**课外阅读专项**

**一、**阅读短文，回答问题。

**竹林**

我爱鸟语花香，更爱眼前的这片竹林。

又一次走进竹林，像是走进了世外桃源，心都醉了。单听微风中竹叶的窃窃私语，就足以让人感受到声音的动人。眼前一片绿色，青翠欲滴。绿是生命的象征，竹林里生机勃勃,真让我陶醉。  
 鸟雀在竹枝间欢蹦乱跳。它们这儿一声，那儿一调，上下呼应，远近附和，清脆婉转。细看，这些鸟儿五颜六色，姿态各异。噢，它们今天是在竹林里开歌咏会，要八仙过海——各显神通了。鸟儿见到我，有的羞答答地躲进竹叶里；有的大胆地站在枝叶上，向我点头致意；有的对我的到来并不惊奇，仍在唱着自己的歌。我不禁鼓起  
掌来，为它们的表演叫好。这下可不妙，它们害怕了，乱糟糟地叫成一团，好像在问：哪里来的庞然怪物，到这里来捣乱？  
 有鸟语便有花香。花儿有名的，没名的，朵朵艳丽而芬芳。低头看去，花儿朵朵，一簇一簇的。我真担心，看多了，我的眼睛会被染成五颜六色。不过，染了彩也好——看多彩的世界就更方便了。有了鲜艳的花儿，生活中就有了芳香，人世间便充满了温馨。禁不住，我俯身摘下一朵，放在心口。我真希望它能变成我的灵魂。  
 最妙的是，竹林间竟有一条小河。河水叮咚，更衬托出林中的寂静。偶尔有阳光从竹缝中跳到河面上，顿时，小河波光闪动，光芒直刺我的眼睛。河中的小鱼儿异常活跃，在河水中忽上忽下地蹿动着。清澈的河水蜿蜒东去，带着岸边的鸟语花香，去向太阳问好。  
 我不是第一次来这竹林，但每次来了就不肯离去。如果真有来生，我真想成为这里的一株竹子，永远扎根在这里。

1．根据短文内容把下列词语补充完整。

（ ）翠（ ）滴 世外（ ）（ ）

五（ ）六（ ） 欢（ ）乱（ ）

2．根据短文内容填空。

作者通过 、 、 这三个方面为我们描绘了一幅竹林醉人图。进入竹林时，作者的感受是 。

3.文中画线的句子使用了什么修辞手法？请你来仿写一下。

4.为什么作者说每次来了就不肯离去呢？

1. **阅读短文，回答问题。**

**我家的小园**

我家的东南边有一块长方形的小国，里面种着各种蔬菜、花草和树木。这里一年四季都是美丽的。

春天到了，大地像铺上了一条绿毯子，园子里一片绿油油。一群小鸟停在树枝上，唧唧喳喳地叫个不停，静静的小园开始热闹起来。

夏天，成行的向日葵长得很茁壮，绽开着一朵朵金黄色的花，迎着朝阳怒放。火红的石榴花开得十分茂盛，散发着阵阵芳香，引来一群群蝴蝶和蜜蜂。它们翩翩起舞，纵情欢唱。一排排玉米威武地挺立着，结出了硕大的玉米棒子。地里茄子紫了，西红柿红了，顶花带刺的黄瓜挂满了架。望着这丰硕的果实，使我感到小园的可爱。

秋天，喇叭花开了，在绿叶中伸出了一支支粉红色的小喇叭，正在为小蜜蜂吹奏动听的歌。石榴树上的石榴熟了，橘红色的果实裂开了，露出了珍珠般的颗粒，好像冲着我咧嘴傻笑，这一切怎能不惹人喜爱？

冬天，一场大雪过后，园里的石榴树披上了白雪，残秧披上了白雪，地上也盖上了厚厚的白雪，整个小园成了银装素裹的白色世界。

我情不自禁地叹道：“好美啊，小园!”

1．小园里都有哪些植物？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．判断下列句子是否正确。

（1） “春天到了，大地像铺上了一条绿毯子，园子里一片绿油油。”是一个比喻句。（　　）

（2）“这一切怎能不惹人喜爱？”的意思是：“这一切很难惹人喜爱。”（　　）

（3）“茁壮”的近义词是“强壮”。（　　）

3．这篇短文是按什么顺序来写的，找出有关词语用“▲”标出。

4.你认为文中哪些词句描写十分生动传神，请写在下面，读一读，背一背。

**三、古诗对比阅读**

《春晓》——【唐】孟浩然

春眠不觉晓，

处处闻啼鸟。  
夜来风雨声，

花落知多少。

《田园乐（其六）》——【唐】王维

桃红复含宿雨，

柳绿更带朝烟。  
花落家童未扫，

莺啼山客犹眠。

1.第一首古诗是\_\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_\_\_写的，第二首古诗是\_\_\_\_\_\_朝诗人\_\_\_\_\_\_\_写的。

2.第一首诗中的“宿雨”一词，意思是\_\_\_\_\_\_\_，让我们想到第二首诗中的一句\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。第二首诗中“春眠不觉晓，处处闻啼鸟。”中提到了\_\_\_\_\_\_\_与\_\_\_\_\_\_\_，在第一首诗中是这样写的：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.（1）第一首古诗表达了作者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、享受自然美景的闲适心情，体现了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的乐趣。（2）第二首古诗抒发了诗人\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、珍惜春光的美好心情。

**四、阅读短文，回答问题。**

**看尘埃飞舞** 在非洲大陆上，动物一旦被蛇蝇叮咬，就可能染上“昏睡病”——发烧、疼痛、神经紊乱，直至死亡。科学家研究发现，蛇蝇的视觉很特别，一般只会被颜色一致的大块面积所吸引。蛇蝇从不叮斑马就是因为斑马一身黑白相间的斑纹，对蛇蝇而言，往往是视而不见。 然而，斑马的色彩对比强烈的斑纹，却使它很容易受到狮子之类的捕食性的动物攻击。

     又如我们熟悉又陌生的尘埃。它污染空气，但它又把我们的天空染的更蓝。我们都有这样的经验，阳光照进室内，会有许多许多细小的尘埃在飞舞。这是这些小小的尘埃在反射和散射着阳光，使阳光变得柔和，舒适。大气层中的尘埃还有过滤光的作用，它滤去太阳的红、橙、黄、绿等较强颜色的光，留下的是较弱的蓝光，这些蓝光被大气层中的尘埃吸收反射和散射。于是，天空变得蔚蓝、温柔。  
     存在就是合理。天空容纳尘埃，原来是一种美丽的智慧，而不仅仅是因为有博大的胸襟。这个世界上也没有一无是处的东西，当然也没有完美无缺的人。

1.写出下列词语的反义词。

熟悉(　　　 ) 一无是处(　　　 )

2.根据短文内容填空。

(1)斑马 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_既是蛇蝇从不叮它的原因，也是使它很容易受到狮子之类的捕食性的动物攻击的原因。

(2) 存在就是\_\_\_\_\_\_\_。天空\_\_\_\_\_\_\_尘埃，原来是一种\_\_\_\_\_\_\_，而不仅仅是因为有\_\_\_\_\_\_\_。

3. 蛇蝇视觉的特别之处在于（ ）。

A.一般只会被颜色鲜艳的东西吸引。

B. 一般只会被颜色暗淡的东西吸引。

C. 一般只会被颜色一致的大块面积所吸引。

D. 一般只会被五颜六色的大块面积所吸引。

4.尘埃有哪些作用?

