**第一单元测试卷（A卷基础篇）**

（测试时间：100分钟满分：100分）

**一、积累与运用。（28分）**

1.下面加点字注音完全正确的一项是（   ）（3分）

A．山朗润（rùn）起来了，水涨（zhàng）起来了，太阳有脸红起来了。

B．就是这点儿幻想不想一时实现，他们也不并不着（zhuó）急，因为有这样的慈善的冬天，干啥（shá）还希望别的呢！

C．山上的矮松越发的青黑，树尖上顶着一髻（jié）儿白花，好像日本看（kān）护妇。

D．呼吸变得畅（chàng）快，空气里像有无数芳甜的果子，在诱（yòu）惑着鼻子和嘴唇。

【答案】D

【解析】

此题考查学生对字音的掌握情况，这就要求学生平时的学习中注意字音的识记和积累，特别是形近字、多音字。做注音题，要熟悉汉语拼音规则，同时可根据形声字的声旁来推断它的读音。A项的注音有误，“涨”应读“zhǎng”；B项有误，“着”应读“zháo”；C项有误，“髻”应读“jì”。故选D。

2.下列各句中，加点的成语使用不正确的一项是（   ）（3分）

A．春天来了，小芳和哥哥小明都打扮得花枝招展的，跟着爸爸妈妈去郊游。

B．同学们，一年之计在于春。我们正当青春年少，要珍惜这大好时光，努力学习吧！

C．你说话和气一点行不行？老是这样咄咄逼人，谁还愿意跟你交流呢？

D．这鬼天气，淅淅沥沥的雨还停不停？

【答案】A

【解析】

这道题目考查的是成语的理解与运用。要想正确地运用成语，必须准确理解成语的意义，可从以下几方面进行分析：词义的范围、词义的轻重、感情色彩等。A项的成语使用有误，“花枝招展”意思是像花枝迎风摆动一样，形容女子打扮得十分漂亮，与此处的语境不符。B项中，“青春年少”意思是“处于青少年时期”，符合语境。C项中，“咄咄逼人”形容气势汹汹，盛气凌人，使人难堪；也指形势发展迅速，给人压力。D项中，“淅淅沥沥”一般指小雨落下的声音。

3.下列句子中，没有语病的一句是（   ）（3分）

A．9月10日，大约一百名左右的教师参加了庆祝教师节活动。

B．通过开展禁毒宣传活动，使我们进一步认识了毒品的危害性。

C．他的语文成绩不仅在全校很突出，而且在我们班也名列前茅。

D．为了规范义务教育阶段的招生行为，成都市教育局严禁公办学校招收择校生。

【答案】D

【解析】

考查病句的辨析与修改。A项成分赘余，“大约”和“左右”语意重复，去掉其中一个即可。B项成分残缺，句子没有主语，把“使”去掉或把“通过”去掉。C项语序不当，应改为：他的语文成绩不仅在我们班名列前茅，而且在全校也很突出。D项正确。答案为D。

4.依次填入下面横线处的词语，最恰当的一项是（   ）（3分）

生活是一部百科全书，你     用心去钻研，     会领会其中的真谛。生活是一片     的原野，你不应该只想着花前散心，月下漫步，还要时刻准备着狂风横刮，暴雨如注。相信通过顽强的奋斗，你一定能在生活的原野上     到幸福的花朵。

A．只有 才 广博 采摘 B．即使 也 广博 采摘

C．只有 才 广袤 采撷 D．即使 也 广袤 采撷

【答案】C

【解析】

考查对关联词和近义词的理解。根据句意“用心去钻研”是“领会其中的真谛”的前提条件，故一二分句间是条件关系。“只有……才”，排除BD两项。广袤：土地的面积。东西的宽度为广，南北的长度为袤。广博：本义指学识、胸怀等宽广博大。引申义为广大。采撷：指摘取。采摘：采收摘捡。“幸福的花朵”应与“采撷”搭配。排除A项，故选C。

5.下面对诗歌理解和分析不够准确的一项是（  ）（3分）

A．曹操《观沧海》中的“幸甚至哉，歌以咏志”的意思是“真是幸运极了，我用歌唱来表达自己的思想感情。”这两句诗紧承上面的诗句，真切地写出了作者能够在碍石山观沧海的庆幸和豪迈情感。

