**句子专项**

**一、我会选一选。**

**1.和例句句意不同的一句是（ ）。**

例句：有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

A．没有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花。

B．不只一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花。

C．哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花呢？

D．难道还有哪一个春天的花园能比得过这时天山的无边繁花吗？

**2.下列句子中没有语病的一项是（ ）**

A．平静的海面上，有一艘船迎着狂风撞向冰山。

B．一下雨，就把木板窗关闭了。

C. 他穿着一件粗布上衣和一顶灰色的帽子。

D. 它什么都怕，总想藏起来。

**3.下列各句中没有使用修辞手法的一项是（ ）**

A．月明人静的夜里，它们便唱起歌来：“织，织，织，织呀!织，织，织，织呀!”

B．首先当然是蜿蜒在洞顶的双龙，一条黄龙，一条青龙。

C．进入天山，戈壁滩上的炎暑就被远远地抛在后边，迎面送来的雪山寒气，会使你感到像秋天似的凉爽。D．雨来没理他，脚下像踩着风，一直朝后院跑去。

4.**下列句子，关联词使用不正确的一项是（ ）**

A．即使附近的石头上有妇女在捣衣，它们也从不吃惊。

B. 因为活泼会想的孩子们会知道怎样从“无”中看出“有”，从“虚”中看出“实”，比任何他看到的更真切，更阔达，更复杂，更确实！

C.如果说20世纪是微米的世纪，21世纪必将是纳米的世纪。

D．尽管张三也好，李四也好，一得到了这个宝葫芦，可就幸福极了，要什么有什么。

**5.下面各组句子中使用的修辞手法一致的是（ ）**

A．怎样小的小船呢？两个人并排仰卧，刚合适，再没法容第三个人，是这样小的小船。

我要是有一个宝葫芦，我该怎么办？我该要些什么？

B.一只小苍蝇展开柔嫩的绿翅膀，在阳光下快乐地飞舞。

鹅老爷偶然早归，伸颈去咬狗，并且厉声叫骂，狗立刻逃往篱边，蹲着静候。

C.蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子，映在还乡河上，像开了一大朵一大朵鸡冠花。

其中，一些猎食性恐龙的身体逐渐变小，长得也越来越像鸟类。

**6.下面的省略号与其他用法不同的是（ ）**

A．泪水，一忽儿便蒙住了她的眼睛……

B．那碰着岸边石块的叮当声，像是大路上车轮滚过的铃声……

C．营业员终于过来了，他脸色有点儿紧张，勇敢地开口了：“同志，买，买，买……”

D．突然一阵风，好像舞蹈教练在指挥，所有的绿就整齐地按照节拍飘动在一起……

**7.下面的句子出自《论语》的是（ ）**

A．天行健，君子以自强不息。

B．不怨天，不尤人。

C．胜人者有力，自胜者强。

D．生于忧患而死于安乐。

8. **下面的句子不是祈使句的是（ ）**

A．好小葆，别动！

B．你赶快滚出去！

C．到屋里来啊！

D．好一个高傲的动物！

**二、我会句子大合并。**（用恰当的关联词语把句子连起来）

1. 夏天阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电。 大人们偏就不许。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

2. 鸟类和恐龙有亲缘关系。 鸟类很可能就是一种小型恐龙的后裔。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

3.它负责、慈爱、勇敢、辛苦。 它有了一群鸡雏。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

4.我要声明，我不是什么神仙。 我不是什么妖怪。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

5. 他们的屋后有一条小河。 在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

6. 癌症很可怕。 在只有几个癌细胞的时候就能够发现的话，死亡率会大大降低。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

**三、用加点词语写句子。**

1.乡下人家，不论什么时候，不论什么季节，都有一道独特、迷人的风景。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

2. 如果把直径为1纳米的小球放在乒乓球上，相当于把乒乓球放在地球上，可见纳米有多么小。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

3.这样从容不迫地吃饭，必须有一个人在旁侍候，像饭馆里的堂倌一样。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

4.好像绿色的墨水瓶倒翻了，到处是绿的……

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

5. “我不干，我怕烫。”我总是一面溜开，一面摆手。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

6.猫的性格实在有些古怪。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

7.它常傲然地站着，看见人走来也毫不相让；有时非但不让，竟伸过颈子来咬你一口。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_