五、阅读短文，回答问题。

**可改变味觉的神秘果**

神秘果是**一**种小乔木，高约3-4米，它一年四季结果不断。它的果实并不大，长约2厘米，直径约8毫米。剥去红皮，露出白瓤，中间只有—颗大种子。神秘果树生长在西非热带地区，当地居民常常用它来调节食物的味道，它能使酸面包变得甜而**可**口，使酸味的棕榈酒和啤酒变甜。吃过酸、辣、苦、咸的食物之后，嚼上几口神秘果，立刻变成甜的味道。奇异的神秘果不愧为是一种通用性变味觉的果实。

神秘果实为什么能改变味觉呢?为了揭开神秘果的奥秘，科学家对这种果实进行了详细的化学分析，并分离出了一种能改变食物味道的糖蛋白。这种物质本身并不甜，**可**是，它的溶液能对舌头上的味蕾感受器发生作用。原来，我们的舌头上有很多味蕾，能分别感觉酸、甜、苦、辣、咸等味。吃了神秘果以后，舌头上的味蕾感受器的功能暂时被那种糖蛋白扰乱了，对酸味敏感的味蕾感受器暂时被麻痹、抑制了，而对甜味敏感的味蕾感受器却兴奋、活跃起来了。（ ），我们吃了这种神秘果以后就只能感觉出甜味而感觉不出酸味来。（ ），这种糖蛋白的作用并不是永久性的，少则半小时，多至两小时，过了这段时间以后就会失效。

近来，研究者们正设法从神秘果树的果实中提取一种制剂，供糖尿病患者使用，使患者（ ）能吃上甜食，（ ）不致因为糖分过多而影响健康。

1.在文中的空格处填上恰当的关联词语。

2.第一自然段从外形、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 、生长地域以及\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 这几个方面描述了神秘果。

3.下列说法正确的是（ ）

A.神秘果是一种通用性变味觉的果实，只在秋季结果。。

B.神秘果的果皮是紫色的，里面是黄瓤，中间只有—颗大种子。

C.神秘果树生长在东非热带地区，当地居民常常用它来调节食物的味道。

D.神秘果的糖蛋白能暂时扰乱舌头上的味蕾感受器的功能，暂时麻痹、抑制对酸味敏感的味蕾感受器，而刺激对甜味敏感的味蕾感受器。

4.神秘果的糖蛋白作用能持续多久？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

六、阅读诗歌，回答问题。

**迎春花开**

迎春花开放，

在火红的太阳底下——

你听,那是百鸟的啁鸣，

它们惊喜地叩响了，

春天的第一道门扉。

白云衔来温暖的思念，

久违的问候——

又为我们带来了新年的祝福，

那些沉甸甸的欢笑，

像父亲母亲的双手写满劳动和收获！

一杯烈酒，

盛满酽酽的乡愁，

在迎风的早晨把我醉倒，

漂泊的游子，

不由得加紧了回家的脚步！

1. 仿写词语。

沉甸甸（ABB形式）：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.根据诗歌内容把词语补充完整。

（ ）的太阳 （ ）的思念 （ ）的问候

（ ）的祝福 （ ）的游子 （ ）的脚步

3.怎样理解画线的句子所表达的内容？

4.这是一首描写\_\_\_\_\_\_的诗，诗中写到了太阳、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_等景物，使人联想到思念、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_。

七、阅读诗歌，回答问题。

**我骄傲，我是中国人（节选）**

在无数蓝色的[眼睛](https://baike.baidu.com/item/%E7%9C%BC%E7%9D%9B/362" \t "_blank)和褐色的眼睛之中，

我有着一双宝石般的黑色眼睛，

我骄傲，我是中国人！

在无数白色的皮肤和黑色的皮肤之中，

我有着大地般黄色的皮肤，

我骄傲，我是[中国人](https://baike.baidu.com/item/%E4%B8%AD%E5%9B%BD%E4%BA%BA/18761927" \t "_blank)!

我是中国人——

[黄土高原](https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E5%9C%9F%E9%AB%98%E5%8E%9F" \t "_blank)是我挺起的胸脯，

[黄河](https://baike.baidu.com/item/%E9%BB%84%E6%B2%B3/5394" \t "_blank)流水是我沸腾的热血，

[长城](https://baike.baidu.com/item/%E9%95%BF%E5%9F%8E/14251" \t "_blank)是我扬起的手臂，

[泰山](https://baike.baidu.com/item/%E6%B3%B0%E5%B1%B1" \t "_blank)是我站立的脚跟。

我骄傲我是中国人。

我是中国人——

我的祖先最早[走出森林](https://baike.baidu.com/item/%E8%B5%B0%E5%87%BA%E6%A3%AE%E6%9E%97" \t "_blank)，

我的祖先最早开始耕耘，

我是[指南针](https://baike.baidu.com/item/%E6%8C%87%E5%8D%97%E9%92%88" \t "_blank)、[印刷术](https://baike.baidu.com/item/%E5%8D%B0%E5%88%B7%E6%9C%AF" \t "_blank)的后裔，

我是[圆周率](https://baike.baidu.com/item/%E5%9C%86%E5%91%A8%E7%8E%87" \t "_blank)、[地动仪](https://baike.baidu.com/item/%E5%9C%B0%E5%8A%A8%E4%BB%AA" \t "_blank)的[子孙](https://baike.baidu.com/item/%E5%AD%90%E5%AD%99" \t "_blank)。

1.改写画线的句子，不改变句意。

我有着一双宝石般的黑色眼睛。

\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_

2.诗歌中提到了中国古代的四大发明，这四大发明是指：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3.根据诗歌内容连一连。

