**《唐诗二首》分层练习**

* **基础题**

1、给下面加粗的字注音。

（1）风怒**号**（ ） （2）高者挂**罥**（ ） （3）沉塘**坳**（ ）

（4）倚**杖**  （ ） （5）俄**顷**  （ ） （6）布**衾**  （ ）

（7）大**庇**  （ ） （8）突**兀**  （ ）

2、解释加粗的词。

（1）八月**秋高**风怒号（ ） （2）卷我屋上**三重**茅（ ）

（3）**忍能**对面为盗贼（ ） （4）归来**倚杖**自叹息（ ）

（5）**俄顷**风定云墨色（ ） （6）秋天**漠漠**向昏黑（ ）

3、默写填空。

（1）茅飞渡江洒江郊，（ ），（ ）。

（2）（ ），娇儿恶卧踏里裂。

（3）床头屋漏无干处，（ ）。（ ），长夜沾湿何由彻！

（4）安得广厦千万间，（ ），（ ）！呜呼！何时眼前突兀见此屋，（ ）！

4、选出对课文理解正确的一项。（ ）

A、这首诗属于近体诗，歌，是古诗的一种体裁。

B、语言朴实、准确、形象、生动并带有很强的感情色彩，是这首诗的一大特色。

C、全诗通过屋破漏雨情节的描写，反映了诗人在战乱年代的贫困生活和关心天下寒士的善良愿望。

D、全诗将叙述、描写、抒情三者融为一体，用忧国忧民这根感情线索把它们交织在一起，意境深远。

* **能力题**

5、整体感知课文内容。

（1）各用一个词语概括四个自然段的意思。（每一个词语不超过5个字）

（2）《茅屋为秋风所破歌》记叙了一件什么事？表达了作者怎样的思想感情？

（3）本文语言朴素自然，句式错落有致，请结合具体的例子加以说明。

6、重点问题探究。

（1）对于南村群童的举动你是如何理解的？

（2）“自经丧乱少睡眠”中的“丧乱”是指什么？请你简要地介绍一下有关情况。

（3）你是怎样理解“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜!”这句话的？

7、把你积累的有关杜甫的情况写在下面。

* **提升题**

阅读下面语段，回答问题。

茅屋为秋风所破歌

（1）八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

（2）南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

（3）俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻!

（4）安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜!风雨不动安如山。呜呼!何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足!

8、这首诗从体裁上说属于（ ）诗。作者杜甫，字子美，祖籍襄阳，出生于河南巩县，一度在长安南少陵附近居住，曾自称（ ），后世称其为“杜少陵”，安史之乱后入蜀，一度挂着检校工部员外郎的官衔，因此后人又称他为（ ）。他是我国唐代伟大的（ ）主义诗人，当时人称（ ）。其诗显示了唐帝国由盛转衰的历史过程，因此又被后人称为（ ）。

9、本文中表现诗人高尚情操和博大胸怀的句子是什么？

**答案和解析**

* **基础题**

1、（1）háo（2）juàn（3）ào（4）yǐ（5）qǐng（6）qīn（7）bì（8）wù

2、（1）秋深（2）几层茅草（3）竟忍心如此（4）拄着拐杖（5）一会儿（6）黑下来

3、略（参见课文）

4、A（应是古体诗）

* **能力题**

5、（1）①秋风破屋图②群童抱茅图③屋漏无干图④遥想广厦图（2）经过“安史之乱”颠沛流离生活的杜甫来到成都，在友人的帮助下，在成都西郊浣花溪搭了几间茅屋，艰难度日。茅屋难以抵挡狂风大雨的袭击，茅草被风吹走，终日屋漏，难以入睡；表达了作者忧国忧民的情怀，坦露了诗人以天下苍生为念、宁苦身以利人的博大胸怀和迫切要求变革黑暗现实的崇高理想。（3）诗中不少朴素的语言，至今依然活跃在人们的口头上，如：“风怒号”“唇焦口燥”“公然”“叹息”“冷似铁”“少睡眠”等，明白如话。从句式上看，这首诗的前三段叙事如实描写，以七言为主；最后一段转而言志抒情，为适合感情表达的需要，句式也变成了杂言。

6、（1）以群童的顽劣、无所顾忌来表现诗人的年老无力；群童是无知的，当时的社会背景出现这种情况是正常的，就作者来说是无可奈何的。（意思对，有见解即可）（2）安史之乱；从755年开始到763年结束，是当时范阳节度使安禄山、史思明先后发动的反叛朝廷的叛乱，给广大的劳动人民带来了深重的灾难，也是唐由盛转衰的标志。（大致情况说清即可）（3）两句诗展现了诗人爱及天下的博大襟怀。一场暴风雨袭击了他的茅屋，也触动了作者一贯的忧国忧民情怀。秋风、秋雨的威力，贫困、流离失所的生活，都没能击垮作者。面对这样的现实，诗人从个人“长夜沾湿何由彻”的痛苦，一跃联想到风雨中千千万万衣食无着落的穷苦百姓，从沉思中振作起来，发出“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”的呼喊，表现了诗人推己及人，关心人民疾苦的博大胸怀和崇高理想。

7、杜甫（712～770），唐代诗人。字子美，诗中曾自称少陵野老，当时人称“诗圣”。祖籍襄阳（今属湖北），从其曾祖时迁居巩县（今属河南）。杜甫诗大胆揭露当时社会矛盾，对统治者的罪恶作了较深的批判，对穷苦人民寄以深切同情。善于选择具有普遍意义的社会题材，反映出当时政治的腐败，在一定程度上表达了人民的愿望。许多优秀作品，显示出唐代由开元、天宝盛世转向分裂衰微的历史过程，故被称为“诗史”。

* **提升题**

8、古体诗；少陵野老；杜工部；现实；诗圣；诗史

9、安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！