**12《与朱元思书》同步练习**

一、积累与运用：

 1.给加点字注音：

横柯( ) 桐庐 （ ) 缥碧( ) 轩邈( )

泠泠作响( ) 嘤嘤成韵( ) 鸢飞戾天( )( )

 2.解释下列加点的词。

风烟俱净(　　)　 　 一百许(　　)里

猛浪若奔(　　)　　 蝉则千转(　　)不穷

水皆缥碧(　　)　　 横柯(　　)上蔽

经纶(　　)世务者 鸢飞戾(　　)天者

3.指出下列各句中有通假字的一项是(　　)

A.风烟俱净,天山共色。

B.奇山异水,天下独绝。

C.经纶世务者,窥谷忘反。

D.疏条交映,有时见日。

4.《与朱元思书》的作者　　　　,是　　　　(朝代)文学家。字　　　　,吴兴故鄣人。他的散文以写景见长,有人仿效他的文体,称“　　　　　　　”。

5. 下列句子中有词类活用现象的两项是（ ）

A.有时见日。

B. 泉水激石，泠泠作响。

C. 风烟俱净。

D. 夹岸高山，皆生寒树。

E.奇山异水，天下独绝。

F.从流飘荡，任意东西。

G.望峰息心。

6.下列句子不是骈句的一项是（ ）

A.从流漂荡，任意东西 B.蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

C.夹岸高山，皆生寒树 D.自富阳至桐庐一百许里。

1. 阅读：

（一）与朱元思书

[ 南北朝 ] 吴均

风烟俱净，天山共色。从流飘荡，任意东西。自富阳至桐庐一百许里，奇山异水，天下独绝。

水皆缥碧，千丈见底。游鱼细石，直视无碍。（1）急湍甚箭，猛浪若奔。

夹岸高山，皆生寒树，（2）负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。泉水激石，泠泠作响；好鸟相鸣，嘤嘤成韵。蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。鸢飞戾天者，望峰息心；经纶世务者，窥谷忘反。横柯上蔽，在昼犹昏；疏条交映，有时见日。

1.解释加点词语：

从： 交映：

2.翻译句子：

（1）急湍甚箭，猛浪若奔。

（2）蝉则千转不穷，猿则百叫无绝。

3.总领全文的句子是： ， 。

4.表达作者对富春江奇山异水的赞美留恋以及鄙弃功名、淡泊人生的思想感情的句子是　　　　　　。

5.赏析画线句子的妙处。

（1）急湍甚箭，猛浪若奔。

（2）负势竞上，互相轩邈，争高直指，千百成峰。

6.结合具体语句说一说，文中的景物描写透露出作者怎样的情感和志趣？

（二）柳陌（2018温州中考试题）

出寓园，由南堤达豳圃①，其北堤则丰庄所从入也。介于两堤之间，有若列屏者，得张灵墟书曰“柳陌”。堤旁间植桃柳，每至春日，落英缤纷②，微飔偶过，红雨满游人衣裾，予以为不若数株垂柳，绿影依依，许渔父停桡③碧阴，听黄鹂弄舌，更不失彭泽家风④耳。此主人⑤不字桃而字柳意也。若夫一堤之外，荇藻交横⑥，竟川含绿，涛云耸忽，烟雨霏微，拨棹临流，无不率尔休畅矣。

（选自《古代小品文鉴赏辞典》）

【注释】①豳圃：与文中的“寓园”“丰庄”均为地点名称。 ②落英缤纷：语出《桃花源记》，意在表现桃花纷纷飘落的美丽景象。③桡：与下文的“棹”都指船桨。 ④彭泽家风：指像陶渊明归隐后那样的生活风貌。 ⑤主人：作者自称。 ⑥荇藻交横：\_\_\_\_。

1．为下列句中加点词选择意思相同的一项。（4分）

（1）予以为不若数株垂柳（）

A. 卿言多务，孰若孤（《孙权劝学》） B．若为佣耕，何富贵也（《陈涉世家》）

（2）拨棹临流（）

A. 故临崩寄臣以大事也（《出师表》） B．把酒临风（《岳阳楼记》）

1. 文中多处借用前人佳句。参照注释②，完成注释⑥。（3分）

3．结合语境，说文解字，赏析语句，选择正确的理解。（4分）

（1）微飔偶过，红雨满游人衣裾（）

A．“飔”为形声字，形旁为“风”，其意为“风”。此句生动写出了风吹雨打，花瓣纷纷飘落，洒满游人衣襟的情景。

B．“飔”为形声字，音同“思”。“飔”读音轻柔，传达出柔和细腻之感。此句生动表现微风吹拂，红花如雨一般飘落，撒满游人衣襟的情景。

（2）许渔父停桡碧阴，听黄鹂弄舌（）

A．“弄”有“演奏乐器”之义，写出了黄鹂鸣叫如乐音清脆，悦耳动听，惹人喜爱。

B．“弄”有“戏耍”之义，写出了黄鹂在枝头吵吵闹闹，声音嘈杂，让人听了心生厌烦。

4．作者为什么将种着桃柳的那条路取名“柳陌”？结合全文，加以分析。（4分）