**语文园地**

一、交流中的收获

1.根据课文内容填空。

(1)读课文《观潮》，我仿佛看到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(2)读《花牛歌》，我似乎看到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.展开想象，补充句子。

我和阿妈走月亮，走到溪水边，我仿佛听到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；走到果园边，我好像闻到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.小朋友们敞开心扉的交流让我知道了读文章时，我们要想象\_\_\_\_\_\_\_\_，“听”到\_\_\_\_\_\_\_\_，“闻”到\_\_\_\_\_\_\_\_。我们只有调动多种感官参与，才能深入文章内容，有更多的收获。

二、词句段运用

1.根据描述的画面写成语。

(1)国庆节，街上到处热闹非凡。很多单位敲锣打鼓，庆祝祖国母亲的生日。(　　　　　　)

(2)小明和小红是极好的朋友，课后总是能看到他们头挨着头说着悄悄话。(　　　　　　)

2.根据成语写想到的画面。

鸦雀无声：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.按要求填词语，并灵活运用。

(1)表示时间快的词语：

(　　　　　　)(　　　　　　)

(　　　　　　)(　　　　　　)

(2)我准备选择所填的两个词语描述自然现象“雷雨”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)我准备选择所填的两个词语描写森林里的“小鸟”。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、做到规范书写

1.语文园地中的书写作品让我懂得了不少，判断下面说法的正误。

(1)我们写作品时，字的中心要在横格的中线上，保持水平。(　　)

(2)标点符号本来就很小，占格可以不用考虑。(　　)

(3)写好字不是一蹴而就的，而是长期练习的结果。所以我们要认真对待每次练字，养成良好的习惯。(　　)

2.我也想展示自己的作品。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、我会积累

1.补充诗句。

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，但闻人语响。

(2)返景入深林，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2.“返景入深林”让我想到了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的画面。

**语文园地**

一、1.示例：(1)钱塘江潮由远及近、奔腾而来的样子

(2)漂亮的花牛在草地上自由自在地生活

2．潺潺的溪流声　果子的香甜气味

3．画面　声音　味道

二、1.(1)锣鼓喧天　(2)窃窃私语

2. 示例：上课铃响了，热闹的教室顿时安静下来，同学们用最好的姿态迎接老师的到来。

3．示例：(1)霎时　忽然　顿时　一会儿工夫

(2) 夏天的天气就像孩子的脸，刚才还是晴空万里，忽然就传来“隆隆”的雷声，一会儿工夫就下起雨来了。

(3)森林里的小鸟特别可爱，只要有客人到来，它们顿时就会从树上飞起来，一会儿工夫，群鸟飞舞的壮观景象就展现在我们眼前。

三、1.(1)√　(2)×　(3)√

2．略。

四、1.(1)空山不见人　(2)复照青苔上

2．示例：太阳的一抹余晖返入深林，宁静而美丽