**期中检测卷**

时间:90分钟　满分:100分　得分:

**一、基础知识。(40分)**

(一)读拼音,写词语。(6分)

一个阳光mínɡ mèi(　　　)的下午,我和小丽一起去溜冰。突然,一个小女孩失去kònɡ zhì(　　　),xuán zhuǎn(　　　)着朝小丽撞过来,俩人都bàn dǎo(　　　)在冰面上。小女孩吓得哭了起来,小丽不但yuán liànɡ(　　　)了她,还帮她róu cuō(　　　)摔得红肿的膝盖。

(二)下面词语中加点字的音节,没有错误的一项是(　　)。(4分)

A.咽喉(yān)　肮脏(zānɡ) 　饭匙(chí)

B.纤维(qiān) 薄雾(báo) 山脉(mò)

(三)下面词语中,字形没有错误的一项是(　　)。(4分)

A.元霄　板栗　书藉　原谅　万不得己

B. 惊惶　 凝视　 袭击　 眨眼　 不可思议

(四)写出下面事物的寓意。(4分)

1.过年吃年糕:

2.中秋节赏月:

(五)根据要求,完成句子练习。(18分)

1.照样子,把句子补充完整。(10分)

例:住方家大院的八儿,今天喜得快要发疯了。

(1)心爱的小狗走失了,我伤心得　　　　　　　　　　。

(2)小狗失而复得,我高兴得　　　　　　　　　　　　。

2.从下面的两个情境中任选一个,写出自己心情“好”与“不好”时的情感。(8分)

鲜花　　刮风

(1)心情好:

(2)心情不好:

 (六)判断正误。正确的画“√”,错误的画“✕”。(4分)

1.读名著,先大致了解它的写作背景,能帮助理解作品的内容和价值。 (　　)

2.《匆匆》一文紧扣“匆匆”二字,细腻地刻画了作者忙碌的踪迹,表达了作者对时间不够用的无奈和惋惜。 (　　)

3.《鲁滨逊漂流记》一文中的鲁滨逊是一个冒险家和航海家,他独自一人在一座荒岛上生活了28年以后被救,终于回到了英国。(　　)

4.“耄耋老人”指的是100岁的老人。 (　　)

**二、积少成多。(10分)**

1. 在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去,像　　　　　　　滴在大海里,我的日子滴在　　　　　　,没有声音,也没有影子。

2.春城无处不飞花,　　　　　　　　　。

3.少壮不努力,　　　　　　　　!

4.中庭地白树栖鸦,　　　　　　　　　。

**三、阅读感悟。(20分)**

(一)课内阅读。(8分)

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做什么呢?只有徘徊(huí　huái)罢了,只有匆匆罢了。在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄(báo　bó)雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去吧?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

1.用“**√**”从文中括号里选出正确的音节。 (1分)

2.选文节选自课文《　　　　　》,作者是　　　　　。(2分)

3.选文中的画线句运用了什么修辞手法?在文章表达上有什么好处?(2分)

4.“但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?”这句话饱含着作者怎样的心情?(3分)

 (二)课外阅读。(12分)

背影(节选)

朱自清

那年冬天,祖母死了,父亲的差使也交卸了,正是祸不单行的日子。我从北京到徐州,打算跟着父亲奔丧回家。到徐州见着父亲,看见满院狼藉的东西,又想起祖母,不禁簌簌地流下眼泪。父亲说:“事已如此,不必难过,好在天无绝人之路!”

回家变卖典质,父亲还了亏空;又借钱办了丧事。这些日子,家中光景很是惨淡,一半为了丧事,一半为了父亲赋闲。丧事完毕,父亲要到南京谋事,我也要回北京念书,我们便同行。

到南京时,有朋友约去游逛,勾留了一日;第二日上午便须渡江到浦口,下午上车北去。父亲因为事忙,本已说定不送我,叫旅馆里一个熟识的茶房陪我同去。他再三嘱咐茶房,甚是仔细。但他终于不放心,怕茶房不妥帖;颇踌躇了一会。其实我那年已二十岁,北京已来往过两三次,是没有什么要紧的了。他踌躇了一会,终于决定还是自己送我去。我再三劝他不必去;他只说,“不要紧,他们去不好!”