长城 胸脯

泰山 血液

黄土高原 手臂

黄河流水 脚跟

4. 读这首诗歌时，我们应该用什么语气去读，为什么？

\_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_ \_\_\_\_

八、阅读短文，回答问题。

**天鹅**我在沼泽地里见到它——美丽的天鹅。

　　初时，我惊呆了，甚至怕我的呼吸会惊动它。我凝视它，在心里惊叹它的美丽——洁白，轻盈。白瓷一般的光滑的羽毛，没有一丝杂质，就好像一团浓墨泼上去，也会整个儿滚落下来，沾不上一星半点。它悠悠然浮在水面上，身子一动不动，好像在倾听，又好像在思索……也许任何一种飞禽都无法具有这种个性，它的美是独特的——高傲、纯洁、娴静、深沉。发黑的沼泽地并不能破坏这种美，枯败的苇子也无法使它的丰采略有逊色。不知是它那白云一样的翅膀照亮了这片水；还是黑色的水更映衬出那圣洁的白色。我总算亲眼看见了世界上还有如此纯白的东西。可是我忽然又不相信，不相信天鹅会同沼泽地连在一起。我猜想它也许是农场畜牧队一只走散的鹅。但不是，它自己告诉我，它确实是一只天鹅，地地道道的天鹅——它抬起了它那细长的脖子，眺望着那深远的秋天的田野。它似乎完全没有留意脚下的黑色。

1.在文中找出下列词语的近义词。

注视——( )　 衬托——( )

猜测——( )　 的确——( )

2.用“ ”画出描写天鹅羽毛的句子，用“ ”画出描写天鹅神态的句子。

3.根据短文内容填空。

“我”是在\_\_\_\_\_\_\_\_看见天鹅的，初见时“我” \_\_\_\_\_\_\_\_。天鹅的美在于它独特的\_\_\_\_\_\_\_\_、 \_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_。

4.作者在描写天鹅的形象后，为什么还要写发黑的沼泽、枯败的苇子这些景物？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

九、阅读短文，回答问题。

**提灯笼的小飞虫**

温暖的夏夜，草丛里多么热闹！有各种小虫在唱歌，还有一闪一闪的小飞虫，像提着灯笼在漫游。它忽上忽下，忽左忽右，或者把光熄灭，让你看不到它，它就是萤火虫。  
　　它是你想捉到的最可爱的一种甲虫。它不咬手，不蜇人，它的光是凉的，并不会烧你的手。  
　　萤火虫在地上产卵，刚刚孵出的小萤火虫藏在地下，或是躲在烂木头里。萤火虫有很多种，有一种萤火虫不会飞，还有一种萤火虫特别大，放几个在玻璃瓶里就很亮，可以用来照路。  
　　科学家认为，萤火虫发光是为了找到自己的伙伴，同时让夜间寻食的鸟儿知道它们是哪种昆虫。大多数夜间寻食的鸟儿都不喜欢吃发光的萤火虫，它们看到发光的飞虫就不去管了。  
　　多年来，科学家们试图发现萤火虫发光的秘密，他们希望能造出同样柔和、不烧伤人的光来，为家庭和街道照明。

1.提着灯笼的小飞虫就是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，它是你想捉到的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的一种甲虫。  
　　2.短文是按照（ ）的顺序介绍萤火虫的。

A.时间 B.空间

C.从现象到本质 D.事情发展

3.科学家们为什么要研究萤火虫发光的秘密？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
　 4.根据短文内容判断。

(1) 不咬手，不蜇人，但是它的光是热的，会烧你的手。（ ）   
 (2) 萤火虫在树上产卵，刚刚孵出的小萤火虫藏在地下，或是躲在烂木头里。（ ）   
 (3) 萤火虫发光是为了找到自己的伙伴，同时向夜间寻食的鸟儿表明身份，因为大多数夜间寻食的鸟儿都不喜欢吃发光的萤火虫。（ ）

(4) 所有的萤火虫都会飞，而且非常小。（ ）

十、阅读短文，回答问题。

**长白山瀑布**

穿过林海长廊，拐过“托云松”的弯道，有一块偌大的青石。站在这块石头上，就可以看到长白山瀑布了。因此人们就叫它“望瀑石”。  
 当远处银河倒挂的瀑布落入眼帘的时候，一颗悬着的心似乎落了地，饱览之余，不禁使人想起唐代大诗人李白“日照香炉生紫烟，遥看瀑布挂前川。飞流直下三千尺，疑是银河落九天”的著名诗句。这壮丽的图景，磅礴的气势，仿佛落在“遥看”二字上。遥看挂在高山耸立，群峰竞秀的半壁天堑上的瀑布，不禁使人心旷神怡，思潮澎湃，巴不得马上站到它面前。

近看发源于天池的瀑布，流经一千二百五十米的乘槎（chá）河后，便从六十八米高的悬崖峭壁上飞流直下，与天然屏障玉璧金壁相映，恰如一条白练，从天而降。两条玉龙似的飞流迅速扑向突起的石阶，冲向深深的谷底，溅起几丈高的飞浪，犹如天女散花，飘然而下。水汽弥漫，如烟、如雾、如尘、如云。须晴日，看虹飞霓跃，神采焕发，更为绚烂壮丽。看它纬地经天，云翻雪倾，势如万马奔腾。

面对这巨瀑飞泻，气壮山河的景象，多少诗人画家吟诗作画，歌颂祖国大好河山。仿佛那半空中飞泻下来的瀑布，不是落在深邃的幽谷，而是冲击在人们激起一串串美丽幸福的浪花。它们那丽日中珠重玉坠，霞光中喷金泼翠，风雨中不摇不馁。峪谷中百折不回的美景，不仅为长白山增添了无限光彩，而且激励着人民的战斗意识。各族人民正像万丈瀑布，滚滚波涛，以坚定的信念，顽强的毅力，向着社会主义建设的宏伟目标，向着振兴中华的光辉大道奋勇前进！  
 啊！奔腾吧，壮观的长白山瀑布！

1.文中加点字在文中的读音为： \_\_\_\_，它的另一个读音是： \_\_\_\_，组词： \_\_\_\_。

2.句子工厂。

（1）峪谷中百折不回的美景，不仅为长白山增添了无限光彩，而且激励着人民的战斗意识。（用上加点的关联词语仿写句子）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）各族人民正像万丈瀑布，滚滚波涛，以坚定的信念，顽强的毅力，向着社会主义建设的宏伟目标，向着振兴中华的光辉大道奋勇前进！（把句子改为反问句）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.文中画线的句子是 \_\_\_\_\_句，是把( ) 比作了( ) ，又把( ) 比作了( ) ，还把( ) 比作了( ) 、( ) 、( )、( ) 。

