**《应有格物致知精神》分层练习**

* **基础题**

1．给加着重号的字注音或根据拼音写汉字。

埋( ) 没　 彷( ) 徨　 　缅( )怀

探chá( ) xuān( )告 jiǎn( )讨

2．下列句子中没有错别字的一项是( )。

A．对犯了错误的同志，要热情帮助，而不应该幸灾乐祸。

B．老师的严厉斥责，让他不知所错。

C．查阅了很多资料，我才弄明白“格物致志”的真正含义是什么。

D．人的一生不可能一凡风顺，有时经历一些挫折反而能让我们成长得更快。

3．下面文段中有一句话有语病，请找出来并提出修改意见。

①过去五年，八项规定成为改变中国的一个关键词，让党风政风不仅明显改善，民风社风为之一新，也以动真碰硬、持之以恒的力度，进一步唤醒了广大党员干部的敬畏之心。②诚如古人所言：“凡善怕者，必身有所正，言有所规，行有所止。”③这正是八项规定以“小切口”推动“大变局”的原因所在。

有语病的句子是：（ ）。

修改意见：

4．给下列句子排序，最合理的一项是( )。

①我们需要培养实验的精神。

②不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。

③我觉得真正的格物致知精神。

④要靠实践来发现事物的真相。

⑤就是说，不论是研究自然科学，研究人文科学，还是在个人行动上，我们都要保留一个怀疑求真的态度。

A．①④⑤②③

B．③②①⑤④

C．④⑤③①②

D．④③①⑤②

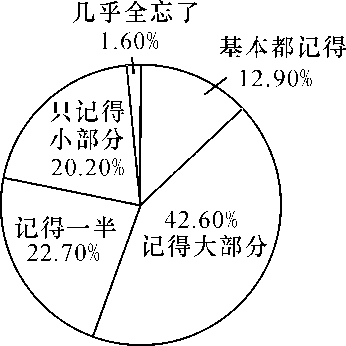
5．文学常识填空。

(1)丁肇中，美籍华裔物理学家，获1976年诺贝尔 学奖。

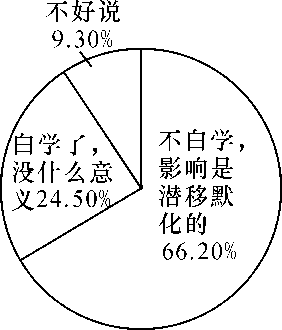
(2)“四书”指的是《 》《中庸》《 》《孟子》，“五经”指的是《 》《 》《 》《 》《 》。

6．阅读下面的图表，请结合表一和表二，写出两条信息。

表一：对基础教育阶段所学知识掌握情况的调查



表二：对基础教育阶段所学知识是否有用的调查





②

* **能力题**

**课内精读**

阅读“但是传统的中国教育并不重视真正的格物和致知……使得实验精神真正变成中国文化的一部分”，回答下面的问题。

7．下列句子中加着重号的词语能不能删掉？为什么？

但是传统的中国教育并不重视真正的格物和致知。

8．作者认为王阳明“‘格’院子里的竹子”的做法对吗？作者用这个例子想证明什么？

9．结合选文，说说格物致知的真正意义是什么。

10．选文最后一段，“我们需要培养实验的精神”一句中“实验的精神”具体指什么？

* **提升题**

**拓展阅读**

莫言在诺贝尔颁奖典礼上的演讲

尊敬的瑞典学院各位院士，女士们、先生们：

①通过电视或者网络，我想在座的各位，对遥远的高密东北乡，已经有了或多或少的了解。你们也许看到了我的九十岁的老父亲，看到了我的哥哥姐姐、我的妻子女儿和我的一岁零四个月的外孙子。但有一个我此刻最想念的人，我的母亲，你们永远无法看到了。我获奖后，很多人分享了我的光荣，但我的母亲却无法分享了。

②我获得诺贝尔文学奖后，引发了一些争议。起初，我还以为大家争议的对象是我，渐渐的，我感到这个被争议的对象，是一个与我毫不相关的人。我如同一个看戏人，看着众人的表演。我看到那个得奖人身上落满了花朵，也被掷上了石块、泼上了污水。我生怕他被打垮，但他微笑着从花朵和石块中钻出来，擦干净身上的脏水，坦然地站在一边，对着众人说：对一个作家来说，最好的说话方式是写作。我该说的话都写进了我的作品里。用嘴说出的话随风而散，用笔写出的话永不磨灭。我希望你们能耐心地读一下我的书，当然，我没有资格强迫你们读我的书。