8.忽然远远的水面上露出个小脑袋来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

9.是什么光芒，像一匹明洁的丝绸，映照着蓝天？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_

10.我们可以看见苍蝇的翅膀和蜘蛛的长腿，可以看见他当时在黏稠的松脂里怎样挣扎，因为他们的腿的四周显出好几圈黑色的圆环。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

1. **我会把下面的修辞手法与其相对应的句子连起来。**

1. 两只小虫都淹没在老松树黄色的泪珠里。

2.不再胆怯的小白菊，慢慢地抬起它们的头，试试寒，试试暖，然后一瓣一瓣地绽透。

比喻 3.结果，每一只鸡雏的肚子都圆圆地下垂，像刚装了一两个汤圆儿似的，它自己却削瘦了许多。

4. 一个夏天，太阳暖暖地照着，海在很远的地方翻腾怒吼，绿叶在树顶上飒飒地响。

拟人 5.三月的桃花水是春天的明镜。

6. 蓝蓝的天上飘着的浮云像一块一块红绸子，映在还乡河上，像开了一大朵一大朵鸡冠花。

7.啊，河流醒来了！

8. 雨来像小鸭子一样抖着头上的水，用手抹一下眼睛和鼻子，嘴里吹着气，望着妈妈笑。

**五、我会修改病句。**

1. 爷爷家的菜地里，种着各种蔬菜：南瓜、丝瓜、茄子、扁豆、水蜜桃、西红柿。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. 大家的眼睛都目不转睛地看着舞台上的葵花。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 船长舍己救人的动作，感动了所有的人。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. 因为他直说简慢抱歉的话，我看得出这是他在司令部里最大的排场。

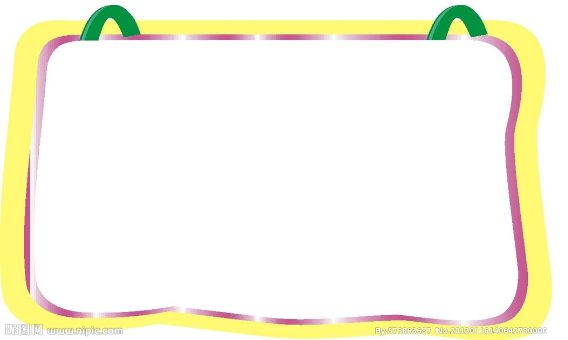
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

1. 通过学习《乡下人家》这篇课文，感受到了乡村生活的美好。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

6.段落修改。

爷爷家的东南边有一块长方形的小园，里面种着各种蔬菜、花草和树木。夏天的小园是一年中最美的季节。你看，一行行向日葵在茁状地成长，露出一张张笑脸迎着朝阳；一排排玉米在威武地挺立，结出一个个玉米棒子像是在比赛——辛勤劳动的小密蜂、翩翩起舞的蝴蝶，给小园又减少了几分生气。就连小花猫还是把这里当成新开辟的游戏场所。望着小园，不禁感叹道：“这里真是一个可爱的地方呀？”（标点符号2处，语病2处，词2处，字2处）

**六、读一读例句，每句话中都有表示声音的词，请用你所积累的表示声音的词语写几句话吧！**

例：1.他撒腿就往后院跑，背后咔啦一声枪栓响，有人大声叫道：“站住！”

2. 海水哗哗往里灌，汹涌湍急，势不可挡。

3. 忽然听见街上咕咚咕咚有人跑，把屋子震得好像摇晃起来，窗户纸哗啦哗啦响。

我也会写：1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_

2. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_

3. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_

**七、句子互动吧。**

1.把下列陈述句改写成反问句。

（1）没有孩子的地方就没有春天。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

（2）面对死亡，他又践行了一次英雄的壮举。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

（3）这时候，小小的天窗是你唯一的慰藉。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_

（4）这是很少见的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ \_

（5）生病的时候，需要吃药。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_

2.把疑问句改成陈述句。

（1）这不是很伟大的奇观吗？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

（2）你没有看见天边的红光吗？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

（3）哪一次我的思潮里没有你波涛的清响？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）这哪有准儿呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么会一天一夜不回家呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.“被字句”改成“把字句”。

