**人教部编版语文九年级下册第一单元测试题**

(时间:90分钟　满分:100分)

一、积累与运用(22分)

**1**.下列加点字的注音完全正确的一项是(　　)(2分)

A.笑涡(wō)　　　 胆怯(què)　　　簇新(cù)　　　 驳船(bó)

B.墓畔(pàn) 翡翠(fěi) 舵手(duò) 旌旗(jīng)

C.蜿蜒(yán) 熏黑(xūn) 隧洞(suì) 纤绳(xiān)

D.迷惘(wǎng) 富饶(ráo) 绯红(fěi) 蜗行(wō)

**2**.下列句子中加点成语使用正确的一项是(　　)(2分)

A.不法分子利用微博、微信等平台实施诈骗,手段不断翻新,令人叹为观止,防不胜防。

B.眼前的一切都被浓浓的大雾笼罩着,混沌一片,扑朔迷离,什么都看不清。

C.对于作文中的错字和病句,很多同学不以为然,认为这些问题不必太较真。

D.传统的古筝乐被分为南北两派,现一般分为九派,其曲目及演奏方法各有千秋。

**3**.下列句子没有语病的一项是(　　)(2分)

A.为了防止结核疫情不再反弹,上级要求学校加强管理,制定严密的防范措施。

B.打车软件在给乘客带来便捷的同时,也提高了出租车的用车效率,但司机在开车时分心使用打车软件,成为出租车事故骤增的主要原因之一。

C.“网络水军”或“网络推手”有时会左右舆论,误导受众,制造假民意,甚至影响政府决策,值得警惕与注意。

D.通过《中国之声》微博推出的“正能量益起来”这项活动,让我们一同探寻发现生活中令我们感动的点滴美好,一起寻找充满正能量的人和事!

**4**.下列依次填入文段横线处的句子最恰当的一项是(　　)(2分)

春,是那样娇,那样敏感,却又那样混沌无涯。一声雷,　　　　　　　　　　;一阵杜鹃啼,　　　　　　　　　　;一阵风起,　　　　　　　　　　。

①就猛然间惊醒了一山桃花

②便让每一棵柳吐出一团团洁白轻柔的飞絮

③则无端地惹哭满天的云

A.①②③　　　　　　　B.③②①　　　　　　　C.③①②　　　　　　　D.①③②

**5**.根据提示填空。(5分)

(1)我是你　　　　　　　　　　;我是你　　　　　　　　　　;我是新刷出的雪白的起跑线。(舒婷《祖国啊,我亲爱的祖国》)

(2)投身革命即为家,　　　　　　　　　　。　　　　　　　　　　,人间遍种自由花。(陈毅《梅岭三章》)

(3)明月装饰了你的窗子,　　　　　　　　　　。(卞之琳《断章》)

**6**.名著阅读。(3分)

鲁迅先生在谈到《儒林外史》时说:“凡官师,儒者,名士,山人,间亦有市井细民,皆现身纸上,声态并作,使彼世相,如在目前。”在“范进中举”的故事中,现身纸上的儒者是　　　　,市井细民是　　　　,当时世态百相呈现在读者面前最集中的场面是　　　　　　　　　　　　　　。

**7**.综合性学习。(6分)

4月23日“世界读书日”期间,你所在的学校开展语文综合实践活动,主题为“让读书成为一种生活方式”。请你根据要求,完成下列任务。

(1)班级举行“亲子共读”活动,要求家长和孩子共读一部经典,可你的家长借口工作忙迟迟未读。一天,你看到他(她)正在刷微信,请你写几句话进行劝说。(60字左右)(3分)

(2)活动结束后,有同学写下两句读书感悟。请你以此为例,仿写一个句子,表达你的读书体会。(3分)

读书就是到智者家中串门儿,可以开阔视野,增长见识。

读书就是进行生命的化妆,可以充实自我,改变气质。

二、阅读理解(38分)[来源:学,科,网Z,X,X,K]

(一)阅读《海燕》选段,完成第8~11题。(13分)

雷声轰响。波浪在愤怒的飞沫中呼叫,跟狂风争鸣。看吧,狂风紧紧抱起一层层巨浪,恶狠狠地把它们甩到悬崖上,把这些大块的翡翠摔成尘雾和碎末。

海燕叫喊着,飞翔着,像黑色的闪电,箭一般地穿过乌云,翅膀掠起波浪的飞沫。

看吧,它飞舞着,像个精灵,——高傲的、黑色的暴风雨的精灵,——它在大笑,它又在号叫……它笑那些乌云,它因为欢乐而号叫!

