**四年级上册期末课外阅读专项训练（三）**

（一）五花山

春天的山是绿色的，那绿色淡淡的，许多树叶刚冒出芽来，还带着嫩嫩的黄色呢。

夏天的山也是绿色的，那绿色浓浓的，一片片树叶，不管是大的还是小的，都像被绿油彩涂过，连雨点落上去，都给染绿了。

秋天的山不再是一种颜色了。下过一场秋霜，有的树林变成了金黄色，好像所有的阳光都集中到那儿去了；有的树林变成了杏黄色，远远望去，就像枝头挂满了熟透的杏和梨；有的树林变成了火红色，风一吹，树林跳起舞来，就像一簇簇火苗在跳跃；还有的树林变处紫红紫红，跟剧场里的紫绒幕布的颜色一样。只有松柏秋霜，针一样的叶子还是那么翠绿。

秋天的山一片金黄，一片火红，一片翠绿……人们给这五颜六色的山起了个好听的名字，叫“五花山”。

1.这篇短文共写了\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_三个季节时候的山，重点写了\_\_\_\_\_\_季的山的景色。

2.秋天的山有\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_等颜色。

3.有 画出第四自然段中的比喻句。 [来源:Z,xx,k.Com]

（二）家乡的蒿笋

我的家乡——武进市，有一种“专利特产”——蒿笋。它有一个奇怪的特性，就是它只产于江阴到丹阳之间沿长江的地段。过了这个地段，穿乡过村，也难于寻觅它的踪迹了。家乡流传着一个美丽的传说：当年王母娘娘下凡云游人间，来到我们这鱼米之乡时，看到这儿物产丰富，风景秀丽，人民善良，心里留恋不舍，离去时便把头上的银簪留在了江边。从此以后，这里就有了洁白美味的蒿笋。

每年初春，江边的芦苇刚刚发芽，蒿笋便随之探出了小脑袋，到了春夏之交，芦苇在河滩上织成青纱帐，蒿笋经过一个春天的生长，变得白白胖胖了。它们把身子隐藏在芦苇丛中，等待人们去采集。人们把新鲜的蒿笋剥去了一层外皮，便露出了里面洁白无瑕的笋芯，鲜嫩得仿佛吹弹可破——这便可以用来制作鲜美的菜肴了。
 蒿笋的吃法很多，（ ）每种做法各有各的妙处，（ ）总少不了鲜、嫩、香、脆这四大特点。这个季节，正值长江边上又一特产——籽虾上市的时候。于是，蒿笋烧籽虾也就成为家乡的一道名菜，人们形象地称之为“银条托金虾”。瞧，白嫩的蒿笋上托着鲜红金亮的籽虾，红白相间，看一眼就会使人心醉；扑鼻的浓香沁人心脾，仿佛渗入了每一个细胞，使人胃口大开，垂涎欲滴；夹一段放入口中，只那么轻轻一咬，随着“咔”的一声脆响，一股奇特的鲜味从舌尖渐渐扩散开来，一直鲜到心里。
 蒿笋（ ）香浓味鲜，美味可口，（ ）有着很高的营养价值。它含有丰富的维生素A和多种微量元素，还有降低胆固醇、防止血管硬化的功效呢！
 来吧，请到我的家乡来作客，勤劳淳朴的家乡人们一定会让您尝尝家乡的珍品——蒿笋！
1.在文中的括号里填上合适的关联词语。
2.写出下列词语的反义词。
美丽（ ） 善良（ ） 隐藏（ ）
3.蒿笋生长在哪里？请用直线画出有关的句子。
4.用蒿笋做的菜有哪些特点？

（三）三个和尚（shàng）

传说古时候，一个活泼伶俐（líng lì）的小和尚来到山上的一座庙（miào）里。开始，他勤快地挑水，不但自己够喝，还往菩萨（pú sà）手中的净瓶里灌水，净瓶里的柳枝活了。不久，来了一个瘦和尚。他与小和尚为了喝水和挑水的问题发生了争执（zhí）,谁也不愿意吃亏（kuī）,于是，两人商量一起抬水。后来，又来了一个胖和尚。三个和尚都要喝水，但都不愿意多挑水。没过两天水缸露底了。净瓶里的柳枝也因没水而开始枯萎（wěi）了。

一天夜里，三个和尚都在打盹（dǔn）的时候，一根正在燃烧的蜡烛掉在香案上，小庙起火了。危机之中，三个和尚争先恐后地挑水救火，一场大火很快被扑灭了。

大火过后，三个和尚似乎明白了什么。从此，水缸里的水又满了，三个和尚高高兴兴地捧着大碗喝水，净瓶里的柳枝又恢（huī）复了生机。

1.联系上下文，理解带点词语的意思。

争执： 。

争先恐后： 。

2.故事发生的时间是       ，故事中出现的人物是 ，故事发生的地点是 。

3.第一自然段是按 的顺序写的。文中表示这个顺序的词语是        、 、 。

4.三个和尚明白了什么？

5.净瓶里的柳枝又恢复了生机，是因为：  。

（四）麻雀

这是群精明的家伙。

它们贼头贼脑，似乎心眼儿极多，北方人称它们“老家贼”。它们几千年来生活在人间，精明成了它们必备的本领。你看，所有麻雀不都是这样吗？春去秋来的候鸟黄莺儿，每每经过城市就有一批成了人们晚间酒桌上的一碟新鲜的佳肴，麻雀却在人间活下来。

