**《最后一次讲演》分层练习**

* **基础题**

1、读音

蔑（ ） 劣（ ） 捶（ ） 赋（ ） 诬（ ） 卑鄙（ ）

2、从备选答案中选出与例词中加线字字意不同的一项，将答案写在每题的括号里

挑拨离间 A、间断 B、间接 C、田间 D、晴间多云（ ）

赋予 A、天赋 B、赋税 C、赋勋 D、禀赋 （ ）

蛮横 A、强横 B、横暴 C、横渡 D、横行 （ ）

3、指出下面两句用了哪种修辞方法，并简析其作用

（1）无耻啊！无耻啊！这是某集团的无耻，恰是李先生的光荣！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）你们还站得住几天！你们完了，快完了！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4、下列两句中人称都有变化，简析这种变化对表达感情的作用

（1）“他们制造恐怖，其实是他们自己在恐怖啊！特务们，你们想想，你们还有几天？你们完了，快完了！”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）“你们还站得住几天！你们完了，快完了，我们的光明就要出现了。”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **能力题**

5、阅读语段，回答问题

①今天，这里有没有特务？你站出来！是好汉的站出来！②你出来讲！凭什么要杀死李先生？③杀死了人，又不敢承认，还要诬蔑人，说什么“桃色事件”，说什么共产党杀共产党，无耻啊无耻！④这是某集团的无耻，恰是李先生的光荣！⑤李先生在昆明被暗杀是李先生留给昆明的光荣！也是昆明人的光荣！

去年“一二•一”昆明青年学生为了反对内战，遭受屠杀，那算是青年的一代献出了他们最宝贵的生命！现在李先生为了争取民主和平而遭受了反动派的暗杀，我们骄傲一点说，这算是像我这样大年纪的一代，我们的老战友，献出了最宝贵的生命！这两桩事发生在昆明，这算是昆明的光荣！

（1）上文第一段演讲词哪一句话体现作者的观点：（ ）

A、① B、④ C、⑤

（2）上文①这个设问句的表达作用是：（ ）

A、表达强烈的思想感情

B、加强演讲的表达效果

C、引起听众的思考，以产生感情的共鸣

（3）“无耻”“光荣”“集团”“诬蔑”这些词的感情色彩是：（ ）

A、褒义词 贬义词 中性 贬义词

B、中性 褒义词 贬义词 贬义词

C、贬义词 褒义词 中性 贬义词

（4）上文⑤句是：（ ）

A、复杂单句

B、复句

C、多重复句

（5）上文选自闻一多写的《最后一次讲演》，“最后”一词的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（6）上文中“你”指代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“他们”指代\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。末句的“两桩事”指的是（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

* **提升题**

6、课外延伸阅读

1. 生活里常可见到这样的场面——

②两个年轻的妈妈在聊天，甲乙都说我的孩子怎么怎么样。她们的心里都充满希望对方欣赏自己孩子的渴望，但忘了自己也该去欣赏对方的孩子。

③一场演出刚完，全体演员拉着手排着队出来谢幕，但观众却已走了一半。剩下的也拥挤着往外走。掌声稀稀落落。其实演出成功，观众也满意，但就是不鼓掌。真为演员们难过，他们所要求观众的，不就是稍慢一点走，鼓一下掌吗？观众为什么就不能满足他们的要求，表示一下对他们演出的欣赏呢？

④人们总是很吝啬对别人的欣赏。

⑤其实欣赏别人有什么不好呢？几下掌声，几句赞誉，或者一个眼神一个微笑也可以。但别人却会从你的欣赏里，得到了对自我的肯定，得到了鼓励、欢乐、信心和力量。

⑥欣赏的力量是神奇的。

⑦有一个中学生高考失败，万念俱灰，于是，带上所有储蓄出去旅游，预备花光钱就自尽。半路遇上两个小孩儿溺水，他奋勇救助，观者无不为他的勇气和出色的泳技鼓掌。小孩儿父母更是拉他到家中，感谢之余，赞叹不已。他不禁热泪盈眶，从别人的赞赏中，重新认识了自我，觉得生活还是值得留恋，于是轻松地踏上了归途。

⑧我有一个很好的朋友，常常捧着我那只能“发表”在本子上的习作欣赏，一番点评之后，是一句“这里有黄金”，包含了所有的期待和鼓励，使我战胜自卑，练笔不止。

⑨社会是一个大舞台，也是一个竞技场。人生是表演，也是奋斗。每个人都需要别人的关注、喝彩和鼓掌，就像需要批评一样。如果只有沉默，那生活就一定会索然无味。

⑩欣赏不同于阿谀，它是出于真诚，它是对别人人生意义的肯定，它是一种高尚的情操，是现代人应该具备的一种修养。

⑪伟大的发明、杰出的成就固然值得欣赏，但普普通通的一个巧思、一个小小的创见，甚至一件漂亮的衣服、几句机智的玩笑，都同样值得欣赏。只要我们敞开胸襟，我们就一定会发现，周围竟有许多东西值得我们欣赏。

⑫我们欣赏别人，别人也会欣赏我们。生活会因为有了欣赏而变得更加美丽。

1、本文针对日常生活中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这一现象（用文中语句回答），阐述了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的中心论点（用自己语言概括）。

2、第⑦⑧两段运用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的论证方法，从                       这一方面论证了中心论点；

第⑪段告诉我们生活中\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，阐明了欣赏别人要\_\_\_\_\_\_\_\_\_的道理，从而进一步论述了中心论点。

3、第⑨段中加点的“沉默”一词在文中的意思是：               。

4、第⑩段中说“欣赏不同于阿谀”，请简答“欣赏”与“阿谀”有什么不同。

答：                                                                        。

**答案和解析**

* **基础题**

1、mi-；lie；chui；fu；wu；bi

2、C；B；C

3、（1）用了反复的修辞方法。加重语气揭露国民党反动派的卑劣。

（2）用了反复的修辞方法。加强讽刺语气，强调敌人的可耻下场。

4、（1）由“他们”变为“你们”，表现讲演者大无畏的精神和愤怒的感情。

（2）“你们”、“我们”相连相对使用，表达讲演者坚定的立场。

* **能力题**

5、阅读语段，回答问题

（1）C

（2）A

（3）C

（4）B

（5）生前的最后一次

（6）特务；遭受屠杀的昆明青年学生；李公朴被暗杀；“一•二一”昆明青年学生反对内战被屠杀

* **提升题**

6、课外延伸阅读

1、人们总是很吝惜对别人的欣赏    要欣赏别人（要善于欣赏别人，要学会欣赏别人）。

2、举例   欣赏的力量是神奇的（欣赏的作用）  许多东西值得欣赏   敞开胸襟（善于发现）。

3、冷漠（漠不关心）。

4、欣赏是真诚的（欣赏是对别人真诚的肯定），阿谀是虚伪的（阿谀是对别人虚假的讨好）