**第一单元测试卷（B卷）**



（测试时间：100分钟 满分：120分）

**一、积累与运用。（30分）**

1.下列加点字的拼音，有错误的一项是（   ）（3分）

A．酝酿（niàng）  抚摸（fǔ）   应和（hé）   抖擞（shǒu）

B．婉转（wǎn）   水藻（zǎo）  贮器（zhù）  粗犷（guǎng）

C．萌发（méng）   娇媚（mèi）  静谧（mì）   高邈（miǎo）

D．莅临（lì）    干涩（sè）   竦峙（zhì）  萧瑟（sè）

2.下列句子中，书写有错别字的一项是（   ）（3分）

A．牛背上牧童的短笛，这时候也成天在嘹亮的响着。

B．山尖全白了，给蓝天镶上了一道银边。

C．呼吸变得畅快，空气里象有无数芳甜的果子，在诱惑着鼻子和嘴唇。

D．成熟的庄稼地等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后晒甜。

3.下列对课文分析有误的一项是（   ）（3分）

A．《春》全文用诗的笔调，按“盼春—颂春—绘春”的思路，抓住春天的景物特点描绘春天。

B．《济南的冬天》一文描写景色，处处流露着作者的赞美、喜爱之情，这种写法，我们称之为寓情于景。

C．《观沧海》一诗，诗人借大海吞吐日月、包蕴万物的壮丽景象，表现了开阔的胸襟，发了建功立业的抱负。

D．《雨的四季》一文作者用诗化的句子，增强了形象感和动作性，体现了作者对雨的爱恋和对生活的热爱。

4.经典诗文默写。（10分）  
（1）\_\_\_\_\_\_\_，以观沧海。水何澹澹，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  
（2）\_\_\_\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。我寄愁心与明月，\_\_\_\_\_\_。    
（3）客路青山外，\_\_\_\_\_\_。潮平两岸阔，\_\_\_\_\_\_。  
（4）\_\_\_\_\_\_，江春入旧年。乡书何处达？\_\_\_\_\_。  
（5）\_\_\_\_\_\_，小桥流水人家，\_\_\_\_\_\_\_。

5.名著阅读。（3分）

“我有一种丹，”有一回他说，“点在舌上，我想一定可以见效。因为舌乃心之灵苗……。价钱也并不贵，只要两块钱一盒……。”

我父亲沉思了一会，摇摇头。

“我这样用药还会不大见效，”有一回他又说，“我想，可以请人看一看，可有什么冤愆……。医能医病，不能医命，对不对？自然，这也许是前世的事……。”

上面语段中的“他”指为父亲医病的先生\_\_\_\_\_\_，在《父亲的病》中，鲁迅描写这些“名医”的行医态度、开方等种种表现，揭示了这些人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的实质。

6.学习第一单元后，七年级（1）班开展了以“感悟四季”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。（8分）  
【填补诗句】根据你的积累，在下列横线上填写描写四季的诗句。（4分）  
（1）等闲识得东风面，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  
（2）小荷才露尖尖角，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。  
（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，霜叶红于二月花。  
（4）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，独钓寒江雪。  
【续写句子】请结合语境，在下面横线处补充一个关于秋天与冬天的句子。（2分）

走进春天，我们可以感受到山光的明媚；走进夏天，我们可以聆听夏蝉的吟唱；走进秋天，（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；走进冬天，（6）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。拥抱四季，我们的心会跟着自然一起轻飞曼舞。

【知识问答】

是指二十四时节和气候，是中国古代订立的一种用来指导农事的补充历法，是中华民族劳动人民长期经验的积累成果和智慧的结晶。2016年11月30日，中国“二十四节气”被正式列入联合国教科文组织人类非物质文化遗产代表作名录。2018年的九月份有（7）\_\_\_\_\_\_和（8）\_\_\_\_\_\_两个节气。（2分）

**二、阅读理解（32分）**

（一）阅读下面这段文字，完成后面小题。（16分）

**倾听草木的呼吸**

曹洁

①烟花三月，没有下扬州，只一路北上，抵达在北京的鲁院，与草木在一起。一个人，走遍院子的每一个角落，安静极了。听得见阳光落地的声音。浴在蓝色的光里，某些无可名状的情绪被洗净，身体与灵魂如水一样清透。