B．李白《闻王昌齡左迁龙标遥有此寄》中的“我寄愁心与明月，随君直到夜郎西”的意思是“让我把为你而忧愁的心托付给天上的明月吧，伴随着你一直走到那夜郎以西！”这两句诗既有对老友恳切的思念，也有热诚的关怀。

C．王湾《次北固山下》中的“海日生残夜，江春入旧年”的意思是“夜幕还没有褪尽，旭日已在江上冉冉升起；还在旧年时分，江南已有了春天的气息”，不仅写景逼真，叙事确切，而且表现出具有普遍意义的生活真理，给人以乐观、积极、向上的艺术鼓舞力量。

D．马致远《天净沙·秋思》中的“夕阳西下，断肠人在天涯”的意思是“夕阳已经西边落下，游子还漂泊在异乡，不知哪里是他的归宿呀”，一句“夕阳西下”加深了悲凉有气氛，“断肠人在天涯”完美地表现了漂泊天涯的旅人有愁思。

【答案】A

【解析】

本题考查了对诗歌语句的赏析能力，诗歌句子赏析需要我们在了解诗歌的结构和作者思想情感的基础上作答。A项的分析有误，“幸甚至哉，歌以咏志”这是合乐时的套语，与诗的内容没有关系。

6.对下面句子的朗读节奏划分有误的一项是（   ）（3分）

A．日月/之行，若出/其中；星汉/灿烂，若出/其里。

B．我寄/愁心与明/月，随君/直到/夜郎/西。

C．潮平/两岸/阔，风正/一帆/悬。

D．枯藤/老树/昏鸦，小桥/流水/人家，古道/西风/瘦马。

【答案】B

【解析】

做“断句题”要通读全句，理解句子主要意思，在此基础上再根据文意和常用的断句方法加以判读。常见的断句方法有：语法分析、对话标志、常见虚词、结构对称、固定句式等。B项有误，正确的停顿应为：我寄愁心/与明月，随君直到/夜郎西。

7.阅读下面文段，回答问题。（4分）

美猴王来到灵台方寸山，他的师父菩提祖师为他取了姓名，为此，他高兴得很。学艺成功荣归故里，这里虽然各种兵器样样齐全，却没有一件让他称心。于是，四老猴对他说：“我们这铁板桥下，水通东海龙宫，大王若肯下去，寻着老龙王，问他要件甚么兵器，却不称心？”美猴王闻言甚喜道“等我去来。……”

菩提祖师给美猴王取了什么姓名？请简述美猴王到东海龙宫取兵器的过程。（70字左右）

【答案】孙悟空；美猴王来到龙宫，向龙王借兵器，龙王先后给了刀、叉、戟，美猴王都没相中，后来龙婆推荐的如意金箍棒被美猴王相中，然后还借了藕丝步云履、锁子黄金甲、凤翅紫金冠等。

【解析】

考查对名著故事情节的理解。解答此题要熟读名著，吃透名著内容，用简练的语言加以概括，注意字数限制。孙悟空。悟空嫌自己的大刀又长又笨，就去东海龙王讨要兵器。龙王带他到海藏中，悟空讨得自己喜欢的如意金箍棒，当场就耍弄一番，打转水晶宫，吓坏龙宫里的龙鱼虾龟。悟空又让东海龙王召集各路龙王，讨得一身披挂，这才离开龙宫。

8.语文综合性学习。（6分）

莫言简介：莫言（1955年2月17日—），原名管谟业，生于山东高密县，中国当代著名作家。他自1980年代中以一系列乡土作品崛起，充满着“怀乡”以及“怨乡”的复杂情感，被归类为“寻根文学”作家。其作品深受魔幻现实主义影响，写的是一出出发生在山东高密东北乡的“传奇”。莫言是2012年诺贝尔文学奖得主，是我国第一位本土作家获得此项大奖。

莫言作品：著有《红高粱》（张艺谋成名电影《红高粱》原著）、《檀香刑》、《生死疲劳》、《丰乳肥臀》、《透明的红萝卜》、《四十一炮》、《酒国》等。
（1）请你用精美的语言给他发个短信表示祝贺。（2分）
（2）有人评析，他作品里有水浒英雄的豪爽、农村土地的淳朴、土匪强盗的野性，还有魔幻、原始甚至愚昧。请你根据文学语感选出下列句子跟莫言作品不吻合的一项（ ）（2分）

