**人教部编版语文九年级下册第五单元测试题**(时间:90分钟　满分:100分)

一、积累与运用(20分)

**1**.下列加点字的注音完全正确的一项是(　　)(2分)

A.国殇(chǎng)　　 咆哮(páo)　　 玷污(diàn)　　 金碧辉煌(huáng)

B.雷霆(tíng) 奢侈(chǐ) 鼎盛(dǐng) 赫赫扬扬(hè)

C.波澜(lán) 诡谲(jué) 睥睨(pì) 蹑手蹑脚(shè)

D.伫立(zhù) 稽首(jǐ) 搭济(jì) 哗众取宠(huá)

**2**.下列各句中,加点成语使用不正确的一项是(　　)(3分)

A.南海可燃冰的成功开采,意味着中国在清洁能源开发领域取得了前所未有的成就。

B.封建迷信思想在某些人心中还是根深蒂固的,要改变这个现状还需更多时日。

C.在《中国诗词大会》的赛场,参赛选手自信满满,对答如流。

D.张军同学经常向老师问问题,这种不耻下问的精神值得我们学习。

**3**.下列句子没有语病的一项是(　　)(3分)

A.随着经济的发展,人们的生活水平日益提高,如今各大超市除供应新鲜蔬菜外,还有肉类、海产品、海带和虾等。

B.一个人能否成为真正的读者,关键在于青少年时期养成良好的阅读习惯。

C.按照田园城市的建设标准,规划者首先考虑的是,让市民“看得见山水,记得住乡愁”。

D.为了提高同学们的语文素养,学校积极开展了“读经典作品,建书香校园”。

**4**.下列填入横线中的句子排列顺序最恰当的—项是(　　)(3分)

—个真正的读者应具备基本的判断力和鉴赏力,能够辨识一本书的优劣,本能地拒斥劣书,倾心好书。

　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　一旦你的灵魂足够丰富和深刻,你就会发现,你已经上升到了一种高度,不能容忍那些贫乏和浅薄的书了。

①当然,灵魂的品质是可以不断提高的,读好书也是提高的途径,二者之间有一种良性循环的关系。

②只要坚持这个标准,灵魂的品质和对书的判断力就自然会同步得到提高。

③这种能力部分来自阅读经验,但更多地源自一个人灵魂的品质。

④重要的是一开始就给自己确立一个标准,每读一本书,一定要在精神上有所收获,能够开启你的心智。

A.①③④②　　　　　B.②①④③　　　　　C.②④③①　　　　　D.③①④②

**5**.下列关于戏剧常识的叙述,说法正确的一项是(　　)(3分)

A.戏剧的情节和小说的情节是一致的,都只分为开端、发展、高潮、结局四部分。

B.剧本必须有集中、尖锐的矛盾冲突,没有矛盾冲突,也就没有戏剧。

C.在川剧戏曲中,帮腔人既可以是一个局外人和旁观者,也可以是故事情节的人物角色,甚至可以是作者、观众的代言者。

D.话剧的场景变化一般较少,原因是太多的舞台变化会使演员的表演被观众忽视。

**6**.阅读下面一段文字,用几个短语概括昆曲的特点(其中至少一个是主谓短语),含标点不超过40字。(6分)

昆曲,如一坛经年温醇的美酒,缓缓地在舞台流淌而出,道不尽的良辰美景,说不完的哀艳沧桑。载歌载舞如行云流水,典雅的词,婉转的曲,在丝竹声乐里,在亭台水榭上,在小桥流水间,舒徐缓行。遥想当年,一到中秋,苏州人便倾城而出,在虎丘曲会,“唱者千万,鼓吹百十处”。昆曲,又称昆剧、昆腔、昆山腔,元朝末期产生于苏州昆山一带。昆曲是戏曲中影响最大的剧种,京剧、川剧、越剧、晋剧、湘剧、赣剧、桂剧、闽剧、婺剧、滇剧等,都受到过昆曲艺术多方面的哺育和滋养。昆曲中的许多剧本,如《牡丹亭》《长生殿》《桃花扇》等,都是古代戏曲文学中的不朽之作。

二、阅读理解(40分)

(一)阅读下面的文字,完成第7~9题。(10分)

①啊,电!你这宇宙中最犀利的剑呀!我的长剑是被人拔去了,但是你,你能拔去我有形的长剑,你不能拔去我无形的长剑呀。电,你这宇宙中的剑,也正是,我心中的剑。你劈吧,劈吧,劈吧!把这比铁还坚固的黑暗,劈开,劈开,劈开!虽然你劈它如同劈水一样,你抽掉了,它又合拢了来,但至少你能使那光明得到暂时的一瞬的显现,哦,那多么灿烂的、多么炫目的光明呀!