4.文中引用了李白的诗句，出自《 》，作者赞美了瀑布，同时也赞美了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 。

十一、阅读短文，回答问题。

**竹筏泛舟九曲溪**

“咱武夷山的一大特点呀，就是竹筏，到武夷山不泛舟九曲溪，就白来了。”导游的脸上闪烁着奇异的光彩，骄傲地说。他的话，给我的脑海嵌入了极深的印象。  
 现在我站在九曲溪边了。岸边泊着几只竹筏，艄公热情地招呼我坐在竹椅上，稳稳的，周身围着竹子的清香，使人感到仿佛置身于竹林之中似的。

九曲溪的水，不深，清清的，溪底的鹅卵石，历历可见，在阳光的照耀下，折射出五彩的光芒。我时常迷惑，那么多慕名而来的游客，却没玷污了它，它竟依然故我，叮叮咚咚地欢唱着。船公持着青竹，在岸石上轻轻一点，竹筏一下子滑出很远。  
 我们顺流而下，溪水轻轻地拍着竹筏，那竹筏的清水的滋润下仿佛更生动了。环视四周，陡峭的壁崖，直上青天，偶尔在一两座山下能见到努力攀登的人，人在大自然中是那么渺小的一粟，然而能征服自然，也是人的伟大吧！  
 竹筏上一时寂静无声，艄公却开口道：“我给你们唱个歌吧。”随即自唱起来。我听不懂歌词，却能听出他对这山水，这土地的眷恋之情，那圆润、嘹亮的歌声在空中久久飘荡着……  
 不知不觉中，竹筏已漂到了第九曲，水流变得急了，竹筏禁不住左右摇晃起来，我们都大惊失色——被浪花泡成落汤鸡，毕竟不是什么好玩的事。艄公却不慌不忙，将那根[青竹](http://www.hnhmw.cn/list.asp?ProdId=0056)在礁石上左磕右点，绕过急流险滩，最后稳稳地停在岸边。我忽然感到，每个人的生命都像溪中的竹筏，都会同到急流和暗礁，遇到急流时，就该像艄公一样掌握自己的生命之舵，渡过险滩，去追求新的目标。  
 现在，我的相册里珍藏着一张手持青竹，站在竹筏上的照片，然而，珍藏在我心中的不只是一张相片……

1.联系上下文，理解文中加点的词语。

慕名而来：

大惊失色：

2．下面的句子哪个是拟人句，哪个是比喻句？（只填序号）

(1) 岸边泊着几只竹筏，艄公热情地招呼我坐在竹椅上，稳稳的，周身围着竹子的清香，使人感到仿佛置身于竹林之中似的。

(2) 我忽然感到，每个人的生命都像溪中的竹筏，都会同到急流和暗礁，遇到急流时，就该像艄公一样掌握自己的生命之舵，渡过险滩，去追求新的目标。

(3) 我们顺流而下，溪水轻轻地拍着竹筏，那竹筏的清水的滋润下仿佛更生动了。

(4) 我时常迷惑，那么多慕名而来的游客，却没玷污了它，它竟依然故我，叮叮咚咚地欢唱着。

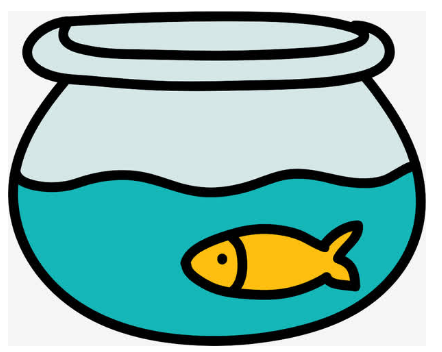
比喻句： 拟人句：

3．短文从\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_三个方面描绘了九曲溪的特点，写出了九曲溪给游人带来了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4．如果你也和作者一样泛舟九曲溪，会有什么感受？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十二、阅读短文，回答问题。

 **打翻的鱼缸**四年级的教室里， 同学们正在紧张地进行期中考试，监考老师也静静地守在这里。教室最后一排，一个小男孩的脸一阵红一阵白，这并不是因为试题太难，而是他太想上厕所。但是，腼腆的他想等考试结束后再冲向洗手间。可是漫长的等待还没有结束，小男孩憋得满头大汗。  
     忽然，最尴尬的事发生了，他尿裤子了。小男孩羞愧得不知所措，他想：这下可完了，同学会笑死我的，再没人会和我一起玩了。怎么办呢？小男孩的眼中盈满了泪水。幸好同学们都在埋头做卷，没有人发现小男孩的异常。

     细心的老师发现了小男孩的焦躁不安。他轻轻地走到小男孩身边，立刻就明白了一切。随后，老师不动声色地来到窗边，端着窗台上的金鱼缸走过来，经过小男孩身边时，他“一不小心”打翻了鱼缸，小男孩身上溅满了水。这突如其来的事故惊扰了其他同学，大家都回过头来看着老师和小男孩。老师连忙向男孩道歉，并示意其他同学继续考试。接着，他领着小男孩，来到自己的办公室，擦干男孩身上的水，并给他一条干净的裤子让男孩换上。  
  小男孩回到教室的时候，穿着一条极不合身的裤子，皮带都系在了胸口上，看上去滑稽极了，但是没有一个同学嘲笑他，而是对他报以友善和同情的眼神。男孩心里充满了对老师的感激。  
  考试结束了，同学们陆续离开了教室。小男孩最后走到老师身边，怯生生地对老师说道：“谢谢您，老师。”  
  “不要紧，我小时侯也弄湿过裤子。”老师拍拍男孩的头，微笑着说。

1.写出下列词语的反义词。

紧张（ ） 结束（ ） 惊慌失措（ ）

2.小男孩尿裤子后，他有哪些心理活动，用横线在文中画出来。

3.老师为什么要把鱼缸打翻，把水溅到小男孩身上呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.读完短文后，请你回答下面的问题。

(1)如果你在考试的时候，很想上厕所，你会怎么做？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)如果你的同学尿裤子了，你会怎么做？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十三、阅读短文，回答问题。

**那一只灯（节选）**

大约是年三十的早上，我醒得很早，正当我又将迷迷糊糊地睡去时，我突然被屋子里一阵沙沙的声音吸引了，我努力睁开眼睛，只见父亲在离炕很远的地方，一只手托着东西，另一只手在里边打磨着。我又努力地醒了醒，等我适应了凌晨有些暗的光后，才发现父亲正在打磨着一块冰，姿势像是在洗碗。父亲每打磨一阵，就停下来，在衣襟上擦干手上的水，把双手捂在自己的脖子上暖和一会儿。

