

## 语文园地

### 一、交流后的收获

复述课文也是有技巧和方法的，在你认为做法正确的后面打“√”。

1. 按照事情发展的顺序复述课文，要善于抓住文中一些提示顺序的词语和句子。这样不但条理清晰，而且情节也不会遗漏。( )
2. 复述故事一定要力求详细，每个情节都不能随意删减，讲得越具体越能吸引听众。( )
3. 复述之前必须先把课文背熟。( )
4. 复述时抓住主次，主要情节重点复述，次要情节可以适当省略。( )

### 二、我会识字

1. 为下面的汉字组词。

氧\_\_\_\_\_ 授\_\_\_\_\_

键\_\_\_\_\_ 谱\_\_\_\_\_

阀\_\_\_\_\_ 砖\_\_\_\_\_

综\_\_\_\_\_ 俱\_\_\_\_\_

2. 换偏旁变成新字再组词。

绣\_\_\_\_\_ 键\_\_\_\_\_

犷\_\_\_\_\_ 砖\_\_\_\_\_

钢\_\_\_\_\_ 俱\_\_\_\_\_

### 三、词句段的运用

1. 选字填空。

拔 拔

既 即

厉 历

\_\_\_\_\_河

\_\_\_\_\_然

日\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_号

\_\_\_\_\_使

\_\_\_\_\_害

暮 幕

塞 赛

饶 绕

\_\_\_\_\_布

比\_\_\_\_\_

围\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_色

堵\_\_\_\_\_

富\_\_\_\_\_

2. 分析句子。

A. 蔡桓侯觉得奇怪，派人去问他：“扁鹊，你这次见了蔡桓侯，为什么一声不响就跑掉了？”

B. 蔡桓侯派人问扁鹊，他为什么不说话就跑掉了。

句子 A 和句子 B 要表达的意思是\_\_\_\_\_，但是句子 A 运用了语言描写，显得很\_\_\_\_\_，句子 B 的意思就显得概括\_\_\_\_\_多了。

3. 学以致用，概括句子的意思。

西门豹一看，女孩满脸泪水。他回过头来对巫婆说：“不行，这个姑娘不漂亮，河神不会满意的。麻烦你去跟河神说一声，说我要选个漂亮的，过几天就送去。”说完，他叫卫士架起巫婆，把她投进了漳河。

我会概括：\_\_\_\_\_

星期天，妈妈骑车带我到街上玩。大街上人来人往，车水马龙，热闹得不得了。妈妈突然来了个急刹车，害得我都撞在了妈

妈的背上，我不禁说：“好痛啊！”

我会概括：\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

#### 四、日积月累(补充词语)

老态\_\_\_\_\_ 鹤\_\_\_\_\_童\_\_\_\_\_

慈\_\_\_\_\_善\_\_\_\_\_ 威风\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_大\_\_\_\_\_圆 \_\_\_\_\_焕发

\_\_\_\_\_清\_\_\_\_\_秀 明\_\_\_\_\_皓\_\_\_\_\_

文质\_\_\_\_\_

## 语文园地

一、1.√ 4.√

二、1.示例：氧气 缺氧 授予 教授 键盘 琴键 乐谱 谱写  
阀门 军阀 砖头 红砖 综合 综观 俱乐部 俱全

2. 示例：锈 生锈 健 健康 矿 矿物 传 传话  
纲 提纲 惧 恐惧

三、1. 拔 既 厉 幕 赛 绕  
拨 即 厉 暮 塞 饶

2. 相同的 详细 简练

3. 西门豹说这个姑娘不漂亮，他要选个漂亮的，便让卫士把巫婆投进漳河，让她去告知河神。

星期天，街上人山人海，妈妈突然来了个急刹车，我撞在了妈妈的背上。

四、龙 钟 发 颜 眉 目 凜 凜 膀 腰 容 光 眉  
目 眸 齿 彬 彬