A．一百多亩的野高粱，风一吹，呼啦啦地响。

B．一仰脖子，咕嘟咕嘟灌下一碗烧酒。

C．纤纤柳丝，轻轻抚着溪边小石桥。

D．他光着头，穿个肥厚的大裆棉裤，吃凉馒头就着大葱。

（3）莫言曾到宁海广德寺游览，寺内宝塔是古建筑，夜晚明月辉映，古塔玲珑，佛光普照，游人香客，善良男女，呈现一片古典又现代的繁华景象。莫言当即为宝塔撰写一对联，上联：明月辉映玲珑塔；请你对出下联：     善良人。（2分）

【答案】

（1）示例：祝贺莫言先生荣获2012年诺贝尔文学奖，您的作品是中国民族文化的浓缩结晶，您是中国的骄傲！
（2）C
（3）示例：佛光普照善良人

【解析】
（1）材料中关于莫言的信息很多，但按题干的要求“写短信祝贺”，应该抓住主要信息即“获诺贝尔文学奖”。概括题中的提示从“民族文化”的高度赞美莫言的成就，运用比喻，或评价他的作品，或评价莫言的中国民族文化的贡献。要有祝贺语。
（2）C句“纤纤柳丝，轻轻抚着溪边小石桥”写的细腻温柔，不符合莫言“英雄的豪爽、农村土地的淳朴、土匪强盗的野性”作品风格特点。
（3）对联，含有丰富的文化，学生应该掌握比较简单的对联方法，即上下句字数相同，结构相同，词性相同，两句意思相承，话题统一。注意对联所在的场所，根据题干中的“佛光普照，游人香客，善良男女”文字信息按照对联的格式组织句子，对出下联。

**二、阅读理解。（32分）**

（一）阅读下面的文章，完成下列小题。（16分）

**从春天出发**

①风，暖起来了，云，轻起来了。雨也变得轻盈，像温柔的手指，抚到哪里，哪里就绿了。草色遥看近却无的，奇妙就在这里。你追着一片绿色去，那些毛绒绒约绿，多像雏鸡身上的毛啊。可是，等你到了近前，突然发现，它不见了。你一抬眼，却又看见它在远处绿着，一堆儿一堆儿约，冲你挤眉弄眼。春天的绿，原是个调皮的小伙伴，在跟你捉迷藏呢，而你知道，春天，真的来了。

②那么，我们出发吧，从春天出发。

③先去问候一下河边的柳。“碧玉妆成一树高，万条垂下绿丝绦”，真的是这样啊，你须微仰了头，看它们在春风里舞蹁跹，毫无疑问，柳是春天最美的使者，它一抬胳膊，燕子飞来了，它一扭腰肢，光秃秃的枝条上，就爬满翠色的希望。采下一枝柳吧，装进我们的行囊，在春天，我们学会收藏希望。

④去问候一些花儿。桃花、梨花、菜花，它们偷了春天的颜料，把自己装扮得鲜艳明媚。粉红，莹白，鹅黄，晃花人们的眼。河边的小野花们，也不让春天，它们在春风里，争相张开了笑脸，星星点点。它们没有桃花的艳，没有梨花的白，没有菜花的恢宏，可是，它们也一样开出生命的美丽。万紫千红总是春呢，它们一样是春的主人。摘下一朵小野花吧，装进我们的行囊，在春天，我们学会收藏美丽。

⑤去问候一些小生灵。蜜蜂、蝴蝶、蟋蟀……一个冬天过去了，它们过得好吗？侧耳倾听，我们会听到它们拨动泥土的声音，它们就要出来了，带着它们的歌声。那好，就让我们静静坐一会吧，坐在小河边，坐在山坡旁，或者，就坐在一棵树下，等待着那些歌声响起，那些来自大自然的声音，美妙，纯洁，是天籁之音。用心记下那些旋律吧、放进我们的行囊，在春天，我们学会收藏歌声。

⑥去问候飘荡的春风。“惟春风最相惜、殷勤更向手中吹”，其实，它何止是吹在手中？它是吹在心里面。于是，草绿了，花开了，人的脸上，荡起微笑。严冬终于过去了，所有的生命，在春风里欣欣向荣。请与春风相握吧，在春天，我们学会感恩与珍惜。

⑦去问候一些种子。葵花，玉米，棉花……那些香香的种子，它们的身体里，积蓄着阳光和梦想。泥土的怀抱，已变得湿润柔软，它们迫不及待地扑进泥土里，那里，很快会生长出一片葳蕤（wēi ruí）。而到了夏秋，会有果实累累的喜悦。