　　我说：“爹，你干啥了？”

　　父亲说：“醒了？天还早呢，再睡一会儿吧。”

　　我说：“爹，你干啥了？”

　　父亲就把脸扭过来，有点尴尬地说：“爹四处找废玻璃，哪有合适的呢，后来爹就寻思着，给你做个冰灯吧。这不，冰冻了一个晚上，冻得正好哩。”

　　父亲笑了笑，说完，就又拿起了那块冰，洗碗似的打磨起来。

　　父亲正在用他的体温融化那块冰呢。

　　我看着父亲又一次把手放在脖子上取暖的时候，我说，爹，来这儿暖和暖和吧。随即，我撩起了自己的被子。

　　父亲一看我这样，就疾步过来，把我撩起的被子一把按下，又在我的前胸后背把被子使劲掖了掖，并连连说，“我不冷，我不冷，小心冻了你……”

　　末了，父亲又说，天还早呢，再睡一会儿吧。我胡乱地应了一声，把头往被子里一扎，一合眼，两颗豌豆大的泪就洇进棉絮里：你知道吗？刚才父亲给我掖被子的时候，他的手真凉啊！

　　那一年春节，我提着父亲给做的冰灯，和大军他们玩得很痛快。伙伴们都说这个冰灯做得有意思，后来，没几天，它就化了，化成了一片水。但灯，还在我心里。

1.写出相应的量词。

一（ ）冰 一（ ）手 一（ ）水

一（ ）声音 两（ ）豌豆 一（ ）晚上

2.根据短文内容填空。

父亲为了满足“我”的心愿，给“我”做了一个\_\_\_\_\_\_\_。父亲做灯的过程让人十分感动：只见他在离炕沿很远的地方，一只手\_\_\_\_\_\_\_一块冰，另一只手在里面\_\_\_\_\_\_\_着，姿势像在\_\_\_\_\_\_\_，每打磨一阵，就在衣襟上\_\_\_\_\_\_\_手上的水，把双手\_\_\_\_\_\_\_自己的脖子上暖和一会儿。

3. “我”追问父亲在做什么的时候，父亲为什么有点尴尬？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.当小伙伴们夸赞冰灯的时候， “我”会想（ ）

A.看这个冰灯多好，你们都没有，羡慕吧！

B.要是这个冰灯能不化就好了。

C.明年再让父亲做个更好的冰灯，比这个更漂亮。

D.你们哪里知道父亲为了做这个受了多少冻，这冰灯里面都是深沉的爱。

十四、看新闻回答问题。



3月30日17时，四川省凉山州木里县雅砻江镇立尔村发生森林火灾。3月31日下午，四川森林消防总队凉山州支队指战员和地方扑火队员共689人在海拔4000余米的原始森林展开扑救。扑火过程中，受风力风向突变影响，突发林火爆燃，瞬间形成巨大火球，造成27名森林消防队员和3名地方干部群众牺牲。4月2日凌晨1时20分，载有四川凉山森林火灾救火英雄遗体的车队抵达西昌。在西昌市区通往殡仪馆的路上，道路两旁，站满了前来送别救火英雄的凉山人民。他们自发地聚集，站在道路两侧，默默地等待、迎接、送行。



1. 发生森林火灾后，四川森林消防总队凉山州支队指战员和地方扑火队员共\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_人在海拔\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_余米的原始森林展开扑救。扑火过程中，受风力风向突变影响，突发林火爆燃，瞬间形成巨大火球，造成\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_名森林消防队员和\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_名地方干部群众牺牲。

2.凉山人民自发地聚集，默默地站在道路两侧，是为了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3. 学校全体师生为遇难的救火英雄举行默哀仪式，请你作为学生代表发言：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

十五、阅读短文，回答问题。

 **王冕求学（节选）**  
　　七八岁时，父命牧牛陇上，窃入学舍，听诸生诵书；听已，辄默记。暮归，忘其牛，父怒挞之。已而复如初。母曰：“儿痴如此，曷不听其所为？”冕因去，依僧寺以居。夜潜出坐佛膝上，执策映长明灯读之，琅琅达旦。

**1.**解释下列加点的字。

　　(1) 牧牛陇上\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (2) 窃入学舍\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2.**翻译句子。

已而复如初。

　　\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 画线的句子让我们想到另一位古人也是这样刻苦读书的，你知道他的名字和他的故事吗？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.你认为王冕是一个什么样的人？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十六、阅读短文，回答问题。

**给我一个承诺**

故事发生在美国的得克萨斯州。

一个风雪交加的夜晚，一位名叫克雷斯的年轻人因为汽车“抛锚”被困在郊外。正当他万分焦急的时候，有一位骑马的男子正巧路过这里。见此情景，这位男子二话没说，使用马帮助克雷斯把汽车拉到了小镇上。

事后，当感激不尽的克雷斯拿出一沓美钞对他表示酬谢时，这位男子说：“这不需要回报，但我要你给我一个承诺，当别人有困难的时候，你也要尽力帮助他。”

于是，在后来的日子里，克雷斯主动帮助了许许多多的人，并且每次都没有忘记（转述　叙述）那句同样的话给所有被他帮助过的人。

几年后的一天，克雷斯被突然暴发的洪水困在了一个孤岛上，一位勇敢的少年冒着被洪水吞没的危险救了他。

当他感谢少年的时候，少年（竟然　突然）也说出了那句克雷斯曾说过无数次的话。“我不需要回报，但我要你给我一个承诺……”克雷斯的胸中顿时涌起了一股暖流。

爱心是不需要回报的，但爱心是可以传递的。如果说，每一件善事都是一颗珍珠的话，那么我们每一个人都可以是一条金线。用爱心把它们串起来，这就是一条最最珍贵的无价的项链。

1.划去文中括号内不恰当的词语。

2.文中“给我一个承诺”中的“承诺”是指（ ）

A.不能告诉别人。

B.在我需要的时候，也帮助我做一件事。

C.当别人有困难的时候，你也要尽力帮助他。

D.要做至少三件好事。

3. 少年也说出克雷斯说过的话，这说明了什么？

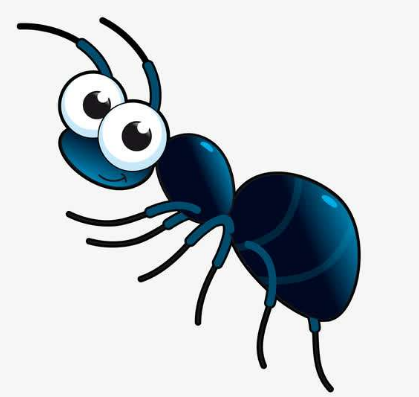
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.你帮助过别人或者接受过别人的帮助吗？和大家分享一下吧！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十七、阅读短文，回答问题。

