**四年级（下）期末专项总复习——古诗词三**

**一、诗句填空。**

1.孤舟蓑笠翁， 。选自柳宗元的《 》。

2. ，蜡炬成灰泪始干。 选自李商隐的《 》。

3. ，古来征战几人回？ 选自王翰的《 》。

4.劝君更尽一杯酒， 。 选自王维的《 》。

**二、判断。（在正确的题目后面括号里打“v”，错误打“x”。）**

1.宋代诗人陆游写的《示儿》是一首表现他强烈热爱祖国的诗。（    ）

2.我们经常用“少壮不努力，老大徒伤悲。”来劝告人们不要太过于悲伤。（    ）

3.“本自同根生，相煎何太急。”抒发了诗人曹植心情急躁的思想感情。（    ）[来源:学,科,网Z,X,X,K]

4.“至今思项羽，不肯过江东。”项羽是我国秦代起义的领袖，人称楚霸王，后被刘邦打败。（    ）[来源:Z&xx&k.Com]

**三、选择。（请把正确答案的序号填在括号里。）[来源:学科网]**

1.下面四位来都是我国唐朝杰出的诗人，其中号称“诗圣”的是（ ）

A、李白 B、杜甫 C、白居易 D、李商隐 E、杜牧 F、孟浩然

2.“天阶夜色凉如水，卧看牵牛织女星。”出自（ ）

A、白居易《忆江南》 B 、苏轼《水调歌头》 C、李白《古朗夜行》

D、杜牧《秋夕》 E、杜甫《江南逢李龟年》 F、韦应物《滁州西涧》

3.“谁言寸草心，报得三春晖。”表达的思想感情是（ ）

A、热爱自然 B、人事辛酸 C、报效祖国D朋友之情 E、母子情深

**四、趣填古诗。**

1.填乐器：

葡萄美酒夜光杯，欲饮（ ）马上催。

（ ）何须怨杨柳，春风不度玉门关。

独坐幽篁里，弹（ ）复长啸。

二十四桥明月夜，玉人何处教吹（ ）？

1. 填季节：

银烛（ ）光冷画屏，轻罗小扇扑流萤。

等闲识得东风面，万紫千红总是（ ）。

1. 填地名：

（ ）亲友如相问，一片冰心在玉壶。

（ ）朝雨浥轻尘，客舍青青柳色新。

**五、读诗句，猜谜语。**

1.远看山有色，近听水无声。春去花还在，人来鸟不惊。（打一艺术品）（谜底是： ）

2.解落三秋叶，能开二月花。过江千尺浪，入竹万竿斜。（打一自然现象）（谜底是： ）

3.似鸟不是鸟，爱在高枝唱。夸口都知道，其实全不晓。（打一动物）（谜底是： ）

4.秋丛绕舍似陶家，遍绕篱边日渐斜。不是花中偏爱它，此花开尽更无花。（打一花名）（谜底是： ）

5.头上红冠不用裁，满身雪白走将来；平生不敢轻言语，一叫千门万户开。（打一动物）（谜底是： ）

**六、根据语句写古诗。**

1.四月的乡村正是农忙季节，村庄里男女老少谁都不会空闲。采桑养蚕的活儿刚刚干完， 紧接着又要忙着插秧种田。令人了解农村生活的同时，又对他们的勤劳产生钦敬亲切之感。这 正是宋代诗人翁卷的《乡村四月》中的句子：“ ， 。”

2.等到重阳时，还要回来品尝菊花酒，恰是故人相待的热情，作客的愉快。这样表示“后会有期”的诗句正是唐代诗人孟浩然的《过故人庄》中的句子： “ ,  。”

3.远望，朋友乘坐的那只孤孤单单的白帆小船在江面上漂荡，渐行渐远，慢慢的消失在碧蓝的天空，只能看见滚滚的长江水流向天边。正是夸张的修辞手法寄寓了诗人多少惜别之情，所以这样的诗句就是唐朝诗人李白的《黄鹤楼送孟浩然之广陵》中的句子：“ ， 。”

4.说明老朋友之间在离别之时的伤感情真，劝朋友再干一杯，西出阳关后就再也找不到象我们这样的知心好友聚在一起喝酒了。这就是唐朝诗人王维的《送元二使安西》中的句子：“

 ， 。”

答案

一、1.独钓寒江雪 江雪

2.春蚕到死丝方尽 无题

3.醉卧沙场君莫笑 凉州词

4.西出阳关无故人 送元二使安西[来源:学,科,网][来源:学+科+网Z+X+X+K]

二、1.v2.x3.x 4.v

三、1.B 2.D 3.E

四、1.琵琶 羌笛 琴 箫

2.秋  春

3.洛阳 渭城

五、1.画 2.风 3.知了，蝉 4.菊花 5.公鸡

六、1.乡村四月闲人少，才了蚕桑又插田。

2.待到重阳日, 还来就菊花。

3.孤帆远影碧空尽，唯见长江天际流。

4.劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人。