③即便你们读了我的书，我也不期望你们能改变对我的看法，世界上还没有一个作家，能让所有的读者都喜欢他。在当今这样的时代里，更是如此。

④尽管我什么都不想说，但在今天这样的场合，我必须说话，那我就简单地再说几句。

⑤我是一个讲故事的人，我还是要给你们讲故事。二十世纪六十年代，我上小学三年级的时候，学校里组织我们去参观一个苦难展览，我们在老师的引领下放声大哭。为了能让老师看到我的表现，我舍不得擦去脸上的泪水。我看到有几位同学悄悄地将唾沫抹到脸上冒充泪水。我还看到在一片真哭假哭的同学之间，有一位同学，脸上没有一滴泪，嘴巴里没有一点声音，也没有用手掩面。他睁着大眼看着我们，眼睛里流露出惊讶或者是困惑的神情。事后，我向老师报告了这位同学的行为。为此，学校给了这位同学一个警告处分。多年之后，当我因自己的告密向老师忏悔时，老师说，那天来找他说这件事的，有十几个同学。这位同学十几年前就已去世，每当想起他，我就深感歉疚。这件事让我悟到一个道理，那就是：当众人都哭时，应该允许有的人不哭。当哭成为一种表演时，更应该允许有的人不哭。

⑥我再讲一个故事：三十多年前，我还在部队工作。有一天晚上，我在办公室看书，有一位老长官推门进来，看了一眼我对面的位置，自言自语道：“噢，没有人？”我随即站起来，高声说：“难道我不是人吗？”那位老长官被我顶得面红耳赤，尴尬而退。为此事，我扬扬得意了许久，以为自己是个英勇的斗士，但事过多年后，我却为此深感内疚。

⑦请允许我讲最后一个故事，这是许多年前我爷爷讲给我听的：有八个外出打工的泥瓦匠，为避一场暴风雨，躲进了一座破庙。外边的雷声一阵紧似一阵，一个个的火球，在庙门外滚来滚去，空中似乎还有吱吱的龙叫声。众人都胆战心惊，面如土色。有一个人说：“我们八个人中，必定有一个人干过伤天害理的坏事，谁干过坏事，就自己走出庙接受惩罚吧，免得让好人受到牵连。”自然没有人愿意出去。又有人提议道：“既然大家都不想出去，那我们就将自己的草帽往外抛吧，谁的草帽被刮出庙门，就说明谁干了坏事，那就请他出去接受惩罚。”于是大家就将自己的草帽往庙门外抛，七个人的草帽被刮回了庙内，只有一个人的草帽被卷了出去。大家就催这个人出去受罚，他自然不愿出去，众人便将他抬起来扔出了庙门。故事的结局我估计大家都猜到了——那个人刚被扔出庙门，那座破庙轰然坍塌。

⑧我是一个讲故事的人。因为讲故事我获得了诺贝尔文学奖。我获奖后发生了很多精彩的故事，这些故事，让我坚信真理和正义是存在的。

⑨今后的岁月里，我将继续讲我的故事。

⑩谢谢大家！

11．请用简洁的语言概括作者所讲述的三个故事。

(1)

(2)

(3)

12．第②段画线句“但他微笑着从花朵和石块中钻出来，擦干净身上的脏水，坦然地站在一边”中的“花朵”“石块”和“污水”分别指什么？

13．从演讲中，可以看出莫言是一个什么样的人？

14．阅读第二个故事，说说你从中获得了怎样的为人处世的道理。

**答案和解析**

* **基础题**

1.埋 (mái) 没　 彷 (páng) 徨　　缅 (miǎn) 怀

探chá(察) xuān(宣)告 jiǎn(检)讨

2. A (解析：B项“错”应写为“措”；C项“志”应写为“知”；D项“凡”应写为“帆”。)

3. 有语病的句子是：①

修改意见：语序不当，应将“不仅”放到“让”之前。

4. B

5.(1)物理

(2)“四书”指的是《大学》《中庸》《论语》《孟子》，“五经”指的是《诗经》《尚书》《礼记》《易经》《春秋》。

6.①对于在基础教育阶段所学的知识，大多数人基本都记得或记得大部分，只有极少数人几乎全忘了。

②对于在基础教育阶段所学的知识，大多数人认为不白学，对自己有潜移默化的影响。

* **能力题**

7.不能，传统的中国教育不是不重视“格物和致知”，而是埋没了“格物和致知”的真正意义，如果去掉了“真正的”，表达就不准确，没有说服力。

8.不对，他把探察外界误认为探讨自己；作者用这个例子想证明儒家“格物”的目的不是寻求新知识，而是适应一个固定的社会制度。

9.寻求真理的唯一途径是对事物客观的探索；探索应该有想象力、有计划，不能消极地袖手旁观。

10.怀疑求真的态度，靠实践来发现事物真相的态度。

* **提升题**

11.(1)参观苦难展览，因一位同学没有哭向老师告密。

(2)顶撞老长官，扬扬得意。

(3)泥瓦匠破庙避雨。

12.“花朵”比喻莫言获得诺贝尔文学奖后获得的荣誉(1分)，“石块”比喻人们对莫言作品内容的批评、质疑(1分)，“污水”比喻一些别有用心的人对作家的污蔑(1分)。

13.是一个宠辱不惊(1分)、低调谦虚、勇于自省(1分)，能够坦然面对争议(1分)、潜心写作的人(1分)。(意思对即可)

14.[示例]做人应大度、宽容，不能因别人忽略自己而斤斤计较，要怀有一颗平常心。(3分，意思对即可。答出“大度”“宽容”“不斤斤计较”即可给满分)