这个敏感的精灵,——它从雷声的震怒里,早就听出了困乏,它深信,乌云遮不住太阳,——是的,遮不住的!

狂风吼叫……雷声轰响……

一堆堆乌云,像青色的火焰,在无底的大海上燃烧。大海抓住闪电的箭光,把它们熄灭在自己的深渊里。这些闪电的影子,活像一条条火蛇,在大海里蜿蜒游动,一晃就消失了。

——暴风雨!暴风雨就要来啦!①

这是勇敢的海燕,在怒吼的大海上,在闪电中间,高傲地飞翔;这是胜利的预言家在叫喊:

——让暴风雨来得更猛烈些吧!②

**8**.指出下面形象在文中的象征意义。(4分)

(1)“乌云”“闪电”“雷声”“狂风”象征　。

(2)“大海”象征　　　　　　　　　　　　　　　　　　。

**9**.分析选段中加点词语的表达效果。(2分)

**10**.选段中画横线的句子表达了作者怎样的思想感情?(3分)

**11**.象征手法的运用是本文的写作特色,请写出海燕的象征意义。在现代社会里,你觉得海燕还值得赞颂吗?请你谈谈海燕这一形象的现实意义。(4分)

(二)阅读下面的诗歌,完成第12~13题。(7分)

再别康桥

徐志摩

轻轻的我走了,

正如我轻轻的来;

我轻轻的招手,

作别西天的云彩。

那河畔的金柳,

是夕阳中的新娘;

波光里的艳影,

在我的心头荡漾。

软泥上的青荇,

油油的在水底招摇:

在康河的柔波里,

我甘心做一条水草!



那榆阴下的一潭,

不是清泉,是天上虹

揉碎在浮藻间,[来源:学§科§网]

沉淀着彩虹似的梦。

寻梦?撑一支长篙,

向青草更青处漫溯,

满载一船星辉,

在星辉斑斓里放歌。

但我不能放歌,

悄悄是别离的笙箫;

夏虫也为我沉默,

沉默是今晚的康桥!

悄悄的我走了,

正如我悄悄的来;

我挥一挥衣袖,

不带走一片云彩。

十一月六日,中国海上

**12**.下列对诗歌的赏析有误的一项是(　　)(3分)

A.“夕阳中的新娘”,是说夕阳照射下的柳枝,镀上了一层妩媚的金色,那金色的枝条随风轻轻摇摆,影子倒映在水中,像一位美艳的新娘。

B.“波光里的艳影,在我的心头荡漾”,倒映在水中的金柳,随波光一起荡漾,显得更加美艳,作者将如此美景,永远记在心上。

C.“软泥上的青荇,油油的在水底招摇”,是说绿油油的水草在柔波中招摇,仿佛在向诗人招手示意。

D.“揉碎在浮藻间,沉淀着彩虹似的梦”,是说天上的彩虹和水草相杂在一起,沉淀在潭水的深处,就如同彩虹似的梦一般。

**13**.简述“彩虹似的梦”这一比喻对表达诗人情感的作用。(4分)

(三)阅读下面的文字,完成第14~17题。(18分)

目光里的松阳

彭　程

①“按节下松阳,清江响铙吹。”诗人王维的诗句给深藏在浙西南群山中的松阳注入了一种悠久厚重的历史感。僻远的地理位置,让松阳有幸保存下众多的古村落,也保存了一个良好的生态环境。

