**人教部编版语文九年级下册第六单元测试题**(时间:90分钟　满分:100分)

一、积累与运用(22分)

**1**.下列加点字的注音完全正确的一项是(　　)(2分)

A.燕国(yān)　　　 曹刿(guì)　　　 间进(jiàn)　　　 崩殂(zú)[来源:学科网]

B.期年(jī) 玉帛(bó) 谤讥(bàng) 兜鍪(máo)

C.车辙(zhé) 臧否(fǒu) 行阵(háng) 狗窦(dòu)

D.昳丽(yì) 桓帝(huán) 舂谷(chōng) 咨诹(zōu)

**2**.下列词语,书写完全正确的一项是(　　)(2分)

A.裨补　旗靡　寥落　记日而待　　　　　　 B.纳谏　翰海　坟冢　牺牲玉帛

C.窥镜　疲弊　猥自　风驰电掣 D.夙夜　阙漏　暮寝　罔自菲薄

**3**.下列选项中,与“此所谓战胜于朝廷”的“于”字意义和用法不相同的一项是(　　)(2分)

A.行者休于树(《醉翁亭记》) B.骈死于槽枥之间(《马说》)

C.皆以美于徐公(《邹忌讽齐王纳谏》) D.公与之乘,战于长勺(《曹刿论战》)

**4**.下列关于文学文化常识的说法,不正确的一项是(　　)(2分)

A.我国古代的“四书”是指《大学》《中庸》《论语》《孟子》,“五经”是指《诗经》《尚书》《学记》《易经》和《春秋》。

B.《曹刿论战》选自《左传》,《左传》是我国第一部叙事较为详细、完整的编年体史书,又名《春秋左氏传》《左氏春秋》。

C.《出师表》中的“表”是臣下向皇上言事的一种文体,多用于臣向君表白心迹,陈请谢贺。

D.《邹忌讽齐王纳谏》选自《战国策》。《战国策》是西汉末年刘向根据战国史书整理编辑的。

**5**.根据提示填空。(8分)

(1)《邹忌讽齐王纳谏》中,齐威王发布悬赏求谏的政令后,广开言路,一开始就有“　　　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　　　”的好局面。

(2)诸葛亮在《出师表》一文中,表明自己无意功名、淡泊名利的句子是:　　　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　　　。

(3)岑参的《白雪歌送武判官归京》一诗中运用互文的修辞手法的诗句是:　　　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　　　。

(4)文天祥的《过零丁洋》一诗中运用比喻把个人遭遇与国家命运紧密结合在一起的诗句是:　　　　　　　　　　　　,　　　　　　　　　　　　。

**6**.综合性学习。(6分)

“轻轻的我走了,正如我轻轻的来。”三年的时光已悄悄过去。相聚犹在昨天,分别即在眼前。回首逝去的日子,我们拥有很多欢乐,而今心头不免涌起缕缕怅惘。在班级开展的“岁月如歌”的活动中,你将完成下面的任务。

【自我激励】回首三年的初中生活,肯定拥有过成功的荣耀,也曾遭遇过失败的沮丧。请你自选角度创作一则格言激励自己。(温馨提示:不能抄袭名人名言)(2分)

我的格言:

【同窗情深】近段时间,你可能在写或想写毕业留言。现在中学生的留言五花八门,下面是从中摘抄的三则,请你认真阅读,选择一则你最欣赏的留言进行评析。(2分)

①“桃花潭水深千尺,不及好友送我情”,祝我们的友谊地久天长!

②学习上,你是我的竞争对手;生活中,你是我的良朋好友。有你一路陪伴,真好!

③愿你上一所好学校!找一个好工作!

我选第　　　则,我的评析:　    

【师恩难忘】曾经的你,总觉得老师眼里没有自己。可细细思量,初中三年来,老师给予我们的关爱太多了,一个眼神、一句话语、一个手势……请捕捉这一美好的瞬间,用文字将它表述出来,那将成为你永恒的记忆!(100字左右)(2分)

示例:这几天,我咳嗽得厉害。今天课间,同学们都在津津有味地喝着牛奶。班主任来了,双手捧着一大杯热气腾腾的开水走到我跟前,说:“我帮你热热。”几分钟后,一杯温奶递到了我手中。喝着美味无比的牛奶,我心里暖洋洋的,望着老师,我笑了,老师也笑了。

我写老师:

二、阅读理解(38分)

(一)阅读下面的文字,完成第7~10题。(12分)

