**四年级（下）期末专项总复习——古诗词二**

**一、诗句填空。**

1.柴门闻犬吠， 。选自刘长卿的《 》。

2.遥知不是雪， 。选自王安石的《 》。

3. ，蜡炬成灰泪始干。 选自李商隐的《 》。4. ，古来征战几人回？ 选自王翰的《 》。

**二、判断。（在正确的题目后面括号里打“v”，错误打“x”。）**

1.“夜来风雨声，花落知多少？”写的是秋天花园里美丽的景色。 （ ）

2.《敕勒歌》是一首汉乐府民歌，“风吹草低见牛羊”是其中的名句之一。（ ）

3.“童孙未解供耕织，也傍桑阴学种瓜。”是宋代诗人范成大《四时田园杂兴》中的诗句。（ ）

4.“山外青山楼外楼，西湖歌舞几时休。”表达了诗人林升对南宋王朝统治者腐朽生活无尽的谴责。（ ）

**三、选择。（请把正确答案的序号填在括号里。）**

1.“但使龙城飞将在，不教胡马度阴山”中的“龙城飞将”指的是（ ）

A、汉朝名将霍去病 B、汉朝名将李广 [来源:学科网ZXXK]

C、赵国名将廉颇  D、三国名将赵云

2.“春城无处不飞花，寒食东风御柳斜。”寒食节即我国传统的（ ）

A、春节 B、清明节 C、端午节 D、中秋节 E、圣诞节

3.以下最能表达诗人和老朋友依依惜别的诗句是（ ）

A、落花时节又逢君  B、朝辞白帝彩云   C、闻郎江上唱歌声

D、劝君更尽一杯酒  E、青春作伴好还乡  F、山外青山楼外楼

4.李绅《悯农》诗中“四海无闲田，农夫犹饿死。”揭露的是（ ）

A、遇到大灾害 B、干活不努力 C、制度不合理  D有志难报国[来源:学科网]

**四、趣填古诗。**

1.填数字：

人间（   ）月芳菲尽。

碧玉妆成（    ）树高。

烟花（  ）月下扬州。

霜叶红于（   ）月花。

1. 填人物：

（ ） 乘舟将欲行，忽闻岸上踏歌声。

（    ）家花满蹊，千朵万朵压枝低。

**七、请写出与下列诗句有关的风景胜地。2%**

①湖光秋月两相和，潭面无风镜未磨。（ ）

②会当凌绝顶，一览众山小。（ ）

③水光潋滟晴方好，山色空濛雨亦奇。（ ）

④两岸猿声啼不住，轻舟已过万重山。（ ）

**六、写出下列各句采用的修辞方法。**

1.床前明月光，疑是地上霜。（ ）

2.莫愁前路无知己，天下谁人不识君。（ ）

3.危楼高百尺，手可摘星辰。（ ）

4.鹅，鹅，鹅，曲项向天歌。（ ）

**七、根据语句写古诗。**

1.比喻在遇到困难时一种办法不能解决,就用另一种办法去探索,去发现答案，其中所蕴含的哲理给人的启示就是绝处逢生。正如宋代诗人陆游的《游山西村》中的句子：“ ，

 。”

2.只有我看着高高的敬亭山，敬亭山也默默无语地注视着我，谁都看不够，看不厌，看来理解我此时寂寞的心情，只有这这高大的敬亭山了。这种拟人的方法，就是唐朝诗人李白的《独坐敬亭山》中的句子：“ ， 。”

3.春风吹拂的满江绿水,就像青青的蓝草一样绿;晨光映照的岸边红花,比熊熊的火焰还要红。这样的比喻说明了江南的春天色彩绚丽、景色迷人，这就是唐朝诗人白居易的《忆江南》中的句子：“ ， 。”

4.戴着青色的竹帽，穿着绿色的蓑衣，即使有微风有细雨，也不会弄湿衣服，就没有必要回家避雨了。实际是被大自然的迷人景色所陶醉了，而“不须归”，说明这里的生活对人很适合，所以可以用唐朝诗人张志和的《渔歌子》中的句子：“ ， ，

 。”

答案[来源:Zxxk.Com]

一、1.风雪夜归人 逢雪宿芙蓉山主人

2.为有暗香来 梅花

3.春蚕到死丝方尽 无题

4.醉卧沙场君莫笑 凉州词

二、1.x 2.x3.v4.v

三、1.B 2.B 3.D 4.C

四、1.四 一 三 二

2.李白 黄四娘 [来源:学+科+网Z+X+X+K]

五、1.洞庭湖 2.泰山 3.西湖 4.长江三峡

六、1.比喻 2.夸张 3.夸张 4.拟人

七、1.山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

2.相看两不厌，只有敬亭山。

3.日出江花红胜火，春来江水绿如蓝。

4.青箬笠，绿蓑衣，斜风细雨不须归。