**六年级上册期末课内阅读理解专项训练（五）**

 （一）

 有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。还用问，这是起了风。一会儿，几朵厚墩墩的云彩漂游过来，把太阳也给遮盖住了。天一下子变了脸色。路上行人都加快了走路的速度，我却放慢了脚步，心想，雨点儿打在头上，才是世界上最美的事呢！果然，随着几声闷雷，头顶上真的落上了几个雨点儿。我又伸手试了试周围，手心里也落上了两点。我兴奋地仰起头，甩打着书包就大步跑进了楼门。

……

 吃过晚饭，雨还在不停地下着，嗒嗒嗒地打着玻璃窗，好像是敲着鼓点逗引我出去。我跑到窗前，不住地朝街上张望着。望着望着又担心起来。要是今天雨都下完了，那明天还有雨可下吗？最好还是留到明天吧。

 说来也怪，雨果真像我希望的那样停了。四周一下子变得那样安静。我推开窗子，凉爽的空气扑了过来，还带点儿腥味。路灯照着大雨冲刷过的马路、马路上像铺了一层明晃晃的玻璃；路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。可雨点儿要是淋在淡绿色的雨衣上呢，那一定比珍珠玛瑙还好看。我扑到自己的床上，一心想着明天雨点儿打在雨衣上的事。

1.这个片段选自课文 ，作者是 ，当代著名 。她的代表作有 、 和 等。

2.第①段中划横线的句子富有表现力，请选择一个角度进行赏析。

3.第②段作者为什么说是雨点儿“逗引”我出去呢？这样写有什么好处？

4.文章中画虚线的句子有什么作用？

 5.请找出选文中的比喻句和拟人句，分别写出一句填在下面横线上。

（二）江南春[来源:Z,xx,k.Com]

千里莺啼绿映红，水村山郭酒旗风。

南朝四百八十寺，多少楼台烟雨中。

1.为了突出江南春色，诗人选取了 具有江南特色的风光景物。

2.诗人笔下的江南春景，鲜明，生动，形象，这种效果是通过哪些写作手法产生的?请选择：（ ）

A.动静结合 B.视觉、听觉多角度描写C.点面结合

3.结合诗题，展开合理想像，用优美流畅的语言，把诗前两句所呈现的画面具体描述出来。

4.全诗表达了诗人怎样的思想感情?

 

（三）伯牙鼓琴

伯牙鼓琴，钟子期听之。方鼓琴而志在太山，钟子期曰:“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”少选之间而志在流水，钟子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”钟子期死，伯牙破琴绝弦，以为世无足为鼓琴者。[来源:Zxxk.Com]

1.解释下列加点的字词。

伯牙鼓琴：

方鼓琴而志在太山：

少选之间而志在流水：

伯牙破琴绝弦： 

2.伯牙是传说中的善弹琴的人，钟子期是善听音的人。与此典故相关的成语是： ，这个成语的意思是： 。

3.翻译下列句子。

（1）钟子期曰:“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”

（2）钟子期死，伯牙破琴绝弦，以为世无足为鼓琴者。

 [来源:学科网]

（四）月光曲（节选）

一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。贝多芬望了望站在他身旁的兄妹俩，借着（）的月光，按起了琴键。

　　皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从（）的地方升起来。（ ）的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过（）轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在她那（）的脸上，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，在月光照耀下的（）的大海。

1.按原文填空。

2.下面不是比喻句的一句是（ ）

　①月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱

　②月亮越升越高，穿过轻纱似的微云。

③她仿佛也看到了，看到了她从来没有看到过的景象，

3.用“\_\_\_\_\_\_\_”在文中画出实在事物，用“～～”画出联想的内容。

4.皮鞋匠的想象可以描绘成三幅画面，试着用笔画一画，并给每幅画的意境配上画名。

（五）少年闰土（节选）

（ ）的天空中挂着一轮（ ）的圆月，下面是海边的沙地，都种（ ）的（ ）的西瓜。其间有一个十一二岁的少年，项带（ ）, 手捏一柄（ ），向一匹猹（ ）地刺去。那猹却将身一扭,反从他的（ ）逃走了。

......