⑧只有在春天种下梦想，才能在夏秋收获。那么，让我们学会播种吧，在春天，跟着一粒种子一起成长。

9.文中第③段用到“问候”一词，请联系语段，说说它的含义及作用。（3分）

10.第②段在全文中有什么作用？（4分）

11.请根据要求赏析句子。（4分）
（1）从修辞的角度赏析第③段的画线句子。（2分）
（2）从表现手法的角度赏析第④段的画线句子。（2分）

12.请结合文章内容理解第⑧段的含义。（5分）

【答案】

9.“问候”的本意是“问好”，在这里表示“欣赏”；运用了拟人的修辞方法，表达了作者对春天到来的喜悦之情。

10.承上启下，从上文的“春天来了”自然过渡到到下文的“去探访春天”；“我们”出发去寻找探访春天。

11.第③段的划线句子赏析：运用拟人的修辞方法，生动形象地写出了春柳的轻柔优美姿态，同时在它身上，我们发现了绿色新生的希望．第④段的划线句子赏析：运用了对比的表现手法，突出小野花为春天而美丽绽放的情景，表达了作者对小野花自信、乐观精神的赞扬。

12.春天是播种的季节，只有在春天播下种子，才能在秋天有所收获。人生亦如此，只有尽早播种梦想，再经过汗水的浇灌与艰辛的努力，才能收获人生的硕果。

【解析】
9.考查对词语的赏析。对于词语的赏析，要在把握文章内容的基础上，结合上下文和具体的语句分析作答。采用答题格式是：先解释词语的意思，再结合语句分析表达的内容，最后写其表达效果。注意要做到“词不离句，句不离段”。“问候”本意为“问好”，用在这里表示作者在春天到来时要去观赏河边的柳。语句把“柳”当作人来写，运用了拟人的修辞手法，生动形象地表达了对柳树的喜爱和对春天到来的欣喜之情。据此理解分析作答。
10.考查句段在文章中的作用。解答时，首先联系段落在文章中的位置考虑其在结构上的作用，处于不同位置的段落作用也会有所不同，其次从内容和主题方面分析其作用。文章第①段写“春天，真的来了”的现象，从第③段开始写“我”探寻春天的过程，第②段提出了“我们”从春天出发，在全文中起到了承上启下的作用。文章第③~⑦段写作者探访春天的柳树、花儿、小生灵、春风、种子，说明“我们”从春天出发，去探寻春天，探寻春天则是文章的线索。据此理解概括作答。

11.体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。文章第③段的划线句子，把物当作人来写，写柳“抬胳膊”“扭腰肢”赋予柳以人情态，生动形象地表现出了春柳的优雅美丽与生机勃勃，带来了春天的气息。据此理解作答。文章第④段的划线句子，将小野花与桃花、梨花、菜花相比较，运用了对比的表现手法（修辞手法），突出了小野花虽然平凡但乐观向上的积极生活态度，表达了作者对小野花的喜爱之情。据此理解分析作答。
12.试题分析本题考查对文章段落含义的理解。解答时，在把握全文内容的基础上，结合全文的主旨，分析第⑧段的深刻含义即可。本文的题目为“从春天出发”，全文的主体是③～⑦段，分别写了问候河边的柳，学会收藏希望；问候花儿，学会收藏美丽；问候小生灵，学会收藏歌声；问候春风，学会感恩与珍惜；问候种子，收获果实。第⑧段是文章的最后一段，总结了全文，发出“在春天播种”的倡议，表明要从春天开始出发，努力去播种梦想，才会在最后有所收获的观点。据此理解分析作答。

（二）阅读下面的文言文，完成下列小题。（10分）

**任末苦学**

任末①年十四时，负笈②从师，不惧险阻。每言：“人若不学，则何以成？”或依林木之下，编茅为庵③，削荆④为笔，刻树汁为墨。夜则映星月而读，暗则缕麻蒿⑤以自照。观书有会意者，题其衣裳，以记其事。门徒悦其勤学，常以净衣易之。临终诫曰：“夫人好学，虽死犹存；不学者，虽存，谓之行尸走肉耳！”