**蚂蚁和玻璃杯**

两只蚂蚁非常不幸地掉入了玻璃杯中。刚开始时他俩慌慌张张地在玻璃杯底四处触探，想寻找一个缝隙爬出去。不一会儿，他们便发现，这根本不可能。于是，他们开始沿着杯壁向上攀登。看来，这是通向自由的唯一路径。然而，玻璃的表面实在太滑了，他们刚爬了两步，便重重地跌了下去。

  
　　他们揉揉被摔疼了的身体，爬起来，再次往上攀登。很快，他们又重重地跌到杯底。三次，四次，五次……有一次，眼看就快爬到杯口了，可惜，最后一步却失败了。而且这一次比哪一次都摔得重，比哪一次都摔得疼。  
　　好半天，一只蚂蚁气喘吁吁地对另一只说：“咱们……不能再冒险了。否则，会摔得粉身碎骨的！”  
　　另一只蚂蚁说：“刚才，咱们离胜利不只差一步了吗？”说罢，他又重新开始攀登。 一次又一次跌倒，又一次次爬起来，他终于摸到了杯口的边缘，用尽最后一点力气，翻过了这道玻璃的围墙。  
　　隔着透明的墙壁，杯子里的蚂蚁羡慕地问：“快告诉我，你获得成功的秘诀是什么？” 杯子外边的蚂蚁回答：“谁在最困难的时候，不丧失信心，谁就可能赢得成功。”

1.照样子，仿写词语。

慌慌张张 \_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

气喘吁吁 \_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.文中两处省略号的作用分别是什么？

（1）三次，四次，五次……有一次，眼看就快爬到杯口了，可惜，最后一步却失败了。（ ）

A.说话的断续 B.列举的省略 C.引文的省略 D.语意未尽

（2）咱们……不能再冒险了。（ ）

A.说话的断续 B.列举的省略 C.引文的省略 D.语意未尽

3.比较一下这两只蚂蚁的性格特点。

（1）留在杯里的蚂蚁： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）爬出杯子的蚂蚁： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.这个故事对你有什么启发？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

十八、阅读短文，回答问题。

**聪明的蜗牛**

马儿看到蜗牛在路边慢慢地爬行，觉得很可笑，就挖苦它说：“那么了不起的赛跑健将，你爬一百年也爬不了一百步路呢！”

蜗牛为了教训骄傲的马儿，故意说：“别看我爬得慢，要是和你比赛，保证不会落在你后面一百步以外！”

“啊，蜗牛！”马儿喊叫起来。

蜗牛接着说：“明天大清早，咱们来比一比。要是我输了，我愿意让你的蹄子踩得粉身碎骨！”

马儿立即同意了。

当天，蜗牛召集了它的家庭成员，来了足足有一万只；蜗牛把想好的巧计告诉大家，大家决心团结一致，战胜马儿。

第二天黎明时分，马儿来了。

“好吧，蜗牛，你决心在我蹄下送命吗？奉劝你，现以取消比赛还来得及。”马儿傲慢地对蜗牛说。

蜗牛却说：“要是你不敢比赛，那就取消吧！”

马儿火了，大叫一声：“赶上来吧！”说罢就飞奔起来。它跑了一百步，扭回头看看，发现蜗牛就在后面一百步的地方。它继续向前跑，跑了二百步，头也不回，嘲笑地问道：“嗨！蜗牛老弟，你在哪儿爬呢？”

“我就在你脚后没几步的地方呀！”

马儿回头一看，真的，蜗牛正在离它不远的地方爬着，马儿慌了，又一口气跑了好几百步，朝后看看，蜗牛还是离它不远。它不敢停留，又拼命地跑去。

马儿吃力地喷着气，边跑边回头看看，每次都看蜗牛总是在它脚后不远的地方爬着。最后，马儿终于精疲力竭，瘫倒在路上，这时，蜗牛爬到它跟前，笑着说：“你呀，太骄傲了！想胜过别人，光凭腿快不行，还得有一个脑袋！”原来，蜗牛让它的同胞沿着比赛路线，每隔一百步远就藏着一只蜗牛。

1.在文中找出三组近义词。

( )——( ) ( )——( ) ( )——( )

**2.** 选一选。

(1)短文是按( )顺序写的一篇童话。

A．时间 B．空间 C．逻辑 D．事情发展

(2)画线的句子使用的修辞手法是( )。

A．比喻 B．拟人 C．借代 D．夸张

3. 蜗牛为什么要和马儿比赛，它的巧计是什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.根据童话内容判断对错。

（1）蜗牛召集了很多自己的同胞一起对付马儿，这说明人多势众才能胜利。（ ）

（2）蜗牛运用欺骗的手段获胜，说明必要的欺骗是可取的。（ ）

（3）蜗牛凭自己的智慧教训了骄傲的马儿，说明只要善于动脑，就能战胜对手。（ ）

（4）马儿太骄傲，以为凭借腿快就能成功，忽视了对手的智慧。（ ）

**参考答案**

一、1. 点拨：仔细阅读短文，就可以找到这些成语。 答案：苍 欲 桃源 颜 色 蹦 跳

2. 点拨：开头“我爱鸟语花香，更爱眼前的这片竹林。”一句总领全文，表达了作者对竹林的喜爱。走进竹林，作者就感到进入世外桃源，陶醉了。接下来写了活蹦乱跳的鸟雀和艳丽芬芳的花儿，还有清澈蜿蜒的小河。