（1）要不是你提醒，春天将永远被我赶走了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）小人鱼的头发被巫婆剪掉了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）一下雨，孩子们就被大人们关在地洞似的屋里了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）两只小虫被松脂重重地包裹了起来。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）相关化石一直没有被科学家找到。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）当葵花走进学校时，老师和同学们个个都被她身上的花衣服惊呆了。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**八、按要求把一个句子改写成不同的句子。**

1.发明这天窗的大人们，是应得感谢的。

反问句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

感叹句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.你难道不知道鹅是一个高傲的动物吗？

陈述句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

感叹句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.没有人会不喜欢这么自然、和谐的田园风景。

肯定句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

反问句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.屋子里遭了劫难，连枕头都给刺刀挑破了。

被字句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

把字句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.太阳就要从天边升起来了。

拟人句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

比喻句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**九、小标点跳起来。**

例：我支持她也支持你怎么样？

我支持，她也支持，你怎么样？

我支持她，也支持你，怎么样？

1.葵花妈妈叫你去看演出。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_

1. 这次比赛该你去不该他去。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

3.是你自己找的我怎么帮？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_

**十、给下面句子加上合适的标点符号。**

1. 当花儿落了的时候 藤上便结出了青的 红的瓜 它们一个个挂在房前 衬着那长长的藤 绿绿的叶

2. 到屋里来呀 跟着木板窗的关闭 孩子们也就被关在地洞似的屋里了

3. 爸爸 你看 他快活地叫起来 这是什么

4.问之 曰 欲做针 太白感其意 还卒业

5.够了 船长说 让每个人都到小艇上去 奥克勒福大副 你的手枪在吗

**十一、我会缩句和扩写句子。**

1.小句子变具体。

（1）夜里，纺织娘唱起歌。

的夜里，纺织娘唱起 的歌。

（2）小男孩打翻了花瓶。

的小男孩 地打翻了 的花瓶。

（3）海风吹，波涛把泥沙卷到岸边。

海风 地吹， 的波涛把 的泥沙卷到岸边。

（4）小猫会叫唤，还会给自己解闷。

的小猫会 地叫唤，还会 地给自己解闷。

（5）那些狗会跑过来，吃饭。

那些 的狗会 跑过来， 地吃 的饭。

1. 小句子来瘦身。

（1）耸着尾巴的雄鸡，在场地上大踏步地走来走去。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）雨来最喜欢这条紧靠着村边的还乡河。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）工人高高举起汽油灯，逐一指点洞内的景物。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（4）青、红的瓜，碧绿的藤和叶，构成了一道别有风趣的装饰。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（5）晌午的太阳热辣辣地照射着整个树林。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**十二、判断下列句子的修辞手法并仿写。**

1. 后来呢? 后来不用说，他们全都过上了好日子。

这句话是\_\_\_\_\_\_\_句，我也会写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 你会从那小玻璃上面掠过的一条黑影，想象到这也许是灰色的蝙蝠，也许是会唱歌的夜莺，也许是霸气十足的猫头鹰……

这句话是\_\_\_\_\_\_\_句，我也会写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 抖去水珠的凤蝶儿，在木叶间自在闲游，把它五彩的智慧书页，曝着阳光一开一放。

这句话是\_\_\_\_\_\_\_句，我也会写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

1. 芦花开的时候，远远望去，黄绿的芦苇上好像盖了一层厚厚的白雪。

这句话是\_\_\_\_\_\_\_句，我也会写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5.就是聋子也会被它吵得受不了。

这句话是\_\_\_\_\_\_\_句，我也会写\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

**十三、拓展联想写诗句。**

1.多多和弟弟来到奶奶家，看到了一大片的菜花，弟弟跑去捉蝴蝶，使他联想到两句古诗：“ ， 。”

2.夏天来了，白天长了，篱笆的影子随着太阳的升高变短，没有人经过，只有蜻蜓和蝴蝶飞来飞去，我想到两句诗：“ ， 。”

3.清晨，天色已明，烟雨中好友辛渐即将登舟北归，诗人遥望江北的远山，想到友人不久便将隐没在楚山之外，，孤寂之情油然而生，道出两句叮咛：“ ， 。”

4.我和弟弟在电视机旁看古代战争剧，看到敌军溃败，将领要集结一只轻骑队伍乘胜追击，我们直欢呼，这让我想到两句古诗：“ ， 。”