（选自王嘉《拾遗记》）

【注释】①任末：东汉蜀郡人。②芨（jí）：书箱。③庵：茅草小屋。④荆：灌木名。⑤麻蒿：植物名称，点燃后可照明。

13.下列句子中加点词的解释，不正确的一项是（  ）（3分）

A．负笈从师（负：背）

B．或依林木之下（或：有时）

C．门徒悦其勤学（悦：为……感到高兴）

D．虽死犹存（虽：虽然）

14.用现代汉语翻译文中画线的句子。（4分）
（1）人若不学，则何以成？（2分）
（2）观书有会意处，题其衣裳，以记其事。（2分）
15.读了这篇短文，你有何感想？请简要回答。（3分）

【答案】

13.D

14.（1）人如果不学习，那么凭什么取得成就呢？

（2）他看书有领悟到的地方，就写在衣服上，用来记住这件事。

15.示例：我们应该学习任末苦学的精神，更应该学习他那种刻苦学习，发奋图强积极向上的精神。

【解析】

13.理解常见文言词语在文中的含义。理解文言词语的含义要注意其特殊用法，如通假字、词类活用、一词多义和古今异义词等；平时要多积累文言词汇，要能结合具体语境，弄清句子的意思来辨析推断，揣摩其意思。D项“虽死犹存”中的“虽”是“即使”，不是“虽然”。故答案为D。

14.本题考查翻译文言语句的能力。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，找出关键实词、虚词，查看有无特殊句式。尤其要注意一词多义、古今异义词、通假字等特殊的文言现象，重点实词必须翻译到位。（1）句中的“若（如果）、何（什么）以（凭借）”几个词是赋分点；（2）句中的“会意（领悟）、题（写）、以（用来）”几个词是赋分点。翻译时要做到“信、达、雅”。

15.考查对方窗主旨的理解。在整体感知文章内容的基础上，结合文章叙写的故事内容分析作答。文章通过叙写任末少年时期背着书籍去拜师，在星月下读书或点燃麻秆、蒿草借光勤学的故事，可以从“勤奋学习，才能成功”角度来谈启示。答案不唯一。

【参考译文】

任末十四岁，没有固定的老师，背着书籍去拜师，不怕(一路上的)危险困阻。常常说:“人如果不学习，那么凭什么取得成就呢？”有时靠在树下，编白茅为茅草小屋，削荆条制成笔，刻划树汁作为墨水。晚上就在星月下读书，遇上没有月亮的黑夜，他便点燃麻秆、蒿草之类取光。他看书有领悟到的地方，就写在衣服上，用来记住这件事。学生们钦佩他的勤学精神，常用洗净的衣服换取他写满字的衣服。任末临终前告诫说：“人喜欢学习，即使死了也好像活着；不学习的人，即便是活着，也只是行尸走肉罢了。”

（三）阅读《经行岚州》，完成下列小题。（6分）

**经行岚州**

杜审言

北地春光晚，边城气候寒。

往来花不发，新旧雪仍残。

水作琴中听，山疑画里看。

自惊牵远役，艰险促征鞍。

16.诗人两次经过岚州的季节是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；岚州的气候特点是\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（2分）

17.颈联“水作琴中听，山疑画里看”广受后世称道，请赏析这一联的精妙之处。（至少从两个角度赏析）（4分）

【答案】

16.春   寒

17.①运用了比喻的修辞手法，用琴声描摹水流的声响，用画卷比喻山间的雪景，生动贴切。②分别从听觉和视觉的角度写出了山水之美，令人陶醉。③情景交融，以景写情，强化了诗人欣赏边地风光的喜悦之情。

【解析】

14.考查对诗文内容伯理解。诗歌的“北地春光晚，边城气候寒”的意思是：北方春天来的比较晚，天气还比较寒冷。诗人两次经过岚州的时间都是春天，去时约在阴历二月底，返时大概是三月初。句子中的“春”交代了季节；“寒”写出了气候的特点。据此填写作答。

15.体会重要语句的含意，品味语言表达艺术。古诗词句子的赏析，要抓住关键字词来理解、揣摩、推敲语句的妙处。赏析可以从诗句的特色，或修辞，或表达方式，或遣词造句，或表现手法，或表现的情境等方面分析，并要结合具体语境灵活作答。通常解题思路是：先写出句子的特点，然后结合具体语境进行分析，最后写出表达效果。颈联“水作琴中听，山疑画里看”，从修辞的角度看，运用了比喻的修辞手法，把“水流的声响”喻为“琴声”，把“山景”喻为“画卷”；从描写的角度看，是从听觉和视觉进行描写；从写作手法看，运用了情景交融的写法。通过这些手法的使用，生动形象地描绘出岚州山水美好景色，表达了诗人赏景的欣喜之情。据此理解分析作答。

