**语文园地**

一、交流平台

读句子，体会点面结合的好处。

到了狼牙山峰顶，五位壮士居高临下，继续向紧跟在身后的敌人射击。不少敌人坠落山涧，粉身碎骨。班长马宝玉负伤了，子弹都打完了，只有胡福才手里还剩下一颗手榴弹。他刚要拧开盖子，马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块磨盘大的石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”顿时，石头像雹子一样，带着五位壮士的决心，带着中国人民的仇恨，向敌人头上砸去。

1.这段话描写了激烈的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_场面。在描写时，作者既对狼牙山五壮士的战斗情形进行了概括描写，又对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_进行了详细描写。这种写作手法被称为“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。“\_\_\_\_\_\_”是对场面中的重点人物进行详细描写，“\_\_\_\_\_\_”是对整个场面进行概括性描写，可以顾及全局，体现广度。

2.请把具体描写马宝玉的句子画上波浪线。

二、词句段运用

1.读句子，注意加点的部分，说说这样写的好处。

(1)起初是全场肃静，只听见炮声和乐曲声，只听见国旗和其他许多旗帜飘拂的声音。

连用两个“只听见”更能突出全场的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，表现了人们对国旗的尊重与\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_之情。

(2)那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。

连用两个“是那么”，更能抒发作者对\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的热爱之情。

2.尝试练一练，试着仿写一句。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.读写人物说话的句子，谈发现。

(1)清明节前的一个晚上，我又漫步在广场上，忽然背后传来一声赞叹：“多好啊！”

(2)“我还有作业没完成，不能和你一起去玩了。”我婉言谢绝了伙伴的邀请。

这两个句子分别用“\_\_\_\_\_\_\_\_”和“\_\_\_\_\_\_\_\_”代替了“说”。我还想到了：\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

试着写一句，不用“说”来表达。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.写人物说话时，还可以不用与“说”有关的词语。读一读下面的句子，并试着仿写一句。

妈妈俯下身子盯着我的眼睛，一脸焦急：“你的眼睛怎么肿了？”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、书写提示

　判断对错，对的打“√”，错的打“×”。



1.这幅书法作品书写工整，行款整齐，布局合理。(　　)

2.书写汉字要正确，“辉”应为“晖”，“”应为“游”。(　　)

3.这幅书法作品飘若浮云，矫若惊龙。(　　)

四、日积月累(把名言补充完整)

1.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，死而后已。——[三国]诸葛亮

2.捐躯赴国难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。——[三国]曹植

3.祖宗疆土，当以\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不可以尺寸与人。——[宋]李纲

4.位卑\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。——[宋]陆游

**语文园地**

一、1.战斗　马宝玉　点面结合　点　面

2．马宝玉抢前一步，夺过手榴弹插在腰间，猛地举起一块磨盘大的石头，大声喊道：“同志们！用石头砸！”

二、1.(1)肃静　热爱　(2)草原

2．示例：大海是那么辽阔，是那么深远。

3．赞叹　婉言谢绝　示例：议论　自言自语　窃窃私语　讲解

他站在街上，大声吆喝着：“卖西瓜喽！一元钱一斤，不甜不要钱！”

4．示例：“饭做好了没？我饿了。”弟弟一进门就直奔厨房。

三、1.√　2.√　3.×

四、1.鞠躬尽瘁　2.视死忽如归

3．死守　4.未敢忘忧国