

**24《周亚夫军细柳》同步练习**

一、积累与运用：

1.文学常识填空：

司马迁（约前145—？），字 ，夏阳（今陕西韩城）人， 历史学家。他所撰写的《史记》是我国第一部 体通史，与后来的《 》《 》《 》合称“前四史”。《史记》记述了从传说中的黄帝到汉武帝共三千余年的史事，全书 篇，包括八书、十表、十二本纪、三十世家、七十列传。它规模宏大、体制完备，涉及政治、经济、文学、天文、地理等方面。同时，《史记》在文学史上也有很高的地位，被称 为“史家之绝唱，无韵之《离骚》”。

【答案】子长 西汉 纪传 汉书 后汉书 三国志 一百三十 鲁迅

【解析】积累文学常识，能识记重要文学知识。

2. 给下面的词语中加点的字注音，或根据拼音提示写出汉字。

棘门（ ） 诏书（ ） 持兵揖（ ）

介胄之士（ ） 嗟乎（ ） góu（ ）弓弩

按pèi（ ） nǎng（ ）者

【答案】jí zhào yī zhóu jiē 彀 辔 曩

【解析】注意文中有校生僻词语，要加强记忆。

3. 解释下列句中加点词语的意思。

①以河内守亚夫为将军，军细柳（）

②上自劳军（）

③于是上乃使使持节诏将军（）

④将军约，军中不得驱驰（）

⑤介胄之士不拜，请以军礼见（）

【答案】①驻军

②慰问、犒劳

③派

④规定

⑤头盔

【解析】注意积累古今异义词及活用词语。

4. 指出下列句中加点词的古义和今义：

(1)天子先驱至(古义： 今义： )

(2)军中闻将军令(古义： 今义： )

(3)于是上乃使使持节诏将军(古义： 今义： )

(4)亚夫乃传言开壁门(古义： 今义： )

(5)请以军礼见(古义： 今义： )

(6)使人称谢(古义： 今义： )

【答案】(1)古义：先行引导的人员　今义：走在前面引导

(2)古义：听从　今义：用鼻子嗅

(3)古义：符节，皇帝派遣使者或调动军队的凭证　今义：节日

(4)古义：营垒　今义：墙壁

(5)古义：请允许我　今义：希望对方做某事

(6)古义：致意，问候　今义：感谢

【解析】积累常用词语古今异义，有助于提高文言文阅读理解力。

5.翻译下面句子。

（1）以河内守亚夫为将军，军细柳。

（2）天子先驱至，不得入。

（3）亚夫乃传言开壁门。

（4）使人称谢：“皇帝敬劳将军。”

【答案】（1）任命河内郡守周亚夫为将军，驻守细柳。

（2）皇帝的先行卫队来到军营前，（却被拦住）不得进入。

（3）周亚夫这才传令打开营门。

（4）命人致意：“皇帝敬重地慰劳将军。”

【解析】注意尽量一一对译，并依据现代汉语表达习惯适当增减调换。

1. 阅读：

（一）周亚夫军细柳

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军，军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’”居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟乎，此真将军矣！曩者霸上、棘门军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

1．下列对本文的理解和分析不正确的一项是（ ）

A．本文记载了周亚夫为河内守时驻守细柳营的一段事迹。

B．本文重在刻画周亚夫，故花了大量的笔墨描写周亚夫。

C．文帝对治军有方、忠于职守的周亚夫赞赏有加。

D．本文人物刻画鲜明生动，主要是因为采用了侧面描写的手法。

【答案】B

【解析】本文重点使用了侧面描写和对比手法刻画人物，正面描写的语段并不多。故此B不准确。

2．选文开头写文帝在霸有、棘门劳军的情形有什么作用？

【答案】写文帝在霸上、棘门劳军的情形，为后面写在细柳遇到的情况做铺垫，“直驰入”三个字表现出霸上及棘门驻军军纪的松懈。

【解析】本文主要采用侧面描写和对比手法刻画人物形象，故前面的交待都是为后文主要人物出场做准备的。

3．“既出军门，群臣皆惊”中的“惊”字有什么深刻含义？

【答案】：一个“惊”字，含义丰富。既可能是群臣为周亚夫治军之严感到吃惊，也可能是为周亚夫迎接皇帝不周到，冒犯天子之威而惊恐；既可能是群臣为文帝的深明大义而感到意外，也可能是为周亚夫过于拘泥于军纪而惊讶。

【解析】依据故事情节，意思对即可。

4．结合具体语段，说一说文帝所说的“此真将军矣”中的“真”表现在哪些方面？

【答案】示例：从“军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满”“天子先驱至，不得入，上至，又不得入”“持兵揖曰：‘介胄之士不拜，请以军礼见’”等内容可以看出细柳军军纪严明，周亚夫是一个治军严谨，忠于职守的“真将军”。

【解析】结合具体语段，意思对即可。

（二）古文阅读，完成下列各题。（2019遵义中考试题）

（甲）华歆、王朗俱乘船避难，有一人欲依附，歆辄难之。朗曰：“幸尚宽，何为不可？”后贼追至，王欲舍所携人。歆曰：“本所以疑，正为此耳。既已纳其自托，宁可以急相弃邪？”遂携拯如初。世以此定华、王之优劣。

（乙）楚厉王有警鼓，与百姓为戒①．饮酒醉，过而击，民大惊。使人止之，曰：“吾醉而与左右戏而击之也。”民皆罢。居数月，有警，击鼓而民不赴。乃更令明号而民信之。

（选自《韩非子》）

注：①戒：警戒的信号。

1．解释下列加粗的词。

①后**贼**追至 贼：

②宁可**以**急相弃邪 以：

③**使**人止之 使：

④击鼓**而**民不赴 而：

【答案】①贼：强盗。

②以：因为。

③使：派遣。

④而：连词，表示转折，却。

【解析】本题考查理解文言词语含义的能力。解答此题的关键是先理解词语所在句子的含义，然后结合句意来推断词语即可。

2．用现代汉语翻译下列句子。

①本所以疑，正为此耳。

②吾醉而与左右戏而击之也。

【答案】①开始我之所以犹豫不决，正是为了这一点。

②我喝醉了跟旁边的群臣嬉闹，错误地击了鼓。

【解析】本题考查翻译语句。解答时一定要先回到语境中，根据语境读懂句子的整体意思，直译为主，意译为辅。并按现代汉语的规范，将翻译过来的内容进行适当调整，达到词达句顺。

3．请分别概括华歆、王朗、楚厉王三人的品质特征。

【答案】华歆：守信用、讲道义；王朗：极端自私、背信弃义；楚厉王：不重视诚信，随意说出戏言，知错能改。

【解析】本题考查理解人物的品质。解答此题需在通晓文章大意的基础上，抓住关键语句来分分析。结合甲文内容，从“既已纳其自托，宁可以急相弃邪”中可知，华歆守信用、讲道义；从“幸尚宽，何为不可”“后贼追至，王欲舍所携人”中可知王朗极端自私、背信弃义；．结合乙文内容，从“饮酒醉，过而击”“吾醉而与左右戏而击之也”中可知，楚厉王不重视诚信，随意说出戏言；从“使人止之”“乃更令明号而民信之”中可知，楚厉王能知错能改。