②这个院子，就是一个世界，这么小，也这么大。

③轻轻踏在大地上，一步一步，踏稳了走，放慢了走。每一棵草木都在春阳中舒缓呼吸。

④小院花欲燃，“燃”不单是梅的艳红，更是一种奔放热烈的开放姿态。白玉兰也在燃，花瓣舒展，花香浓烈，开得奔放，落得决绝。梅种很多，丰厚梅花、淡丰厚梅花、杏燕梅花、白蝴蝶梅花、垂枝梅、腹瓣梅花等等，以前从未见过。梅是贴近女子的花，以梅为名，是梅的幸，也是人的幸。花人两相映，自然才美，生物才活，人类才安生。

⑤悄悄靠近一棵玉兰树，看看她，也让她看看我。玉兰花大雅大俗的美，惊艳满树。这是一种古老的花，也是贴近生命气息的花。屈子“朝饮木兰之坠露兮，夕餐菊之落英”，将玉兰推向春秋。“已向丹霞生浅晕，故将清露作芳尘”，这是玉兰花的幸。玉兰的香是清香，无药味；玉兰的花是柔软的，即使落地，踩上去也不是脆的。捡拾几片落花，摊在手心，默然对视，想听懂她干干净净的语言。她开时极盛，谢时决绝，有一种清绝的孤勇与优雅。唐人言“晨夕目赏白玉兰，暮年老妪乃春时”。若女性晨夕赏阅玉兰，嗅其芳香，可人老心童，留驻岁月。其实，这不是歌者妄言，若以本真之心感受，诗，今出来了，春也留驻了。

⑥花树之外，是荷塘水畔的两株垂柳。嫩黄的颜色，已泛出春暖的绿，像正在成长的青少年。每一曰都在变化，柳烟、柳色、嫩黄、嫩绿、黄绿，而今，已是蓬蓬勃勃的绿了。它们在水边相依，在水里拥抱。穿树而过的风，是他们亲和的呢喃吗？一边花谢，一处柳绿，一水相依，两样风物。花儿的殷红与嫩柳的青色，水汽一般氤氩，坐在花红柳绿的云气上，仿佛连自己也花红柳绿了。

⑦不伤花谢，不羡柳青，花柳为木，树生盎然，这是朴素真纯的生命风度。小时候盼望长成一棵树，长大才明白。人不能成为树，不是因为不能像树一样高大，而是缺失树干净、坚守、温暖的灵魂。所以，先得学着好好做人，而后，学着做一棵向着阳光的树。

⑧我不是树，但行走草木间，总能看见自己的灵魂，干干净净。我在这世界里渐渐欢喜，散着长发，往深处而去，风不冷，只是远，远得吹不来暖，也带不走寒。这是自然常态，也是人间常态。

⑨还有荷塘和竹林。等着再暖一些，等着夏天来了，荷花会开，竹子也会青。鸟儿也不甘寂寞。它们在你看得见、看不见的地方鸣叫，叫出三月的小欢喜。我懊恼楼太高，树太低，站在窗前，伸长了耳朵，用眼睛聆听。每每被鸟鸣诱惑，离开书桌，雀跃下楼，小院生长在土地上的欢腾立刻包里了我。夕阳从城市的高楼缝儿洒进来，院子沐浴在柔和宁静的光里，这光紧紧地包裹着院子的安宁与吉祥，外物难侵。

⑩这是一个相生共荣的院子，花树、鸟鸣、沉默的大师们。这是小院的福气，更是我可以安居在小院的福气。我愿自己也是这里的草木，生长在三月的土地上，每天发出一节一节上拔的声音。哪怕一点点，一点点。

⑪三月，是春天最后的笙歌。玉兰轻轻地为三月画了一个花朵的句号，又轻轻地带了一下，带出一抹一抹的绿，绿起人间四月天。三月如桃花一样，红灼灼的，缤纷惹人；四月则似青柳，绿葱葱地，教人如何不喜欢？仓促的红尘之外，我与草木在一起，一起呼吸，滋养性灵。时间如舞台，一直在，在或不在的，是我们。当生命属于我们时，万不可贪求所欲，肆意挥霍；也无需过分玲持，错失美意。当遵从一心，踏浪而往，纵千山万水，也要抵达。