②光明呀,我景仰你,我景仰你,我要向你拜手,我要向你稽首。我知道,你的本身就是火,你,你这宇宙中的最伟大者呀,火!你在天边,你在眼前,你在我的四面,我知道你就是宇宙的生命,你就是我的生命,你就是我呀!我这熊熊地燃烧着的生命,我这快要使我全身炸裂的怒火,难道就不能迸射出光明了吗?

③炸裂呀,我的身体!炸裂呀,宇宙!让那赤条条的火滚动起来,像这风一样,像那海一样,滚动起来,把一切的有形,一切的污秽,烧毁了吧,烧毁了吧!把这包含着一切罪恶的黑暗烧毁了吧!

**7**.“无形的长剑”指　　　　,这里用的是　　　　手法。“把这比铁还坚固的黑暗,劈开,劈开,劈开!”表现了主人公　　　　　　　　　的精神。(3分)

**8**.“我这快要使我全身炸裂的怒火,难道就不能迸射出光明了吗?”表现了主人公怎样的思想感情?(3分)

**9**.选文中用了多种修辞手法来增强表达的效果,请找出一句至少使用了两种修辞手法的句子加以分析。(4分)[来源:学+科+网Z+X+X+K]

(二)阅读下面的文字,完成第10~13题。(16分)

强强的新衣

王　溱

①每当临近过年,我们大院的孩子们就会互相打听,你妈妈给你准备了什么样的新衣?你爸爸给你买了什么样的面料?男孩子过年除了鞭炮是他们的最爱,剩下的便是新衣了。

②然而有些人家就买不起新衣,哪怕布料再便宜。强强家就是。[来源:Z。xx。k.Com]

③强强当年上小学三年级。他家里人口很多,六个兄弟姊妹。大院里的人都知道他和另外的五个兄弟姊妹不是一个爸爸,强强的亲生父亲很早就去世了。生父是怎样一个人,他印象很模糊,只知道是个军人。强强的继父在铸造厂工作,是技术员,但工资不高。强强妈没有正式工作,在一家街道办的裁缝店里当临时工,日子过得很困难。除了吃饭,别的真不敢考虑。邻居们印象很深的就是,强强从搬进大院起就穿那套蓝色的外衣,三年过去了,还是那套。[来源:学\*科\*网Z\*X\*X\*K]

④强强没有新衣,强强的姐姐、妹妹和弟弟却都有。虽然弟弟妹妹的新衣一看就是强强妈用剩料和布头拼接起来的,但不管怎么说也是新的。两个姐姐的新衣更不用说了,是整块布料做的。尽管布料很便宜,但有强强妈的手艺,穿在身上还是被好多人称赞。

⑤年三十一大早,强强妈就把强强那身穿了几乎一年的蓝衣服从晾衣架上取下来,然后烧上铁熨斗喷上水,仔细熨起来,一直熨到看不到一丝褶皱。一件旧衣服经强强妈一收拾,立时就焕发出了几分光彩。强强穿在身上照着镜子,自己都觉得变了样,他脸上情不自禁地露出笑容。每回强强妈把衣服重新挂在衣架上时都会小声对强强说,等妈妈有了钱一定给你买身新衣服。这话一说就是三年。

⑥其实强强是个懂事的孩子,对妈妈只给姐姐、弟弟、妹妹置办新衣,打心里没有丝毫的怨言。他知道妈妈这是在展示自己的胸襟,让继父明白她没薄了他的孩子。实际上继父也觉得对不住强强,当着强强的面不止一次说过,过年无论如何也要给强强做件新衣了。每次强强都很大度地表态:我不要,我不要。事后妈妈都会对强强说,孩子你真懂事,妈妈要谢谢你。妈妈的话让强强的泪珠在眼里滚来滚去,就差掉下来了。[来源:学科网ZXXK]