1. **诗句连连看。**

篱落疏疏一径深， 白发谁家翁媪？

梅子黄时杏子肥， 树头花落未成阴。

醉里吴音相媚好， 平明送客楚山孤。

寒雨连江夜入吴， 麦花雪白菜花稀。

月黑雁飞高， 近水遥山皆有情。

不要人夸颜色好， 单于夜遁逃。

清风明月本无价， 道是无晴却有晴。

东边日出西边雨， 只留清气满乾坤。

**十五、读读背背，我最行。**

1.那里，春天鲜花盛开，夏天 ，秋天鲜果飘香，冬天 。

2.原本不会飞的恐龙最终变成了 ——鸟类，它们飞向了蓝天，从此开辟了一个崭新的 。

3.这些事——是 的回忆， 的园中， 的叶下， 的膝上。

4.它在花盆里 ，抱着花枝 ，所过之处， 。

5. 然而，太阳在黑云里 的光芒， 黑云的重围，替黑云镶了一道 的金边。

6.蓝蓝的天上飘着的浮云像一块块 ，映在 上，像开了一大朵一大朵的 。

**十六、活学活用我最棒。**

1.丁丁和当当在背句子，丁丁说：“少年不知勤学苦。”当当对：“ 。”丁丁说：“ 。”当当对：“一日不读十日空。”丁丁说：“学习不怕根底浅。”当当对：“ 。”丁丁说：“ 。”当当对：“学海无涯苦作舟。”这些句子告诉我们：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2. 晋代人 小时候读书，家贫没钱买灯油，就捉萤火虫放入白纱布袋中，借着微弱的亮光学习，这就是 的典故；唐代大诗人 少年求学曾经想放弃，当他看到一位老婆婆在河边要把铁棍磨成针后，很有感触，决定继续读书，这就是 的典故。

这些都是有关刻苦学习的典故，像这样的典故，我还知道： 。

**参考答案**

一、1. B 2.D 3. C 4.D 5.B 6.C 7. B 8. D

二、1.夏天阵雨来了时，孩子们顶喜欢在雨里跑跳，仰着脸看闪电，然而大人们偏就不许。

2.鸟类不仅和恐龙有亲缘关系，而且很可能就是一种小型恐龙的后裔。

3.它负责、慈爱、勇敢、辛苦，因为它有了一群鸡雏。

4.可是我要声明，我并不是什么神仙，也不是什么妖怪。

5.他们的屋后倘若有一条小河，那么在石桥旁边，在绿树阴下，会见到一群鸭子，游戏水中，不时地把头扎到水下去觅食。

6. 癌症很可怕，但如果在只有几个癌细胞的时候就能够发现的话，死亡率会大大降低。

三、例如：1.不论困难有多大，不论条件有多艰苦，我们都要完成任务。2.如果没有大家的帮助，我们不会取得这么好的成绩。3.在大家的欢呼声中，她从容不迫地走到舞台中央。4.飘落的树叶好像一只只蝴蝶在林间飞舞。5.平时，我喜欢一面看书一面听音乐。6.村里住着一位性情古怪的老人。7.林涛犯错，非但不接受批评，竟把班长的书包扔出了窗外。8.我走在操场上，忽然想起教室的灯还没有关。9.是什么经历彻底改变了哥哥的性格？10.因为找不到妈妈，妹妹大哭了起来。

四、比喻：3 5 6 8 7 拟人：1 2 4 7

五、1.爷爷家的菜地里，种着各种蔬菜：南瓜、丝瓜、茄子、扁豆、西红柿。

2. 大家都目不转睛地看着舞台上的葵花。

3. 船长舍己救人的行为，感动了所有的人。

4. 虽然他直说简慢抱歉的话，我看得出这是他在司令部里最大的排场。

5.通过学习《乡下人家》这篇课文，我们感受到了乡村生活的美好。

6. 爷爷家的东南边有一块长方形的小园，里面种着各种蔬菜、花草和树木。小园的夏天是一年中最美的季节。你看，一行行向日葵在茁壮地成长，露出一张张笑脸迎着朝阳；一排排玉米在威武地挺立，结出一个个玉米棒子像是在比赛……辛勤劳动的小蜜蜂、翩翩起舞的蝴蝶，给小园又增添了几分生气。就连小花猫也把这里当成新开辟的游戏场所。望着小园，我不禁感叹道：“这里真是一个可爱的地方呀！”

