）可以骑毛驴（ ）还能买到那些新年特有的玩具（ ）

2. 于是（ ）带着一连串的疑问（ ）他以儿子（ ）妻子（ ）邻居为实验对象（ ）进行了反复的观察实验（ ）最后得出结论（ ）当睡觉的人眼珠转动时（ ）他确实正在做梦（ ）

七、把下列诗句补充完整。

1.何当金络脑， 。

2.迢迢牵牛星， 。

3.今夜月明人尽望， 。

4.粉身碎骨浑不怕， 。

5.千磨万击还坚劲， 。

6.日暮汉宫传蜡烛， 。

7.有意栽花花不发， 。

8. 树欲静而风不止, 。

9.常将有日思无日， 。

10.书到用时方恨少， 。

八、根据情境填写惯用语。

（1）老师对我们说：“希望我们‘ ’。”

（2）司马迁的说过： 。张思德同志是为人民利益而死的，他的死是比泰山还要重的。

（3）“ ”这句话让我们明白如果能使百姓获益，不必效法古代的规定，如果能把事作得完美，就不必遵循旧的法则。

九、句子排序。

1.乱句重排。

（ ）学校组织体验教育活动的时候，江雪来过这里，知道这儿是代表国家依法管理市场的，也是保护消费者利益的机构。

（ ）第二天放学的时候，江雪请一个好朋友帮她买了一支冰棍儿，她立即向工商管理所走去。

（ ）工作人员立即忙开了，一会儿便检验出那支冰棍儿有许多病菌。

（ ）他们表扬了江雪，说：“一个小学生能有这么强的自我保护意识，真了不起呀！如果消费者都像你这样，大家就不会受害了。”

（ ）她直接来到了商检科，把发生的事情一五一十地讲了一遍。

2.下列句子排序正确的一组是（ ）

( )解放后，我国茶叶的产量、质量都有了很大幅度的提高。

( )可以预言，今后我国茶叶生产将会有更大的发展。

( )目前，我国茶叶产量居世界第二。

( )唐朝陆羽是世界上最早的“茶叶专家”。他著的《茶经》，从采茶、制茶到包装都有详细的描写，就连用什么水泡茶也很有研究。

( )我国是世界上制茶最早的国家，人们很早就掌握了制茶工艺。

( )后来，宋徽宗的《大观茶论》进一步把制茶工艺详细分为20条，可见当时制茶工艺已发展到相当精湛的程度了。

( )解放前，我国茶叶产量很低，大量茶园荒芜。

A. 5 4 7 6 1 3 2 B. 5 4 6 7 1 3 2

C. 3 5 4 6 7 1 2 D. 5 4 7 1 6 3 2

**参考答案**

**专题三 部编六年级下册句子专项练习**

一、1.（1）汤姆•索亚是机灵鬼。（2）他看到野人上岸了。（3）小溪环绕着村庄。（4）唐东杰布组成了藏戏班子。 2.（1）现在我要开始过一种世界上闻所未闻的忧郁而寂寞的生活了。（2）他竟看见宽阔的密西西比河正破涛滚滚地从下面流过。（3）那长长的柔软的柳枝，随风飘动着。 （4）一无所有的唐东杰布，招来的只有一阵哄堂大笑。 3.（1）这只能说是奇怪呀。（2）我有的是时间，工作麻烦一点不必介意。（3）光吃这些东西不行。（4）院子里各个角落和暗洞你都很熟悉。 4.（1）法官说两周前他找人用锅炉把山洞的洞口封上了，然后又上了三道锁，钥匙在他这里。 （2）法官指着我问父亲我是他最大的孩子吗？ （3）父亲对我笑着说他给我看看表里是什么在响。（4）老班长抬起头说不要紧，他身体还结实。 5.（1）示例：除了学习，没有什么能够让他提起兴趣。（2）示例：这首诗歌,情文并茂,不但含意深刻,而且朗朗上口。 （3）示例：如果不珍惜水资源，地球就会变成一片荒漠。 （4）示例：学习不能三天打渔晒网，要有锲而不舍的精神。 6.（1）示例：优雅的白鹭像一首精致的诗。 （2）示例：鸟儿在歌唱，蝴蝶在舞蹈，真热闹啊！（3）示例：天气总是变幻莫测，一会儿万里无云,一会儿晴空霹雳,一会儿大雨倾盆。（4）示例：整个礼堂挤得连根针也插不下。 7.（1）春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。（2）大漠沙如雪，燕山月似钩。（3）中庭地白树栖鸦 ，冷露无声湿桂花 。 （4）千锤万凿出深山，烈火焚烧若等闲。

二、1. 男孩简直不敢相信他会变成小狐仙。 2. 这天天气好极了。3. 至今一看到茶树，我脑海里立刻会浮现出当时的情景来。4. 张思德同志就是我们这个队伍中的一个同志。

三、1.拟人 2.比喻 3.夸张 4.比喻 5.排比 6.拟人

四、1.心理描写 2.神态描写 3.语言描写 4.外貌描写 神态描写 5.动作描写 6.外貌描写

五、1.（1）各种米，各种豆，与各种干果 （2）打比方 特点 2.（1）比喻 八千多日子 针尖上一滴水滴 时间流 大海 （2）无声无息 无奈 3.（1）发现问题，不断的追问 经过探索，解决了问题 （2）抽象 直观 4.（1）如果 无非 （2）解释说明 寻找食物

六、1.、。。，、。，，，。 2.，，、、，，：，。

七、1. 快走踏清秋 2. 皎皎河汉女 3. 不知秋思落谁家 4. 要留清白在人间 5. 任尔东西南北风6. 轻烟散入五侯家 7. 无心插柳柳成荫 8. 子欲养而亲不待 9. 莫把无时当有时 10. 事非经过不知难

八、1. 青,取之于蓝,而青于蓝。 2. 人固有一死，或重于泰山，或轻于鸿毛 3. 苟利于民,不必法古;苟周于事,不必循旧。

九、1. 2 1 4 5 3 2.B