**《登勃朗峰》分层练习**

* **基础题**

**1**.下列词语中,加点字的注音完全正确的一项是(　　)

A.焦炙(zhì)　　 俯瞰(kàn)　 络绎不绝(yì)

B.隧道(suì) 拾阶(shí) 皑皑白雪(ǎi)

C.妩媚(méi) 巉峻(chán) 纷至沓来(tà)

D.穹顶(qióng) 颠簸(bǒ) 瞬息万变(shuì)

**2**.下列句子中加点词语解释有误的一项是(　　)

A.如我所说吧——我可是名副其实的车王之王啊。(名声或名义和实际相符)

B.俯瞰脚下峡谷,只见其间一股清流急湍,环顾四周,岩壁巉峻,丘岗葱绿,美不胜收。(美好的东西很多,一时看不过来)

C.……但见色彩斑斓,彩霞满天,白云缭绕,轻歌曼舞……(音乐轻快,舞姿优美)

D.这一彩幻只是稍作驻留,顷刻间便飘忽不定,相互交融,暗淡隐去,可又骤然返光灼灼,瞬息万变,真是无穷变幻,纷至沓来……(形容数量极多,不可计量)

**3**.下列句子运用修辞手法不同于其他三项的一项是(　　)

A.有些顶端尖峭,并微微倾向一旁,宛如美女的纤指。

B.洁白轻薄的云朵,微光闪烁,仿佛身披霓裳羽衣的纯洁天使。

C.此乃一座山门,原来我们已亲眼目睹了被称“阿尔卑斯之王”的勃朗峰。

D.刚才空中的华丽色彩,天衣云锦,恰如那在阳光下破裂并蔓延开去的肥皂泡。

* **能力题**

**4**.阅读下面的文字,完成后面的问题。

龙湖游记

陈忠实

①踏上游艇,在清湛湛的湖面上划行,一缕缕清凉湿润的风迎面拂过,把满身三伏酷暑的溽热顿时荡涤光净,从头到脚从外到里都是一种期待里的舒服。我似乎还不尽兴,忍不住撩起水来,搓了胳膊又搓洗了脸,便融入这水天一色的湖了。

②水是湛蓝湛蓝的水,天是湛蓝湛蓝的天。眼前的水看不到边际,远处的水被灰白的水汽遮住了蓝色,与目力所能及至的同样呈现着灰雾的蓝天相接相融。一叶小艇泛在这水天相接的水面上,很容易让人产生海的迷幻,尤其是对我这样意识和习惯里储存着黄土原和杂生着荆棘野草榆树枸树的坡岭的人,漂浮在这样无边无际的水面上,往往会产生风平浪静的海的错觉。然而,这确凿是湖。

③后来我不再发生湖与海的混淆性错觉了,湖里生长着大片大片的蒲草,小艇在蒲苇丛中的狭窄水道上缓缓划行,不时有鸟儿从蒲苇丛中飞出,又有鸟儿沉落其中,偶尔能听到幼雏混乱一团的叫声,可以猜想是争夺食物的颇为激烈的本能的叫声。无法想象,这密不透风的蒲苇丛林里,有多少双鸟儿在自由地繁衍后代,这种鸟在我并不陌生,我的家乡灞河边的苇子林丛是它们的福地,叫声不大优美,是比较单调的“呱呱呱”的粗声,当地人就因其叫声称作“苇呱呱鸟”。一个苇字,标明了它生存繁衍的独特领地——苇丛。这湖里的苇丛更是难得一方自由领地了,首先不担心安全,没有如曾经的我一样捣乱的孩童掏取鸟蛋。

④在蒲苇丛里相间着的大块水面上,有通体白亮的鹭鸶悠然浮游,它们总是成双成对,一会儿游远了,一会儿又聚拢并行了。我无意间捕捉到一个瞬间即逝的画面,一只鹭鸶张开翅膀从水面跃起,不偏不倚落在另一只鹭鸶的背上,又滑落到水里去了,被踏了一下的鹭鸶抖一抖身子,似乎没有在意,又并头游动着。还有几只野鸭,显然缺乏鹭鸶的优雅风度,却洋溢着活泼的天性,不时把头伸入水中又冒出来,争前恐后,左右穿梭,自然都是在水里捕捉小鱼小虾等食物。几种叫不上名字的小鸟,从空中掠过,有一种背上是一抹鲜艳的红色,瞬间就消失了。

⑤小艇从芦苇丛中出来,又进入野生的荷花丛中。许是得了这好水和好水下的好泥的滋养,硕大的荷叶遮罩着水面,红色白色粉红粉白的荷花竞相开放,开放的荷花和含苞待放的花蕾都是出奇的硕大,浓郁的香气弥漫在水面上,真有仙境里的沉醉了。我便想到,无论密不透风的苇丛,无论花香扑鼻的荷花,当是适宜所有职业所有年龄的男女驾舟散漫的好去处。进入苇丛和荷花丛中,得意的事和烦恼的事都会被荡涤出心胸,获得一分娴静和爽快。