【甲】十年春,齐师伐我。公将战,曹刿请见。其乡人曰:“肉食者谋之,又何间焉?”刿曰:“肉食者鄙,未能远谋。”乃入见。问:“何以战?”公曰:“衣食所安,弗敢专也,必以分人。”对曰:“小惠未遍,民弗从也。”公曰:“牺牲玉帛,弗敢加也,必以信。”对曰:“小信未孚,神弗福也。”公曰:“小大之狱,虽不能察,必以情。”对曰:“忠之属也。可以一战。战则请从。”

公与之乘,战于长勺。公将鼓之。刿曰:“未可。”齐人三鼓。刿曰:“可矣。”齐师败绩。公将驰之。刿曰:“未可。”下视其辙,登轼而望之,曰:“可矣。”遂逐齐师。

既克,公问其故。对曰:“夫战,勇气也。一鼓作气,再而衰,三而竭。彼竭我盈,故克之。夫大国,难测也,惧有伏焉。吾视其辙乱,望其旗靡,故逐之。”

(《曹刿论战》)

【乙】晋明帝数岁,坐元帝①膝上。有人从长安②来,元帝问洛下③消息,潸然流涕④。明帝问何以致泣,具以东渡⑤意告之。因问明帝:“汝意谓长安何如日远⑥?”答曰:“日远。不闻人从日边来,居然⑦可知。”元帝异之。明日,集群臣宴会,告以此意,更重问之。乃答曰:“日近。”元帝失色曰:“尔何故异昨日之言邪⑧?”答曰:“举目见日,不见长安。”

(选自《世说新语》)[来源:学科网ZXXK]

注①元帝:司马睿,其长子司马绍后继位为明帝。②长安:今陕西西安。③洛下:洛阳,西晋时京都所在地。④潸然流涕:不自觉地流下了眼泪。⑤东渡:西晋灭亡,司马睿东渡,在建康(今江苏南京)重建政权,史称东晋。⑥汝意谓长安何如日远:你认为长安和太阳相比哪个更远?意谓,认为。⑦居然:显然。⑧邪(yé):同“耶”。

**7**.解释下列句中加点的词。(4分)

(1)神弗福也(　　　　　　　)

(2)彼竭我盈(　　　　　　　)

(3)明帝问何以致泣(　　　　　　　)

(4)元帝异之(　　　　　　　)

**8**.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)衣食所安,弗敢专也,必以分人。

(2)具以东渡意告之。

**9**.有人认为,甲文中的鲁庄公虽是“肉食者鄙”的形象,但其实他并不“鄙”。请结合原文内容阐释其“不鄙”的理由。(2分)

**10**.甲、乙两文都主要以　　　　描写来表现人物。乙文这个小故事表现了明帝的　　　　　　　。(2分)

(二)阅读下面的文字,完成第11~14题。(14分)

【甲】于是入朝见威王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王:由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰:“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

(节选自《邹忌讽齐王纳谏》)

【乙】 齐威王召即墨①大夫,语之曰:“自子之居即墨也,毁②言日至。然吾使人视即墨,田野辟,人民给,官无事,东方以宁。是子不事吾左右以求助也。”封之万家。召阿大夫,语之曰:“自子守阿,誉言日至。吾使人视阿田野不辟人民贫馁。昔日赵攻鄄,子不救;卫取薛陵,子不知。是子厚币③事吾左右以求誉也!”是日,烹阿大夫及左右尝誉者。于是群臣耸惧,莫敢饰诈④,务尽其情,齐国大治,强于天下。”

(节选自《资治通鉴》)

注①即墨:古地名,在今山东平度东南。②毁:诽谤,与后文“誉”意思相对。③厚币:丰厚礼品。④饰诈:作假骗人。

**11**.解释下列句中加点的词。(4分)

(1)宫妇左右莫不私王(　　　　)

(2)时时而间进(　　　　)

(3)自子之居即墨也(　　　　)

(4)封之万家(　　　　)

**12**.用“/”为乙文中画波浪线的句子标出停顿。(标两处)(2分)

吾 使 人 视 阿 田 野 不 辟 人 民 贫 馁

**13**.把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。

(2)是子厚币事吾左右以求誉也!