1.短文主要写“父子车站离别,父子之情”,为什么要写“祖母去世,父亲失业”?(2分)

2.读文中画“　　”的句子,下面说法正确的是(　　)(2分)

A.表明作者认为父亲完全没必要亲自送已长大成人的儿子,父亲这样做完全是多此一举。

B.虽然儿子已长大,但在父亲的眼里,却永远是孩子,永远不会长大,体现了父亲对“我”浓浓的爱。

3.第3自然段中“说定”改为“说好”或“说过”好不好?为什么?(2分)

4.第3自然段画“　　”的句子中“再三”和“仔细”表达的意思是否重复?(2分)

5.父亲说:“不要紧,他们去不好!”句中的“他们”指的是(　　)。(2分)

A. 约朱自清出去游逛的朋友

B.父亲在旅馆里熟识的茶房

6.对笼罩在《背影》一文中的哀愁凄凉的氛围,理解不正确的一项是(　　)(2分)

A.这种氛围是由课文中所描绘的祖母去世,父亲失业,家境衰败,父子离别,父亲“打去之期不远”等事情营造的。

B.这种氛围反映了当时社会的世态,增强了作品的真实性和思想性。

C.这种氛围是父亲晚年的心情不好,父子矛盾,削弱了对父子亲情关系的表现。

D.在这种氛围下,父亲还如此细心周到地关心爱护儿子,更显出父爱的真挚动人。

**四、习作平台。(30分)**

在我们成长的过程中,有很多的第一次。比如,第一次学做饭,第一次外出旅游,第一次受到表扬,第一次遭遇失败……请以“第一次　　”为题写一篇作文,注意内容具体,语句通顺,感情真实。

**期中检测卷答案**

一、(一)明媚　控制　旋转　绊倒　原谅　揉搓

(二)A

(三)B

(四)1.万事如意年年高　2.团团圆圆阖家欢乐

(五)示例:1.(1)像丢了自己的魂魄一般　(2)眼泪都要掉下来了　2.(1)盛开的鲜花像一张张笑脸,在风中快乐地舞蹈。　(2)我心中的酸楚,化作了花瓣上那一滴滴晶莹的露珠。

(六)1.√　2.✕　3.✕　4.✕

二、1.针尖上一滴水　时间的流里　2.寒食东风御柳斜　3.老大徒伤悲　4.冷露无声湿桂花

三、(一)1.huái　bó　2. 匆匆　朱自清

3.比喻。既能形象地表达过去的日子消失得无影无踪,又含蓄地表达作者反省自己未能抓紧时间,有所作为的遗憾之情。

4.这句话运用反问的修辞手法,饱含了作者追悔过去,反省自己的感慨之情,同时也饱含了警醒人们切莫虚度年华,要珍惜当下的勉励之情。

(二)1.祖母去世,父亲失业,家中祸不单行,更渲染了悲凉的气氛,为引出下文作好铺垫。

2.B

3.不好。因为“说过”只是顺便一说,改为“好”语气不如原来坚定。而“定”表示已经决定了,更为恰当。

4.不重复。因为“再三”表示“多次”,说明父亲多次对“我”表示关心。而“仔细”是一种状态,二者都体现了父亲对“我”的深情,不矛盾。

5.B　6.C

四、提示:这次习作要求写自己亲身经历的“第一次”的一件事。写之前,认真回忆一下:第一次做什么事情给你留下了极为深刻的印象?在做这件事情时,是否遇到过什么困难或挫折?你是怎么克服的?写的时候注意把事情的起因、经过、结果写清楚,注意写好自己的内心感受,还可以写一些自己从这件事情中明白的道理