**三、任务型写作。（10分）**

18.口语交际。（10分）

小明的父亲为爷爷的九十大寿准备了很多烟花爆竹。小明劝阻父亲不要放烟花，以免造成环境污染。可父亲说：“爷爷九十岁生日值得庆贺，为此设宴请客，多放烟花表示孝道。”

如果你是小明，请从“孝道”和“环保”的角度劝阻父亲（50字以内，语言得体）。

【答案】

示例：爸爸，我不赞成放那么过烟花。其实，表示孝道的方式有很多，比如帮爷爷实现他的愿望，在生活和身体上多关心爷爷，或在爷爷生日那天种一棵纪念树等，放烟花爆竹既不能为爷爷带来任何好处，还污染环境，影响邻居……

【解析】

本题考查的是口语交际中的劝说他人的能力。解答此类题，第一步要分析情景，明确题意，表明观点。本题要求父亲不要放烟花，以免造成环境污染。第二步要正确、得体地表达。首先要礼貌地称呼对方；然后结合材料内容，向他解释放烟花的害处，如既不能为爷爷带来任何好处，还污染环境，影响邻居等；另外，根据题意，还要谈到可以用其他方式表示孝道，如在生活和身体上多关心爷爷，或在爷爷生日那天种一棵纪念树等；注意语气要委婉，可以加上象征性的征询，如“您说对吧”“您觉得呢”等。语言表达要简明、连贯、得体。

**四、写作。（30分）**

19.在这五彩斑斓的世界里，我们每个人都拥有着一个快乐而难忘的童年。在我们童年的成长之路里，有大方洒脱不求回报的快乐，有帮助同学不断进步的快乐，有……正是这些快乐，伴随着我的成长之路，使我的童年多姿多彩！

请以“多彩的童年生活”为话题，自拟题目，写一篇不少于600字的记叙文。

【答案】

例文：

**多彩的童年生活**

每个人都有一个童年，就像大海上那美丽的浪花，在阳光的照耀下闪闪发光，散发着五颜六色的光彩，数也数不完。而如今，我的身上还溅着一朵最美的浪花，那也正是我最难忘的童年趣事。

那件事发生在我五岁的时候。一天，妈妈给我买了两条花裤子。它们可漂亮了！黑色的布料、蓝色的花纹、紫红色的花边，裤腿上还各有两个笑盈盈的娃娃。我越看越喜欢，便拿着他们走进小房间想细细地看看。“小心！别弄坏了！”身后传来妈妈的叮嘱。

“咦？这里怎么有根线？”我好生好奇，想看个究竟。呀！里面还有一小线团呢！这样穿上去肯定不舒服！想着，我操起一把剪刀。

我小心翼翼地剪第一根线，接下去剪第二根、第三根……剪了一会儿，我觉得有些不耐烦了：照这样剪下去，要剪到什么时喉呀？于是，我拿起剪刀朝那一团线剪去。

“哎呀！”好像有什么东西碰到了我的手指。我仔细一看：是剪刀的尖刀！突然，仿佛有一条闪电划过了我的脑海，我暗叫不好。事实正如我担心的那样：裤子被剪刀给戳破了！一个圆圆的洞赫然映入我眼帘，剪刀好像啄木鸟的嘴巴，从洞口伸出来。我一下子呆住了。“怎么了？”妈妈闻声而来。“你……哎！”妈妈气得好一阵子说不出话来。“你怎么老跟新裤子过意不去？”一听妈妈又要历数我跟新裤子之间的纠纷，我立刻一溜烟地跑了出去。

哈哈，有趣吧？我的童年就是这样，傻事、趣事一箩筐。也就是这么多趣事、傻事组成了七彩的童年、令人难忘的童年。虽然这段金色的时光正在慢慢褪去，我也不再那么傻，但我相信这些童年趣事一定会成为我一生中最美好的回忆。

【解析】

这是一道话题作文试题，难度不大。童年是一个充溢着幻想和好奇的时代；童年，多姿多彩，无拘无束。美好的童年刚刚与我们擦肩而过，哪些往事是你最留恋的？哪些事情是你最难忘的？可以用笔把自己的经历和感受记录下来，既要体现出童年生活的特点——多彩，又要写出童年带给自己的收获。本题可以运用小标题的形式，使文章结构更加清晰。