六、例如：1.他跑到河边，扑通一声跳了下去。2.大雨哗哗地下，琳琳在教室里焦急地等着妈妈。

3.外面轰隆轰隆的雷声真让害怕，木门也被风吹得咣铛咣铛直响。

七、1. （1）没有孩子的地方怎么会有春天呢？（2）面对死亡，他难道不是又践行了一次英雄的壮举吗？（3）这时候，小小的天窗不就是你唯一的慰藉么？（4）这难道不是很少见的吗？（5）生病的时候，难道不需要吃药吗？

2. （1）这是很伟大的奇观。（2）你看见了天边的红光。（3）每一次我的思潮里都有你波涛的清响。（4）这没有准儿。（5）说它贪玩吧，的确是啊，要不怎么也不会一天一夜不回家呢。

3. （1）要不是你提醒，我将永远把春天赶走了。（2）巫婆把小人鱼的头发剪掉了。（3）一下雨，大人们就把孩子们关在地洞似的屋里了。（4）松脂把两只小虫重重地包裹了起来。（5）科学家一直没有把相关化石找到。（6）当葵花走进学校时，她身上的花衣服把老师和同学们个个都惊呆了。

八、1. 发明这天窗的大人们，不是应得感谢的吗？发明这天窗的大人们，真是应得感谢的呀！2.你应该知道鹅是一个高傲的动物。 你知道鹅是一个多么高傲的动物啊！3.所有人都会喜欢这么自然、和谐的田园风景。难道还有人会不喜欢这么自然、和谐的田园风景吗？4.屋子里遭了劫难，连枕头都被刺刀挑破了。屋子里遭了劫难，连枕头刺刀都把它挑破了。5.太阳打着哈欠，就要从天边探出头了。太阳像一个红色的大火球就要从天边升起来了。

九、1.葵花，妈妈叫你去看演出。葵花妈妈叫你，去看演出。2.这次比赛该你去，不该他去。这次比赛该你去不？该他去。3.是你自己找的，我怎么帮？ 是你自己找的我，怎么帮？

十、1.，、，，，。2. “！”， 。3. “，！”，“？”4.，：“ 。”，。5. “ ，” ，“。，？”

十一、1.例如：（1）月明人静 动听（2）调皮 惊慌失措 爷爷最喜欢（3）猛烈 澎湃 海里的（4）温柔可亲 丰富多腔 咕噜咕噜（5）附近 敏捷 努力 鹅老爷2. （1）雄鸡走来走去。（2）雨来最喜欢还乡河。（3）工人举起汽油灯，指点景物。（4）瓜，藤和叶，构成了装饰。（5） 太阳照射着树林。 十二、1.设问 是谁给巨人的花园带来春天？是孩子们。2.排比句 庙会上的活动可多了，有人在演木偶戏；有人在吹糖人；还有人在玩空竹……真是太热闹了。3.拟人 春风唱着歌，唤醒了沉睡的大地。4.比喻 林间飞舞的落叶，像一枚枚邮票，邮来了秋天的信息。 5.夸张 巴掌大的操场怎么能开运动会呢？

十三、1.儿童急走追黄蝶 飞入菜花无处寻2. 日长篱落无人过 惟有蜻蜓蛱蝶飞3.洛阳亲友如相问 一片冰心在玉壶4.欲将轻骑逐 大雪满弓刀

十四、篱落疏疏一径深， 白发谁家翁媪？

梅子黄时杏子肥， 树头花落未成阴。

醉里吴音相媚好， 平明送客楚山孤。

寒雨连江夜入吴， 麦花雪白菜花稀。

月黑雁飞高， 近水遥山皆有情。

不要人夸颜色好， 单于夜遁逃。

清风明月本无价， 道是无晴却有晴。

东边日出西边雨， 只留清气满乾坤。

十五、1.绿树成阴 白雪一片2.天之骄子 生活天地 3.永不漫灭 月明 藤萝 母亲 4.摔跤 打秋千 枝折花落5.放射 透过 发光6.红绸子 还乡河 鸡冠花

**十六、1.** 老来方知读书迟 一日读书一日功 只要迈步总不迟 书山有路勤为径 珍惜时间，努力学习2.车胤 囊萤夜读 李白 铁杵成针 凿壁借光