⑥直到我如此沉迷的时候,仍然不敢相信这一方好水是在河南淮阳大地上。不单是我孤陋寡闻,更在我多年来偏颇的心性,以为和我住得相邻的省份大同小异,就把兴趣偏向于那些自然景观奇特的边远地域,大漠荒原,海洋冰山,少数民族聚居的山寨,野狼游走的草原,寸草不生蠓虫难觅的生命禁区的盐湖……此刻,我甚至有某种懊悔,竟不知和我相邻的中原河南淮阳,有这样一方好水——龙湖。

⑦湖以龙命名,也是这一方好水所系的悠远到神话时代的神秘历史。传说伏羲从我的家乡渭河来到这里寻求更广阔的发展天地,神农氏也在这里教民稼穑,陈胜在这儿建立了第一个农民政权,更有诸多文人墨客如李白苏轼等都留下不朽诗篇。在我尤为惊喜的收获,是陈姓氏族的源头就在这里。这龙湖在夏代称为陈,到西周时,在龙湖上建城立国为陈国。随之以国名为姓氏,便有了陈姓,十多年前我在广州的陈氏家谱园里获悉,陈氏源自舜的后裔所在的陈国,却不知具体方位,今天竟然一脚踏进陈姓始祖所在的陈国的门槛了,无意间完成了一次最久远的寻根,顿然觉得和淮阳亲近到有亲情相系了。

⑧龙湖有好水,《诗经·陈风》有赞美龙湖的诗章:彼泽之陂,有蒲与荷……彼泽之陂,有蒲与兰……彼泽之陂,有蒲菡萏。把龙湖上这些水生花草能写进《诗经》,可以猜想肯定是这龙湖的风景激发了作者的诗兴,留下这生动的诗章。我在龙湖蒲苇丛中的忘情和沉醉,和几千年前《诗经·陈风》的作者相通,只是我笨拙,吟咏不出一首诗来,仅留笔记一篇,聊以尽兴。

(1)作者发生“湖”与“海”的错觉的原因是  　。

(2)请对第④段的描写进行赏析。

(3)对文本理解正确的一项是(　　)

A.第③段写鸟儿们的叫声反衬了湖水的静谧。

B.第⑤段从视觉、听觉、嗅觉立体地展现荷花的姿态。

C.第⑥段用边远地域的奇特景观来衬托龙湖是“一方好水”。

D.文章运用托物言志的手法表达作者的情感。

(4)从全文看,作者赞美龙湖的理由有？：

(5)文章最后用诗歌结文有什么好处？

* **提升题**

**5**.中华民族的传统文化博大精深,源远流长。对联是我们喜闻乐见的传统文化之一,逢年过节、开业奠基、婚丧嫁娶等都要用对联来烘托气氛。请用相关知识,完成下列各题。

(1)这是一位同学游览湿地公园题的上联,请你对出下联。

上联:脉脉清风千翠柳

下联:

(2)下面是我市一位作家为凉都大剧院题的一副对联,请判断上下联各是哪句,只写序号。

A.凉都人气上,上台个个精神

B.大剧院门开,开幕连连好戏

上联:(　　)　　　下联:(　　)

(3)如果让你把上副对联贴在剧院大门的两侧,左右各贴哪一联?请按照要求规范,工整地抄写在田字格里。

左:

右:

**答案和解析**

* **基础题**

**1**.A　解析 B项,“拾阶”的“拾”应读“shè”;C项,“妩媚”的“媚”应读“mèi”;D项,“瞬息万变”的“瞬”应读“shùn”。

**2**.D　解析 “纷至沓来”在文中形容接连不断地到来。

**3**.C　解析 其余三项运用了比喻的修辞。

* **能力题**

**4**.(1)(从水的角度)水天均蓝,无边无际或水天相接。(从“我”的角度)“我”只熟悉高原和坡岭的习惯和意识。

(2)例句:我无意间捕捉到一个瞬间即逝的画面,一只鹭鸶张开翅膀从水面跃起,不偏不倚落在另一只鹭鸶的背上,又滑落到水里去了,被踏了一下的鹭鸶抖一抖身子,似乎没有在意,又并头游动着。

细节描写;动词;动物的状态:自由的,生机的;情感:喜爱、赞美。

(3)C　解析 本段通过摹写自己内心的懊悔来表现龙湖之美。

(4)景美,充满生气或生命力的象征;荡涤心胸,给人娴静和爽快之感,激发灵感、诗兴;丰富的历史文化渊源;家族寻根。

(5)呼应上文,总结全文;把对富有生机和富有文化底蕴的龙湖的赞美之情推向高潮。透出古韵,赋予诗意,余韵无穷,丰富文化内涵,增加文采。

* **提升题**

**5**.(1)示例 殷殷绿叶几红花

(2)上联:B　下联:A

(3)左:凉都人气,上台个个精神。右:大剧院门开,开幕连连好戏。