⑦但这回强强决定要一件新衣。那年的冬天特别的冷,许多孩子的新衣是棉袄,条件好点的是半截大衣。有一次孩子们凑一起议论新衣的事,有人问强强,你妈不是答应给你做新衣了吗?强强说答应了。

⑧大年初一那天早上天气奇冷,上了冻的窗花比窗帘还严实,外面的景色什么也看不见。孩子们不管这些,吃过饺子便结伴挨家挨户去拜年。祝福是一方面,最重要的是展示新衣。人都凑得差不多了,就不见强强。有人说别等了,他会难为情的。正说着,有人喊,来了,来了。在哪呀?那不是吗,穿着皮衣,对,翻毛领的那个。那是强强吗?怎么不是,瞧那走路的样子,不是他是谁?呀,他穿的那是什么啊,威风死了!他怎么会有皮衣呢?不可能吧?

⑨强强走到众人面前,人们都愣了。他确实穿着皮衣,而且衣领上是许多人梦寐以求的长毛绒。大开领,上衣口袋带着拉锁,下衣口袋是斜插。那皮子厚墩墩的,深咖啡色,穿在身上煞是威武,只可惜强强的身材撑不起来,显得有些过大,但就这样也足以让人感到惊讶。“这,这是你的吗?什么服装啊,这么多口袋?”“当然是我的,我爸爸的,亲爸爸的。他留给我的。这是飞行员的衣服,军装。我爸是空军机械师,到过朝鲜。这是他穿过的。本来我妈要等我长大再让我穿,现在决定让我过年穿一回,当新衣。”强强昂着头神气地说。

⑩这年过年,谁的新衣也没超过强强。无法超过。

(选自《解放军报》,有删改)

**10**.围绕“过年新衣”,强强的感情发生了哪些变化?请简要概括,填写下表。(4分)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 事件 | 妈妈熨蓝衣 | 妈妈为家里其他孩子置办新衣 | 伙伴问新衣 | 强强穿新衣 |
| 感情 | (1) | (2) | (3) | (4) |

**11**.联系上下文,品味下列句子中加点的词句,分析其表达效果。(4分)

(1)然后烧上铁熨斗喷上水,仔细熨起来,一直熨到看不到一丝褶皱。

(2)妈妈的话让强强的泪珠在眼里滚来滚去,就差掉下来了。

**12**.文章多处运用了衬托的手法来刻画强强这年的过年新衣,请举一例,并分析其作用。(3分)

**13**.联系全文,说说为什么强强这年的过年新衣无法被“超过”。(5分)

[来源:学&科&网]

(三)阅读下面的文字,完成第14~17题。(14分)

笔下犹能有花开

肖复兴

①秋末冬初,天坛里那排白色的藤萝架,上边的叶子已经落得差不多了。想起春末,一架紫藤花盛开,在风中像翩翩飞舞的紫蝴蝶——还是季节厉害,很快就将人和花雕塑成另外一种模样。

②没事的时候,我爱到这里来画画。这里人来人往,坐在藤萝架下,以静观动,能看到不同的人,想象着他们不同的性情和人生。我画画不入流,属于自娱自乐,拿的是一本旧杂志和一支破毛笔,倒也可以随心所欲、笔随意驰。

③那天,我看到我的斜对面坐着一位老太太,个子很高,体量很壮,头戴一顶棒球帽,还是歪戴着,很俏皮的样子。她穿着一件男士西装,不大合身,有点儿肥大。我猜想那帽子肯定是孩子淘汰下来的,西装不是孩子的,就是她家老头儿穿剩下的。老人一般都会这样节省、将就。她身前放着一辆婴儿车,车的样式,得是几十年前的了,或许还是她初当奶奶或姥姥时推过的婴儿车呢。如今的婴儿车已经被“废物利用”,变成了她行走的拐杖。车上面放着一个水杯,还有一块厚厚的棉垫,大概是她在天坛里遛弯儿,如果累了,就拿它当坐垫吧。

④老太太长得很精神,眉眼俊朗,我们相对藤萝架,只有几步距离,彼此看得很清楚。我注意观察她,她也时不时地瞄我两眼。我不懂那目光里包含什么意思,是好奇,是不屑,还是不以为然?正是中午时分,太阳很暖,透过藤萝残存的叶子,斑斑点点洒落在老太太身上,老太太垂下脑袋,不知在想什么,也没准儿是打瞌睡呢。