**14**.根据选文内容回答下面的问题。(4分)

(1)根据甲文的内容填空。(2分)

邹忌的劝谏很有艺术性。他由　　　　　　　想到治国理政之事,由　　　　　　　　想到齐威王被蒙蔽,以小见大,极具说服力。

(2)从甲、乙两则选文来看,“齐国大治”与齐威王的哪些措施有关?请概括作答。(2分)

(三)阅读下面的文字,完成第15~19题。(12分)

桃之夭夭,灼灼其华

桃之夭夭,灼灼其华。之子于归,宜其室家。

桃之夭夭,有艹贲其实。之子于归,宜其家室。

桃之夭夭,其叶蓁蓁。之子于归,宜其家人。

——《周南·桃夭》

①白居易有两句诗:“人间四月芳菲尽,山寺桃花始盛开。”以前不觉得怎样,现在觉得幽美难言。桃花开得很早,现在却要等到其他的花都谢了,开得倦怠了才盛开,而且是开在山中,这份热闹中带着难言的收敛和沉静。这种态度于荷、兰并无出奇,换了桃花就难得了,好比歌宴后的丽人卸去浓妆,美得淡定、心惊。[来源:学,科,网]

②桃花本是早春的花,我记得往往是过了年不久,心思里那点节庆的气息还未凉透的时候,来到乡下做客,就看见田畈井头有桃花,风吹过一阵,落花似雨,便有些飘在水里。桃花总是这样淘气,连凋谢也要拼死热闹;或是远远的人家墙头透出一枝嫩红隔着新绿,娇艳可人。那不是我家的花,我也摘不到,可仍然那样高兴,竟说不出因由,也许中国人的骨子里有桃花般的香艳,所以见了两相亲。

③桃花是乡气的,民间寻常百姓家,田畈村头遍地皆是,但也空灵清绝,谁说借着她遁不得桃源?像失意清醒之后的唐伯虎,在苏州桃花坞隐居,将自己的住地命名为“桃花庵”,从此不思功名,不恋富贵,卖文卖画为生,闲来在桃花树下对酒吟诗,自己也觉着美得不行,遂作《桃花庵歌》。

④失意才子诗歌放荡,虽有不得志的牢骚之意,但这牢骚借桃花发得漂亮,叫后人只见得唐才子的风雅,遮掩了他心里的酸楚。

⑤桃花难画,因要画得她静。桃花难言,往往是因为她不舍得收敛,艳得让人无所适从,无法评价。一不小心,那美变成了俗,俗得就好像听见一个村姑名叫桃花,你回眸一顾,却没有“人面桃花相映红”的风景。

⑥《桃夭》难写,因它几乎将女子的美写到极致,将汉语的炼字功力发挥到极致,几乎已不可能有超越原诗的解读了。一般人如果只读过三篇《诗经》,其中必有一篇“桃之夭夭,灼灼其华”。刘勰《文心雕龙·物色篇》把以“灼灼”状桃花之鲜,看作思考千年也难易一字的佳构。

⑦经常在睡前读上几篇《诗经》,觉得那音韵就是人类出世时的天籁,现在的作家怎样锻炼也难以企及,比如《桃夭》。古人是何其天真烂漫,就像一个孩子看见这天地间每一片叶子都是光耀明媚的。

⑧“桃之夭夭,灼灼其华。”也许古人创作文句之初就是这样,看见什么就说什么,并不需大力咬文嚼字。所以,今人反倒要艳羡那恰到极处的好。“灼灼”二字,给人以耀眼欲明的感觉,深刻到难以磨灭的地步。读这诗,甚至只是读起头这两句,已叫人分辨不清,这艳得难舍难收的是桃花,还是那艳如桃花的女子。

**15**.第①段中作者为什么说白居易的诗“幽美难言”而不说“优美难言”?请结合本段内容谈谈这样写的理由。(2分)

[来源:Z。xx。k.Com]

**16**.第②段中画线部分与某两句写杏花的唐诗意境十分相近。请写出这两句诗。(2分)

**17**.《诗经》曾对后世语言产生深远的影响,如“桃之夭夭”“蒹葭苍苍”“杨柳依依”这类词语,至今读来仍朗朗上口,韵味悠长。请在你所积累的词汇中另写两个和它们结构相同的词语。(2分)

**18**.既然“刘勰《文心雕龙·物色篇》把以‘灼灼’状桃花之鲜,看作思考千年也难易一字的佳构”,那么,请你结合第⑧段内容说说“灼灼”一词到底好在哪里。(2分)[来源:学+科+网Z+X+X+K]

**19**.根据第⑥段内容的提示,将下面的句子补充完整。(4分)

《桃夭》之所以脍炙人口,不仅因为它　　　　　　　　　　　　　　　　　　　,而且因为它　　　　　　　　　　　　　　　　　　　。

三、写作(40分)

**20**.阅读下面的文字,按要求作文。

古人云“知行合一”“知易行难”。“知者”可贵,“行者”更可贵。“行者”,用行动诠释生活的意义,用行动书写生命的美丽。邹忌讽谏可贵,齐王纳谏也可贵;愚公以“叩石垦壤”的行动感动了上天;曹刿用“请见”的行动守护了国家安全。