这种活在人间的鸟儿，长得细长精瘦，有一双显得过大的黑眼睛，目光却十分锐利。由于时时提防人，它得处处盯着人的一举一动。脑袋仿佛一刻不停地转动着，机警地左顾右盼。它们每时每刻都在躲着人，不叫人接近它们，哪怕那个人并没看见它，它也赶忙逃掉。它要在人间觅食，还要识破人们布下的种种圈套，诸如支起的箩筐，挂在树上的铁夹子，张在空间透明的网等等。有时地上有一粒亮晶晶的米，它也只能用饥渴的日光远远地盯着它，却没有飞过去叼起米来的勇气。它盯着、叫着，然后腾身而去——这是因为它看见了米粒旁边有东西在晃动，惹起它的疑心或警觉。

它们不像燕子那样，在屋檐下搭窝，而是筑巢在高楼的犄角；或者在光秃秃的山墙中间，脱落掉了两块砖的洞眼里。这些巢儿总是离地很远，又高又险，人手是摸不到的。

它们不仅仅机警多疑，而且具有不可驯服性。[来源:Z\_xx\_k.Com]

大多数鸟儿都习惯被人圈养在一方天地的笼中生活，用一身招徕人喜欢的羽翼，耍着花腔，换得温饱。唯有麻雀甘心在风雨中，过着自由自在的日子。它们可以飞来飞去，可以直上云端，可以掠过镜子一样的水面，还可以站在钻满绿芽的春树枝头抖一抖疲乏的翅膀。它们从来不肯在镀银的鸟架上稍息片刻。如果捉它一只，拴上绳子，它就要朝着明亮的窗子，一边叫，一边胡乱扑飞，飞累了，就倒垂下来，像一个秤砣，还张着嘴喘气。第二天早上，它己经伸直腿，闭上眼睛死掉了。它没有任何可驯服性，因此，它不是家禽。

1.联系上下文猜一猜母麻雀“说”的是什么。
（1）“母麻雀啁啁地叫，小麻雀则吱吱喳喳笑成一团”

1. “麻雀又啁啁地叫，接着五只小麻雀一拥而上”
 

2.读一读5 6 7自然段想一想：六只麻雀在做什么？

3.作者以“麻雀的心”为题写了这篇文章，是为了告诉我们\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_母麻雀的外形特征是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
小麻雀的外形特征是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（五）

人看见蝙蝠能在夜间飞行，就发明了雷达。看见鸟儿在高空中自由自在地飞翔，就发明了飞机。海豚（tún）是游泳能手，潜水艇就是照它的模样造的。鸽子的眼睛能分（辩、辨）飞来的是敌人还是朋友，人造的监控器也能监（视、试）飞机和导弹。狗鼻子最好使，人就造出了电子鼻，能检（查、察）出地下煤气管道是不是漏气。v)^
1.给这段话加上一个标题，写在横线上 。——————

2.划去括号中错误的字 。

3.用“v”选择下面带点字在词语中的正确读音。

模（mó  mú）样     飞行（xíng   háng）

导弹（dàn    tán）

4.这段共几句话？是围绕哪句话来写的？

 

1. 短文中写了哪几项有趣的发明？请写出来

答案

（一）1.春夏秋     秋

2.金黄、杏黄、火红色

3.“下过一场秋霜……就像一簇簇火苗在跳跃”。[来源:学科网ZXXK]

（二）1.尽管……可是（或：虽然……但是……） 不但……而且
2.美丽（丑陋） 善良（凶狠） 隐藏（暴露）
3.它有一个奇怪的特性，就是它只产于江阴到丹阳之间沿长江的地段。
4.答：用蒿笋做的菜的特点是鲜、嫩、香、脆。

（三）1.争执：争论中各持己见，不肯相让。

争先恐后：争着向前，唯恐落后。

2.古时候   三个和尚  山上的一座庙里

3.时间   开始   不久   后来

4.水缸里不能没有水。

5.三个和尚都开始挑水了，水缸里的水又满了。

（四）1. （1）母麻雀说：“看见了吗，向我这样练习。”
（2）母麻雀说：“预备——开始。”

2. 这三段讲的是5只小麻雀在母亲的指导下练习飞行

3.小动物其实和人类一样，也有语言、也会交流、也有母爱，我们应该爱护小动物，维护和谐自然环境 。

身形较瘦、颜色较黑 。

羽毛较浅、身材篷松显得有些肥嘟嘟的 [来源:Z+xx+k.Com]

（五）1.略

2.（辩　辨）　（视　试）　（查　察）

3.（mó mú√） (xíng√  háng)  (dàn√  tán)

4. 这段话共６句话．是围绕第１句话写的．

5.雷达　飞机　潜水艇　监控器　电子鼻[来源:学|科|网Z|X|X|K]