⑫这是三月草木告诉我的语言。

（选文有删改）

7.本文标题巧妙，请简述其妙处。（3分）

8.第②段含义丰富，请结合全文具体分析。（4分）

9.请简要赏析第④段中画线句。（4分）

白玉兰也在燃，花瓣舒展，花香浓烈，开得奔放，落得决绝。

10.文章最后一段“这是三月草木告诉我的语言”，请结合原文写出草木告诉了你什么。（5分）

（二）文言文阅读。（11分）

仆幼年曾闻人说一笑话云：昔一人苦贫特甚，而生平虔奉吕祖(指吕洞宾)。感其至心，忽降其家，见其赤贫，不胜悯之。念当有以济之，因伸一指，指其庭中磐石，粲然化为黄金，曰：汝欲之乎?其人再拜曰：不欲也。吕祖大喜，谓：子诚如此，便可授子大道。其人曰：不然，我心欲汝此指头耳。仆当时私谓此固戏论耳，若真是吕祖，必当便以指头与之。今此《西厢记》，便是吕祖指头，得之者处处遍指，皆作黄金。

11.下列选项中虚词“之”的用法与例句相同的一项是(   ) （2分）

例句：汝欲之乎？

A．莲之出淤泥而不染

B．花之君子者也

C．何陋之有

D．以我酌油知之

12.下列选项中对加点词语解释有误的一项是(    )（2分）

A．昔一人苦贫特甚   程度副词，很，非常

B．不胜悯之       忍得住

C．因伸一指       因为

D．子诚如此       诚心

13.将下面句子翻译成现代汉语。（3分）

仆当时私谓此固戏论耳，若真是吕祖，必当便以指头与之。

14.上文中的人“心欲汝此指头”，即“我心里想要(你点石成金的)这根手指头罢了”，结合文章内容谈谈如何辩证地看待此人所说的话。（4分）

（三）古诗阅读。（5分）

**月夜①**

杜甫

今夜鄜州②月，闺中只独看。

遥怜小儿女，未解忆长安。

香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。

何时倚虚幌③，双照泪痕干。

【注释】①背景：《月夜》是唐代大诗人杜甫创作的一首五言律诗，是作者被困于长安时望月思家之作。②鄜州：今陕西省富县。当时杜甫的家属在鄜州的羌村，杜甫则被困长安。③虚幌：透明的窗帷。幌，帷幔。

15.理解此诗时，小淇翻阅了明代王右仲在《杜臆》中对 “云鬓”、“玉臂”二词的点评，王右仲认为其“语丽而情更悲”。小淇联系了颈联的描写，认为从\_\_\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_\_\_两字中能读出杜甫想象妻子独自望月的时间之长，更有助于理解王右仲所言的“悲情”。（2分）

16.本诗题为“月夜”，字字都从月色中照出，而以“独看”、“双照”为一诗之眼。试结合诗句，通过诗眼揣摩作者情感。（3分）

**三、根据要求，完成任务。（8分）**

17.为营造文明社区创建氛围，某社区在公共草坪上设置了一些宣传标语。在“我的语文生活”综合性学习活动中，你所在的活动小组发现一条标语（见下图）有错别字。请你以班级的名义给社区居委会写一封短信，指出该标语错误之处及其危害，并提供相关建议。（8分）



要求：（1）只写正文，100字左右；（2）注意写信目的，理由合理；（3）条理清晰，表达得体。

**四、作文。（30分）**

18.阅读下面的材料，根据要求写作文。（30分）

我原想收获一缕春风，你却给了我整个春天；我原想捧起一朵浪花，你却给了我整个海洋；我原想撷取一枚红叶，你却给了我整个枫林；我原想亲吻一朵雪花，你却给了我银色的世界。感谢有你，让我得到了更多，更多……

这段文字给了你怎样的思考和感悟？请结合自己的经历，写一篇文章。

要求：①立意自定，题目自定，文体自选（诗歌除外）；②文中不得出现真实的人名和地名；③不少于600字。