⑤我画完了老太太的一幅速写像,站起来走,路过她身边时,老太太抬起头问了我一句:“刚才是不是在画我呢?”我像小孩爬上树偷摘枣吃,刚下得树来要走,看见树的主人站在树底下等着我那样,有些束手就擒的感觉。我很尴尬,赶紧坦白:“是画您呢。”然后打开旧杂志递给她看,等待她的评判。她扫了一眼画,便把杂志还给我,没有说一句我画的她到底像还是不像,只说了句:“我也会画画。”这话说得有点儿孩子气,有点儿不服气,特别像小时候体育课上跳高或跳远,我跳过去了或跳出来的那个高度或远度,另一个同学歪着脑袋说:“我也能跳。”

⑥我赶紧把那本旧杂志递给她,对她说:“您给我画一个。”她接过杂志,又接过笔,说:“我没文化,也没人教过我,我也不画你画的人,我就爱画花。”我指着杂志对她说:“那您就给我画个花,就在这上面,随便画。”她拧开笔帽,对我说:“我不会使这种毛笔,我都是拿铅笔画。”我说:“没事的,您随便画就好!”

⑦架不住我一再请求,老太太开始画了。她很快就画出一朵牡丹花,还有两片叶子。每个花瓣都画得很仔细,手一点儿不抖,我连连夸她:“您画得真好!”她把杂志和笔还给我,说:“好什么呀!不成样子了。以前,我和你一样,也爱到这里画画。我家就住在金鱼池,天天都到天坛来。”我说:“您就够棒的了,都多大岁数了呀!”然后我问她有多大岁数了,她反问我:“你猜。”我说:“我看您没到八十岁。”她笑了,伸出手冲我比画:“八十八啦!”

⑧八十八岁了,还能画这么漂亮的花,真让人羡慕。我不知道我还能不能活到老太太这岁数,能活到这岁数的人,身体是一方面原因,心情和心理是另一方面原因。这么一把年纪了,心未与年俱老,笔下犹能有花开,这样的老人并不多。

⑨那天下午,阳光特别暖。回家路上,总想起老太太和她画的那朵牡丹花,忍不住好几次翻开那本旧杂志来看,心里想:如果我活到老太太这岁数,也能画出这么漂亮的花来吗?

(选自2017年12月12日《北京晚报》,有删改)

**14**.根据全文,按要求填写下表。(4分)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 场　景 | 偶遇老太太 | 画像被发现 | 老太太画花 | 得知其年龄 |
| “我”的心理 | ① | ② | ③ | ④ |

**15**.分析第①段在文中的作用。(3分)

**16**.品味下列加点的词,分析其表达效果。(4分)

(1)我注意观察她,她也时不时地瞄我两眼。

(2)她扫了一眼画,便把杂志还给我……

**17**.第⑨段画线句子中的“花”有多层含义,请结合全文,简要概括。(3分)

三、写作(40分)

**18**.阅读下面的文字,按要求作文。

也许,你在家里,触及父亲一个欣赏的眼神,听到母亲一声关切的叮咛,慈爱的阳光就会充满你的心房;也许,你在老师的办公室里,倾听着老师的柔柔絮语,关爱的阳光就会驱散你心中的迷茫;也许,你捧着书本,读着名著,吟诵着唐诗宋词,文学的阳光就会照亮你成长的路途;也许……

请以《我心中的那一道阳光》为题,写一篇文章。

要求:①文体不限(除诗歌外),600字左右;②中心明确,有真情实感。

答案：

**1**.B　A项,“殇”应读“shāng”;C项,“蹑”应读“niè”;D项,“稽”应读“qǐ”。

**2**.D　“不耻下问”意思是不以向地位比自己低、知识比自己少的人请教为可耻。不符合语境。

**3**.C　A项,不合逻辑,“海产品”包括“海带和虾”,不能并列;B项,两面对一面,删除“否”;D项,缺宾语中心语,句末加“的活动”。

**4**.D　文段开头提到“判断力和鉴赏力”,③句中的“这种能力”与其衔接,所以③句为首句;①句就③句中的“灵魂的品质”展开论述,应该放在③句的后面;②句中的“这个标准”指的就是④句中的“每读一本书,一定要在精神上有收获,能够开启你的心智”,所以②句应该放在④句的后面。