我于是日日盼望新年，新年到，闰土也就到了。好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便 (biàn pián)飞跑地去看。 他正在厨房里，紫色的圆脸，头戴一顶小毡帽，颈上套一个明晃晃的银项圈，这可见他的父亲十分爱他，怕他死去，所以在神佛（fú fó）面前许下心愿，用圈(juàn quān) 子将他套住了。他见人很怕羞，只是不怕我，没有旁人的时候便(biàn  pián)和我说话，于是不到半日，我们便(biàn  pián)熟识了。

1.在选段一中按原文填空。

2.用“√”给选段二中加点的字选择正确的读音。

3.第一段话从自然环境描写和人物外貌描写相结合。其中写自然环境是按从上到下的顺序，写了 、 、 和 四种景物，描写了 、 和 三种颜色。这样写生动形象，具体真实，使人身临其境。

4.从哪一句话可以看出“我”急切地想见到闰土？

1. “紫色的圆脸”说明闰土经常 ；“头戴一顶小毡帽”说明 ；“颈上套一个明晃晃的银项圈”写出了 。从这些外貌可以看出少年闰土是一个

 的农村孩子。

6.第二段话话通过人物的 描写，刻画了一个 的闰土。

7.读了选段后,闰土给你留下了怎样的印象?

[来源:学科网ZXXK]

[来源:学+科+网]



答案

（一）1.《盼》 铁凝 作家

2．运用了比喻和拟人的修辞手法，将小杨树比作人，可以“嘻嘻地笑”，生动形象的写出了小杨树的动态，烘托了“我”此刻开心、兴奋的心情。

3.运用了拟人的修辞手法，生动形象的写出了我想穿新雨衣出门的急切心理。

4.承上启下。由上文的写雨景自然地过渡到下文写的雨停之后安静的环境。

5.示例：比喻：路灯照着路旁的小杨树，小杨树上像挂满了珍珠玛瑙。

拟人：有一天，快到家时，路边的小杨树忽然沙啦啦地喧闹起来，就像在嘻嘻地笑。

（二）1. 选取了莺歌，红花，绿柳，水乡，酒店，小旗，寺庙，春雨。

2. ABC

3. 辽阔的千里江南，黄莺在欢乐地歌唱，丛丛绿树映着簇簇红花;傍水的村庄、依山的城郭、迎风招展的酒旗，一一在望。

4. 这首诗表达了诗人对江南景物的赞美与神往。

（三）1.弹 正 形容极短的时间 断绝

2.高山流水 比喻知音难遇或乐曲高妙；也比喻乐曲高妙。

3.（1）钟子期说：“弹得真好啊！我好像看到巍巍的大山！”

（2）钟子期死了以后,伯牙摔琴断弦,终生不再弹琴,认为世上没有值得他为之弹琴的人了。

（四）1.清幽 水天相接 微波粼粼 一缕一缕 恬静 波涛汹涌

1. ③

3. 一阵风把蜡烛吹灭了，月光照进窗子，茅屋里的一切好像披上了银纱，显得格外清幽。

月光正照在她那恬静的脸上，照着她睁得大大的眼睛。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒遍了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，一个连一个朝着岸边涌过来……

4.月亮升起来了 海面上刮起大风 浪涛向岸边涌来

（五）1.深蓝 金黄 一望无际 碧绿 银圈 钢叉 尽力 胯下

2.biàn fó  quān biàn  biàn

3.天空 圆月 沙地 西瓜 深蓝 金黄 碧绿

4.好容易到了年末，有一日，母亲告诉我，闰土来了，我便飞跑地去看。

5.劳动、身体健康；闰土是一个住在江南一带农村的孩子；少年闰土的可爱。

十分健康、可爱

6.外貌 身体结实健康

7.闰土是一个聪明伶俐，经常参加劳动、经受风吹雨晒，身体结实健康的农村孩子。