当我们抱怨环境脏乱时,为什么不俯下身去?当我们接受善意的微笑时,为什么不报以同样的微笑?当我们自怨自艾时,为什么不走向更广阔的世界?……行动,就在举手之间。

做一个“行者”,行动着,感悟着,收获着……

请以《做一个“行者”》为题,写一篇文章。

要求:①文体不限;②600字左右。

答案：

**1**.D　A项,“殂”应读“cú”;B项,“鍪”应读“móu”;C项,“否”应读“pǐ”。

**2**.C　A项,“记”应为“计”;B项,“翰”应为“瀚”;D项,“罔”应为“妄”。

**3**.C　例句中的“于”是“在”的意思,C项中的“于”的意思是“比”。

**4**.A　A项,《学记》不属于“五经”,应为《礼记》。

**5**.(1)群臣进谏　门庭若市　(2)苟全性命于乱世　不求闻达于诸侯　(3)将军角弓不得控　都护铁衣冷难着　(4)山河破碎风飘絮　身世浮沉雨打萍

**6**.示例 【自我激励】 ①在哪里跌倒,就在哪里爬起!这是我坚定不移的信仰!②付出不一定有回报,但不付出,一定没有回报!

【同窗情深】 ①　改用李白的诗句“桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情”,富有诗意地歌颂了同学之间的情谊。

②　句式整齐,从学习、生活两方面道出了同学间的亲密无间,结尾“有你一路陪伴,真好!”真情表白,真挚,感人,温馨。

【师恩难忘】一直以来,我总觉得自己无关紧要,特别是在老师的眼里。有一天晨读课我迟到了,站在书声琅琅的教室门外,我有点发慌,老师发现了我,目光从着急转为惊喜:“小明,你来啦,我还准备往你家打电话呢。”慈爱的面容,暖心的话语,谁说老师不在乎我?从前的疑虑烟消云散。

**7**.(1)赐福,保佑　(2)充满,文中指士气正旺盛　(3)为什么　(4)对……感到惊奇

**8**.解析 翻译省略句的时候注意把省略部分补充上。

参考答案 (1)衣食这类用来安身的东西,我不敢独自享受,一定把它分给别人。(2)元帝把东渡的意图(原委)告诉了他。

**9**.解析 结合鲁庄公在战前、战中、战后的表现回答。

参考答案 广开言路,礼贤下士;尽职尽责,取信于民;知人善任,用人不疑;虚心求教,不耻下问。(答出其中两点即可)

**10**.语言　机智、聪颖

**11**.(1)偏爱　(2)间或、偶然　(3)主管,主政　(4)封赏,赏赐

**12**.吾使人视阿/田野不辟/人民贫馁

**13**.(1)能在公共场所指责讥刺(寡人的)过失,传到我耳朵里的,可得下等奖赏。

(2)这是你用丰厚的礼品买通我的左右来赞赏你啊!

**14**.(1)生活琐事　自己受蒙蔽

(2)求真务实,奖罚分明。

**15**.解析 首先理解“幽美”的“幽”的意思,然后结合本段内容思考,从文中不难寻出答案。

参考答案 因为桃花开在山中,热闹中带着难言的收敛和沉静。

**16**.解析 在理解画线句子的基础上进行思考,注意题干中的“写杏花的唐诗”。

参考答案 春色满园关不住,一枝红杏出墙来。

**17**.解析 “桃之夭夭”“蒹葭苍苍”“杨柳依依”这类词语的结构特点是ABCC。所写词语要符合这个结构要求。

答案示例 白雪皑皑、细雨霏霏、凉风习习。

**18**.解析 从题干可以看出答案在第⑧段里,通读这段文字,然后从中找出符合要求的答案。

参考答案 “灼灼”二字,给人以耀眼欲明的感觉,深刻到难以磨灭的地步。

**19**.解析 《桃夭》脍炙人口的原因在第⑥段中是这样表述的:“它几乎将女子的美写到极致,将汉语的炼字功力发挥到极致。”结合此内容回答本题即可。

答案示例 几乎将女子的美写到了极致　将汉语的炼字功力发挥到了极致

**20**.写作提示 题目中“行者”的含义是行动的人,《做一个“行者”》就是要写你的行动。根据你对生活的思考,选择你要做哪方面的“行者”,可以是为理想拼搏的“行者”,可以是爱护环境的“行者”,可以是孝心的“行者”,可以是爱心的“行者”……要联系你的生活,写出具体的行动、感受或思考、收获。