②这里,蓝天白云是天空的常态,缭绕的云雾是山中的常客;溪水澄碧清亮,茶园舒缓开阔,桂花浓香飘逸。行走于山水间,仿佛置身于一幅立体的水墨长卷中。更为可贵的是,这巨幅山水画中,保留了一百多座格局完整的传统村落。这些山水环绕、林木蓊郁的村落,依据地形的不同,或倚靠青山,或襟带绿水,或俯瞰幽谷,散布在县境各处。

③来到村头,或者是一道溪流,溪水汩汩有声,清净见底;或者有一棵甚至几棵高大粗壮的古树,伸展的树冠遮住了一大片地面。再向里走,街巷里大青石铺就的石径弯曲幽深,石径的边沿和墙脚交界处,覆盖着一层湿滑的绿苔;街巷两侧分布着宗祠、水井、水槽、晒谷坛……这些在别处早已经消亡的典型的农村建筑和器具,仿佛一位位耄耋老者,虽历经沧桑却安然无恙。随意推开一扇老旧的门板,走进一座老宅,都会看到曲折的廊道、萦回的天井,地面的方砖大半已经龟裂,纹路纷乱;房屋里外上下,石雕、木雕或彩绘到处可见,构图生动,笔法细腻,堪称精美的艺术品。

④古村落弥漫着传统美学的韵味和情致,同时,在种种美的样貌形态背后,还有丰厚的蕴含。石雕、木雕和彩绘,内容多取材于神话传说或传统典籍,八仙过海、岁寒三友、松下问童子、鲤鱼跳龙门……有祝祷的寓意,有教化的作用;“耕读传家”被刻写在无数古宅老院的匾额上,并扩展成“耕读传家久,诗书继世长”镌刻于楹柱上,让孩子们在耳濡目染中受到熏陶。杨家堂村是明代开国第一文臣宋濂后裔聚居地,文风昌盛,绵延不衰,这不能不说是先人的文魂引领的结果。古村落中这些传承数千年的文化价值,滋润着一代代人的心灵。

⑤仿佛是上天的特意安排,在遥远宁静的群山之间,安放一种古朴传统的美好,让人们真切地领悟到什么才是诗意的生存。今天,这里的人们也没有辜负上苍的厚爱。

⑥西屏街是一条明清老街,长约两公里,青石板的街路两旁,鳞次栉比地排列着下店上宅式的几十家二层木结构店铺。通过设施改建,西屏街既提高了居住舒适度,又较为完好地保存了当年的样子,堪称街区“活态传承”的样本。位于半山腰处的平田村,在古村落改造中强调“原真性保护”,二十八幢老屋被改建成不同档次的民宿,以品位不俗、知名度高吸引着大批的游客。

⑦但是,现代化浪潮席卷之处,一应城市乡村都无所逃遁。这样的古村落在不少地方或者被拆除,或者住户被迁走,只留下徒有“古老”外壳、毫无“人气”的所谓的旅游项目。喧嚣和躁动,忙乱和焦虑,速度和效益,织就一张无形巨网,让人们灵性窒息,疲惫不堪。相形之下,这里静谧古雅的氛围、诗意的生活方式和浓郁的人文气息,愈发显得可贵。

(选自《人民日报》,有删改)

**14**.阅读第③段,完成下面的表格。(4分)

|  |  |
| --- | --- |
| 地　　点 | 景　　物 |
| 村头 | ①　　　　　　　　　　　　　  |
| ②　　　　　　　　　　　　　  | 石径,宗祠、水槽等建筑和器学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！具[来源:Z.xx.k.Com] |
| 老宅 | 廊道、天井、方砖,雕刻、彩绘等 |

**15**.第④段中,“丰厚的蕴含”包括哪些具体内容?(6分)

**16**.赏析文中画横线语句的表达效果。(4分)

喧嚣和躁动,忙乱和焦虑,速度和效益,织就一张无形巨网,让人们灵性窒息,疲惫不堪。

**17**.作者通过“目光里的松阳”,表达了怎样的观点?(4分)

三、写作(40分)