答案：鸟语 花香 小河 像是走进了世外桃源，心都醉了

3.点拨：这个句子是个排比句，同时也是拟人句。仿写的时候要注意排比句的结构和拟人句的表达。

示例：院子里的桃花开了，有的三五成群地挤在一起嬉戏打闹；有的羞涩地打着骨朵不肯露出笑脸；有的大大方方地立在枝头之上和人打招呼。

4.点拨：竹林像个世外桃源，有着醉人的美景，这样的地方怎么能不使人留恋。

因为竹林像个世外桃源，有着醉人的美景：欢蹦乱跳的鸟雀、五颜六色的花朵、蜿蜒流淌的小河，这一切都让作者留恋不肯离去。

二、1.点拨：仔细阅读第三段和第四段就可以找出答案。答案：向日葵、石榴、玉米、西红柿、茄子、黄瓜、喇叭花

2．点拨：“这一切怎能不惹人喜爱？”是个反问句，意思是：“这一切不能不惹人喜爱。”答案：（1）√（2）×（3）√

3.点拨：从短文的第二段到第五段，每一段的第一个词，可以知道是按照时间顺序写的。答案：时间 春天 夏天 秋天 冬天

4.点拨：文中有很多好词好句，值得学习积累。示例：词语：茂盛 威武 翩翩起舞　纵情欢唱　 句子：石榴树上的石榴熟了，橘红色的果实裂开了，露出了珍珠般的颗粒，好像冲着我咧嘴傻笑，这一切怎能不惹人喜爱？

三、1.点拨：点拨：根据古诗上面的标注或自己的知识积累回答。

答案：唐 王维 唐 孟浩然

2. 点拨：对比《田园乐》和《春晓》来回答。

答案：夜雨 夜来风雨声 春眠 啼鸟 莺啼山客犹眠

3. 点拨：熟读古诗，抓住重点词语理解。

热爱自然 亲近自然 热爱春天

四、1.点拨：反义词 是指词汇意义相反或相对的词语，如“黑”和“白”“强”和“弱”。

答案：陌生 完美无缺

2.点拨：仔细阅读短文，就能找出相应的内容。

答案：(1)一身黑白相间的斑纹

(2)合理 容纳 美丽的智慧 博大的胸襟

3.点拨：蛇蝇的视觉很特别，一般只会被颜色一致的大块面积所吸引，所以斑马才不会被蛇蝇叮咬。答案：C

4.点拨：尘埃并不是一无是处，虽然它污染空气，但它又把天空变得蔚蓝、温柔。根据短文内容即可归纳出来：反射、散射、过滤光。

答案：尘埃可以反射和散射阳光，使阳光变得柔和、舒适；它还可以过滤光，使天空变得蔚蓝、温柔。

五、1.点拨：关联词语大致可分为：并列、递进、转折、承接、因果、条件、选择和假设等八种。根据上下文，确定关系，选择关联词语。答案：因此 但是 既 又

2. 点拨：根据文中的介绍可以归纳出这四个方面。答案：内部结构 味道特点

3. 点拨：仔细阅读短文内容，可以做出判断，和文中表达的意思相符的就是正确的。答案：D

4.点拨：糖蛋白的作用并不是永久性的，少则半小时，多至两小时，过了这段时间以后就会失效。答案：少则半小时，多至两小时。

六、1.点拨： “ABB”式的叠词有很多，如：绿油油 美滋滋

示例：晃悠悠 热乎乎 轻飘飘

2. 点拨：在诗中能找到这些词语的搭配：火红的太阳、温暖的思念、久违的问候、新年的祝福、漂泊的游子、回家的脚步。

答案：火红 温暖 久违 新年 漂泊 回家

3.点拨：这节诗歌描绘了游子归家的急切脚步，有浓浓的思乡之情。

答案：描绘了一个久别家乡的游子，迈着匆匆的脚步往家里赶路的画面，表达了对家乡无比的思念。

4.点拨：这是一首写春天的诗，在诗中写到了太阳、百鸟、白云，让人联想到思念、祝福、乡愁。

答案：百鸟 白云 祝福 乡愁

七、1.点拨：这是一个比喻句，将眼睛比作宝石，在改写的时候要注意不能改变句子的修辞。答案：我的一双黑色的眼睛像宝石一般。

2.点拨：中国古代四大发明是中国古代劳动人民的重要创造，是指造纸术、指南针、火药及印刷术。诗歌中提到了造纸术和指南针，还有火药和印刷术。

答案：造纸术 指南针 火药 印刷术

3.点拨：作者把祖国有代表性的景物想象成自己身上的组成部分，让人感觉自己与祖国血肉相连、密不可分。

答案：长城——手臂 泰山——脚跟 黄土高原——胸脯 黄河流水——血液

4.点拨：这是一首充满爱国之情和自豪之情的诗，读这样的诗，我们要读出感情和气势。

答案：自豪、骄傲、深情的语气。因为读这首诗我们会为自己是中国人而觉得骄傲。

八、1.点拨：近义词 是指词汇意义相同或相近的词语，如“美好”和“美妙”“懒惰”和“怠惰”“枯萎”和“干枯”“宽敞”和“宽阔”。答案：凝视 映衬 猜想 确实

2. 点拨：描写天鹅羽毛的句子是：白瓷一般的光滑的羽毛……沾不上一星半点。描写天鹅神态的句子是：它悠悠然浮在水面上……又好像在思索……

答案: 白瓷一般的光滑的羽毛，没有一丝杂质，就好像一团浓墨泼上去，也会整个儿滚落下来，沾不上一星半点。它悠悠然浮在水面上，身子一动不动，好像在倾听，又好像在思索……

3.点拨：仔细阅读短文，就能找到相应的内容。

答案：沼泽地里 惊呆了 高傲 纯洁 娴静 深沉

4.点拨：描写发黑的沼泽、枯败的苇子正是为了衬托天鹅之美。

答案：这样写衬托了天鹅的美丽、洁白、高傲。

九、1.点拨：萤火虫就是提着灯笼的小飞虫，这种甲虫不咬手，不蜇人，发出的光也不烧手，是最可爱的。

答案：萤火虫 最可爱

2.点拨：人们认识事物往往是从表象入手，由表及里地去了解事物的本质。这篇短文就是从萤火虫的外在特点写起，进一步写道萤火虫发光的原因以及对科学家的启发。

答案：C

3.点拨：短文的最后一段就是答案，可以用原文回答，也可以用自己的话概括。

答案：希望能造出同样柔和、不烧伤人的光来，为家庭和街道照明。

4.点拨：根据短文内容，即可做出判断，如：萤火虫的光是凉的，不会烧手，它在地上产卵等。

答案：(1) × (2) ×（3）√(4) ×

十、1.点拨：多音字，是指一个字有两个或两个以上的[读音](https://baike.baidu.com/item/%E8%AF%BB%E9%9F%B3/9220794" \t "_blank)，不同的读音表义不同，用法不同，[词性](https://baike.baidu.com/item/%E8%AF%8D%E6%80%A7/6860067" \t "_blank)也往往不同。读音有区别词性和词义的作用；根据使用情况不同，读音也不同，读音有区别用法的作用。