**5**.D　“话剧的场景变化一般较少”的原因是变化太多不适合舞台演出。

**6**.历史悠久;表演形式载歌载舞,曲词典雅,行腔婉转;影响最大。

**7**.坚定的信念　象征　誓死与黑暗斗争到底

**8**.表现了主人公对光明的热烈追求,对一切黑暗的无限愤激的思想感情。

**9**.示例 “火!你在天边,你在眼前,你在我的四面,我知道你就是宇宙的生命,你就是我的生命,你就是我呀!”采用呼告、排比的修辞手法,直抒胸臆,气势磅礴,铿锵有力,既表达了思想感情,又使诗具有了形式美,回环往复,荡气回肠。

**10**.解析 根据情节的提示,从相关文段中找出表达人物心理情感的词语,概括作答。

参考答案 感到欣喜　没有怨言　感到尴尬(或怀有期盼)　快乐自豪

**11**.解析 加点词语是对人物的动作描写和神态描写。分析表达作用时,要指出这些描写表现了人物怎样的情态、心理。

参考答案 (1)描写了强强妈为儿子仔细而耐心地熨衣服的动作;表现了强强妈尽力减轻儿子所受委屈的良苦用心。

(2)描写了强强既伤心又尽力忍住泪水的神态;表明了强强理解妈妈的苦心,因而努力抑制自己对新衣的渴望。

**12**.解析 为了突出主要事物,用类似的事物或反面的、有差别的事物做陪衬,这种手法叫衬托。运用衬托手法,能突出主体,或渲染主体,使之形象鲜明,给人以深刻的感受。

答案示例 “大年初一那天早上天气奇冷,上了冻的窗花比窗帘还严实”为强强那件厚实而带长绒毛的皮衣做衬托。作用:渲染过年时寒冷的天气,从侧面凸显了强强新衣的温暖以及家庭给予强强的温暖与爱意。

**13**.解析 从强强新衣的物质价值、情感价值、精神价值三个方面去分析。

参考答案 ①强强这年的过年衣服不再是前三年一直穿的蓝衣服,而是他亲爸爸生前穿过的空军军装,这种贵重而有特殊意义的衣服是其他孩子无法拥有的;②强强这年的新衣承载着亲爸爸的荣耀、妈妈的关爱、继父的包容等丰富情感,其他孩子的新衣无法与之相比;③强强的新衣还象征着这个家庭相互理解、坚强生活的高贵精神,其他孩子的新衣无法超过。

**14**.解析 通读全文,圈画出各个场景描写中表现作者心理活动的词语,可直接摘录或概括作答。

答案 ①好奇　②尴尬　③惊叹　④羡慕

**15**.解析 开头一段是景物描写,分析作用时,要先概括出景物的特点,再分析这一景物与下文情节、人物刻画、人物情感等方面的联系。

参考答案 交代了事情发生的时间、地点;以春末盛开的紫藤萝与初冬凋零的紫藤萝对比,写出了时间对人的影响;反衬老太太“心未与年俱老”。

**16**.解析 分析词语的表达效果,要先解释出加点词语的含义,再分析该词语表现了人物或景物怎样的特点。这两个句子是对人物的描写,那就应分析表现了人物怎样的特点,怎样的心理。

参考答案 (1)“瞄”是注视,写出了老太太对“我”举动的好奇,表现了她的俏皮。

(2)“扫”是快速地看,写出了老太太对“我”的画不以为意的神态,表现了她的自信。

**17**.解析 “花”的表层含义是老人画的牡丹花,这是很明显的。其深层含义要结合“这么一把年纪了,心未与年俱老,笔下犹能有花开,这样的老人并不多”一句话来理解。这里的“花开”指的是老人积极、乐观、年轻的心态。

参考答案 明指老太太画的牡丹花,暗指老太太内心纯真,如花般美丽。表达出作者希望自己将来也有颗年轻的热爱生活的心。

**18**.写作提示 题目中的“阳光”比喻给人带来光明、温暖、力量的精神慰藉,它可以是父爱、母爱、师爱,可以是某一文学作品的思想内涵,还可以是同学的友谊、一首歌的鼓舞等,要选择你最有感触的一个方面来写。注意题目中“那一道”的限制,不要父爱、母爱、师爱齐上阵,写成“一道道”。