**18**.题目:遇见

要求:①除诗歌外,文体不限。②不少于600字。

答案：

**1**.B　A项,“怯”应读“qiè”;C项,“纤”应读“qiàn”;D项,“绯”应读“fēi”。

**2**.D　A项,“叹为观止”是褒义词,用于诈骗,不合语境。B项,“扑朔迷离”形容事物错综复杂,难于辨别。用来形容大雾,不恰当。C项,“不以为然”意为不认为是对的,表示不同意或否定。此处应用“不以为意”,不放在心上的意思。

**3**.B　A项,误用多重否定,应去掉“不再”。C项,语序不当,“左右舆论,误导受众,制造假民意”的正确语序是“制造假民意,左右舆论,误导受众”;“警惕与注意”改为“注意与警惕”。D项,成分残缺,句子由“通过”组成的介宾短语引导,造成主语被淹没。

**4**.C　解答时首先要弄清叙述的对象。如“一声雷”与“惹哭满天的云”构成因果关系,“杜鹃啼”与“惊醒了一山桃花”相契合,“风起”自然有了“飞絮”。

**5**.(1)雪被下古莲的胚芽　挂着眼泪的笑涡　(2)血雨腥风应有涯　取义成仁今日事　(3)你装饰了别人的梦

**6**.范进　胡屠户　范进中举后他家门前的场面

**7**.示例 (1)爸爸,你能有时间刷微信,却借口工作忙没时间和我一起读一本经典书籍,这样好吗?读书可以增长我们的知识,还能培养我们的良好情趣,何乐而不为呢?

(2)读书就是假日外出旅游,可以欣赏风景,陶冶性情。

**8**.(1)反革命的黑暗势力　(2)广大人民群众的力量

**9**.“抓住”“熄灭”突出大海的巨大声势和强大力量。

**10**.①用反复的修辞手法强化了海燕作为“信使”的极度兴奋喜悦之情,预示着黑暗的沙皇统治行将崩溃,一场人民革命即将到来,表现出无产阶级革命者高度的智慧和对时代历史剧变的敏锐的预见性。②用祈使句的形式,鼓舞人心,这是革命者掷地有声的战斗宣言,表达了自信豪迈的战斗情怀和高昂的革命乐观主义精神。

**11**.象征意义:勇敢、坚强、乐观、自信,富于献身精神的无产阶级革命者的先驱。

示例 值得赞颂,现在虽处和平年代,但生活中仍有许多困难和挫折需要我们去战胜,我们应学习海燕乐观坚强的精神,勇敢地面对生活的挑战。

**12**.B　“永远记在心上”分析错误,是作者陶醉于景色中。

**13**.“彩虹似的梦”喻指多彩的生活和美好的梦想。诗人用这种诗意的表达,虚实结合,营造静美的意境,形象地表达了自己对往昔生活的深切留恋。“彩虹”远在天边,转瞬即逝,流露出诗人对往昔已逝、离别在即的伤感之情。

**14**.①溪流、古树　②街巷

**15**.①雕刻、彩绘等内容的教化作用。②匾额、楹联语句的熏陶作用。③先人文魂的引领作用。

**16**.①主语部分三个短语构成排比,增强语势,表意丰富。②把“喧嚣和躁动,忙乱和焦虑,速度和效益”喻为“无形巨网”,使描写对象形象生动,具体可感。

**17**.①古村落既有美学价值,又有文化价值,要注意保护,不能一拆了之。②古村落保护要注重人文关怀,考虑人居环境。③静谧古雅的氛围、诗意的生存方式、浓郁的人文气息,在现代社会弥足珍贵。

**18**.写作提示 这是一道命题作文。“遇见”这个动词,可以理解为一次偶然的相遇,也可以理解为相逢、在一起。写作时,应该先确定好自己遇见的对象,可以是熟悉的人,也可以是陌生人,甚至是历史人物、名著人物、影视剧中的人物……从立意上看,本次作文可围绕“爱”或“成长”这两大主题来构思,并将这两个方向具体化,围绕“我”“遇见”写作对象时发生了哪些事,这些事对“我”产生了怎样的影响,给“我”带来了什么收获来写。[来源:学|科|网]