答案：jīn jìn 禁止

2. 点拨：不仅，指不止这一个,还有类似的，与“而且”配合时表示意思进一层。反问句就是用疑问的句式，表达肯定的观点。反问句表面看来是疑问的形式，但实际上表达的是肯定的意思，答案就在问句之中。

答案：（1）茉莉花不仅香气迷人，而且有很高的药用价值。

（2）各族人民不正像万丈瀑布，滚滚波涛，以坚定的信念，顽强的毅力，向着社会主义建设的宏伟目标，向着振兴中华的光辉大道奋勇前进吗？

3.点拨：比喻句就是用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。比喻句的基本结构分为三部分：被比喻的事物、表示比喻关系的词语、打比方的事物。

答案：比喻 瀑布 玉龙 飞浪 天女散花 水汽 烟 雾 尘 云  
4.点拨：李白的这首《望庐山瀑布》大家都很熟悉，所描写景物和文中的景物很像。这篇短文赞美瀑布，也赞美像瀑布一样的人。

答案：望庐山瀑布 像瀑布一样奋斗不息的人民。

十一、1. 点拨：联系上下文，根据语境，写出成语的意思。

答案：仰慕名声而来。 形容十分慌张，吓得脸色都变了。

2.点拨:比喻句，就是打比方，用浅显、具体、生动的事物来代替抽象、难理解的事物。拟人句就是把事物当做人来写，具有人格化，不可和童话弄混。拟人句被赋予人的表情、行为、动作、思维等特征。而比喻句只是假设而已。

答案：比喻句：(2) 拟人句：(4)

3.短文从浅、清、急三个方面描绘了九曲溪的特点，写出了九曲溪给人带来了无限的情趣。

答案：浅 清 急 无限的情趣

4.点拨：在这样的九曲溪上泛舟会让人有一番人生的感悟。

答案：感受到人生之舵需要自己把握，不断奋进去克服困难。

十二、1.点拨：反义词是指意思相反或相对的词语。如：勤劳——懒惰、简单——复杂等。

答案：放松 开始 从容不迫

2.点拨：小男孩尿裤子后害怕同学们会嘲笑他，不理他，不知道该怎么办。

答案：这下可完了，同学会笑死我的，再没人会和我一起玩了。怎么办呢？

3.点拨：老师的做法巧妙地保护了小男孩的自尊心。

答案：老师是故意的，免得让同学们知道小男孩尿裤子了。

4.点拨：这是开放性试题，虽然不固定，但是总的原则是不变的，要积极向上。

示例：(1)举手向老师请示去厕所。(2)安慰他，不要让他难过。

十三、1.点拨：通常用来表示人、事物或动作的数量单位的词，叫做量词。如头、匹、条等。

答案：块 只 片 阵 颗 个

2.点拨：仔细阅读短文，找出相应的词语。

答案：冰灯 托着 打磨 洗碗 擦干 捂在

3.点拨：父亲答应儿子要做一盏透亮的灯，可是没有找到合适的玻璃，只好拿冰代替。

答案：因为找不到合适的废玻璃，只能用冰代替，所以父亲感到尴尬。

4.点拨：小伙伴看到的是灯做得有意思，“我”却知道灯制作的不易以及灯的意义。

答案：D

十四、1.点拨：提取新闻中有效的数字信息。

答案：689 4000 27 3

2.根据新闻内容提炼相关内容。

答案：送别救火英雄。

3.点拨：作为学生代表，要向英雄致敬，不仅要赞扬英雄精神，还要传承英雄精神。

示例：对一个民族、一个国家而言，英雄永远是民族精神的重要来源，是弥足珍贵的精神财富。缅怀先烈、感恩前辈，是让我们饮水思源、继承优良传统；缅怀先烈、感恩前辈，重要的是传承英雄精神，争做时代先锋。

十五、1.点拨：根据上下文理解加点字的意思。答案： (1)放牧牲畜。 (2) 偷偷地，暗中。2.点拨：王冕因为偷偷去听课，耽误了放牛而受到了责打，但他仍坚持读书。答案：过后，他仍是这样。

3.点拨：车胤为了能读书捉萤火虫来照明，因此有了囊萤读书的典故。答案：晋代车胤，囊萤读书

4.点拨：从文中不难看出王冕能吃苦，爱读书。

答案：王冕是个吃苦耐劳、勤奋好学的人。

十六、1.点拨：根据词语的意思，联系上下文，选择合适的词语。答案：划去：叙述 突然 2.点拨：克雷斯因汽车“抛锚”被困在郊外，一个男子帮助了他，没有接受他的酬谢，并对他说：“这不需要回报，但我要你给我一个承诺，当别人有困难的时候，你也要尽力帮助他。”

答案： C

3.点拨：这个少年也说出了同样的话，说明了爱心在传递。

答案：爱心在传递。

4.点拨：生活中我们都会遇到困难，会有人帮助我们，我们也会尽自己的所能去帮助别人。

示例：我帮助邻居老奶奶取牛奶、扔垃圾；我生病了，同桌帮我补习功课。

十七、1.点拨：AABB式和ABCC式都是很常见的叠词，我们在平时会用到很多，如多多少少、千里迢迢等。示例：稳稳当当 匆匆忙忙 生机勃勃 小心翼翼

2.点拨：省略号用于表示引文的省略或列举的省略，也可表示说话的断断续续。答案：（1）B （2）A

3.点拨：这两只蚂蚁不同的地方在于一只蚂蚁知难而退，另一只蚂蚁知难而上。答案：（1）不能坚持，没有战胜困难的信心。（2）不怕困难，敢于直面困难，迎难而上。

4.点拨：面对困难时，我们当学习那只爬出玻璃杯的蚂蚁，坚持努力，不放弃。

示例：我们要有不畏艰险、勇于坚持的精神，即使遇到困难，遭到失败，也要有继续前行的信心。

十八、1.点拨：近义词，是指词汇意义相同或相近的词语，如“美好”和“美妙”、 “宽敞”和“宽阔”。答案：挖苦——嘲笑 骄傲——傲慢 战胜——胜过

2.点拨：短文是按照时间顺序写的童话，画线的句子是马儿说的话，采用了夸张的修辞手法。

答案：(1) A (2) D

3.点拨：马儿太骄傲了，嘲笑挖苦蜗牛，所以蜗牛要和它比一比，找来自己的同胞帮助自己赢得比赛，让马儿受到教训。

答案：为了教训骄傲的马儿。蜗牛让它的同胞沿着比赛路线，每隔一百步远就藏着一只蜗牛。

4.点拨：仔细阅读短文，根据短文的内容做出判断。

答案：（1）×（2）×（3）√（4）√