部编版六年级上册语文期末

阅读理解专项复习试题17

1．阅读课文选段，回答问题。

我就要凝视他们……。

我正要凝视他们时，骤然一惊，睁开眼，云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。我无意识地赶忙（ ）住几乎坠地的《初学记》，眼前还剩着几点虹霓色的碎影。

我真爱这一篇好的故事，趁碎影还在，我要（ ）回他，完成他，留下他。我（ ）了书，欠身（ ）手去（ ）笔，——何尝有一丝碎影，只见昏暗的灯光，我不在小船里了。

但我总记得见过这一篇好的故事，在昏沉的夜……。

1)选择合适的词语填空。

抛 捏 伸 取 追[来源:学科网ZXXK]

2)“我”睁开眼看到了什么景色？用“\_\_\_\_”在文段中画出相应的句子。

3)作者笔下“好的故事”给你留下了怎样的印象？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)课文开头作者提到“昏沉的夜”，结尾处再次提到“昏沉的夜”，表达了作者怎样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．阅读

徐悲鸿在巴黎

为了实现复兴中国美术事业的雄心壮志，年轻的画师徐悲鸿决定去欧洲观摩西方的优秀艺术。1919年春天，他获得了去法国留学的机会。

到法国后，徐悲鸿以优异的成绩考取了巴黎国立高等美术学校。在一次留学生联欢会上，有个外国学生站起来傲慢地说：“中国人又蠢又笨，就是把他们送到天堂去深造，天天让达·芬奇手把手地教，也成不了材！”坐在一旁的徐悲鸿被激怒了，他走到那个外国学生面前大声说：“先生，你不是说中国人不行吗？那好，我代表我的祖国，你代表你的国家，我们来比试比试，看看到底谁是人才，谁是蠢材。”

从那以后，徐悲鸿下定决心，要为中华雪耻，为民族争光。虽然生活十分艰苦，但是他还是从微薄的生活费中挤出钱来购买喜爱的书籍和图片。长期又冷又饿，使他得了严重的肠胃病，发作时疼痛难忍，可他常强迫自己忍痛作画，以分散注意力减轻疼痛。

每逢假日，徐悲鸿就到博物馆观赏和临摹欧洲历代大师的绘画作品。他常常一大清早就进馆临摹，直到晚上闭馆仍不肯离去。临摹时，他为了不浪费时间，连一口水都不喝。通过临摹，他从艺术大师的作品里学到了高超的绘画技巧。

几年后，徐悲鸿创作了《箫声》《老妇》《远闻》等油画作品，在法国全国美术展览会上展出后震惊了巴黎。这时候那个傲慢的外国学生不得不向徐悲鸿鞠躬认错，他说：“在竞赛中你是胜利者，我是有眼不识泰山。”

1)达·芬奇是( )著名画家。

A．法国 B．英国 C．意大利 D．奥地利

2)徐悲鸿去法国留学的原因是( )

A．他特别喜欢法国的浪漫风情。

B．到法国留学，既可以学习绘画，又能扩大自己的视野。

C．为了实现复兴中国美术事业的雄心壮志。

D．法国有许多世界著名的画家，徐悲鸿希望得到他们的当面指导。[来源:学|科|网]

3)徐悲鸿在与外国学生的比试中获胜的主要原因是( )

A．他的基本功扎实。 B．他坚持带病作画。

C．他经常到博物馆观赏和临摹欧洲历代大师的绘画作品。 D．他决心为中华雪耻，为民族争光，所以勤学苦练。

4)下面是四位同学对第二段段意的概括，其中最恰当的一项是( )

A．外国学生鄙视徐悲鸿，把徐悲鸿激怒了。

B．外国学生鄙视徐悲鸿，徐悲鸿奋起反击。

C．外国学生鄙视徐悲鸿，徐悲鸿向他挑战。

D．外国学生鄙视中国人，徐悲鸿向他挑战。

5)徐悲鸿是怎样勤学苦练的？结合选文进行概括，至少写两点。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6)把文中画线的句子换成“这时候那个傲慢的外国学生向徐悲鸿鞠躬认错”好吗？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．阅读下文，回答问题。

文体：散文

主题：民风民俗

本文选自《霍竹山散文集》

走进世界上最厚实的黄土地，就听见了鼓声的欢快与激烈。跟着安塞腰鼓的节奏，体会激情满怀的气势，感受生命的律动。

安塞听鼓声

霍竹山

①何其雄壮威风哉！走进节日的安塞，走进世界上最厚实的黄土地，便走进了鼓声的欢快与激烈。

②世界上哪有如此豪放热烈的鼓声——气势磅礴，刚劲奔放，令闻鼓者热血沸腾，手舞足蹈。恨不能有千万只耳朵，听鼓点的激情；恨不能长千万双眼睛，看鼓槌的狂热。在腾腾沓沓的鼓声中，山峦开始扭动身姿，树木开始舒展筋骨，河水开始倒流，天空开始旋转。

③静谧。平日里，黄土地就像一幅贴在窗口的窗花，恬静得不发一丁点的声息。一朵山丹丹花儿在背坡上，静静悄悄开了，又悄悄静静谢了；一只羊儿默默地啃着无言的地皮，犄角上升起了太阳，又落下了月亮。静谧的山线，静谧的草木，静谧的窑洞……

④但在节日里，当一杆丈余长的铜唢呐闪亮地举向天穹，高亢地轰鸣时，一切顿时变了。

⑤一声山崩地裂的吼声，八百个头扎羊肚肚手巾，身着羊皮大褂，腰系红绸，腿扎绑带，英姿勃勃的汉子在雄壮的鼓声中，潮水一样涌出。打、踢、跨、跺，虎虎生威；收、放、弛、张，刚柔相济。鼓人合一，人随鼓舞；人鼓一体，鼓随人欢。鼓声急促，人似骏马奔腾；鼓声沉缓，人若雁落平沙。节奏清亮时，好像游鱼戏水，鼓手是那样的潇洒自如；节奏浑沉时，仿佛风卷落叶，鼓声是如此的刚劲激昂。过裆鼓阳刚雄劲，若鹰击长空；缠腰鼓优美大方，若燕语绕梁；下岔鼓豪迈粗犷，若平地滚雷；飞燕鼓气贯长虹，若鱼跃龙门……在十一届亚运会开幕式上，这气吞山河的安塞腰鼓，这八百剽悍的陕北汉子，让我们体验“驾长车，踏破贺兰山缺。壮志饥餐胡虏肉，笑谈渴饮匈奴血”的英雄气概。

⑥在黄土高坡上，因为场地的限制，打腰鼓的汉子只有百八十人。鼓声野野的，在空阔的高原上荡来荡去，声传百里，这自然是另一番情趣了。鼓声时而飞瀑跌谷，震人心魄；时而鸟鸣林间，悦耳动听；时而雾锁荒山，无声有声；时而“金戈铁马，气吞万里如虎”；时而“弄潮儿向涛头立，手把红旗旗不湿”……十字步、劳动步、平侧蹬、双腿蹬，鼓点清脆，好似金鸡三点头；单过街、双过街、正八字、倒八字，鼓声密集，恰如骤雨扫屋檐——这野野的鼓声，让我们领略“尘埃遮高山，甲兵怒冲天”的征伐场面。

⑦鼓声凝时，若雪落高原，若古道幽情，使听者如醉如痴。

⑧鼓手动时，似惊蛇飞舞，似午夜狂欢，令观者激情满怀。[来源:Zxxk.Com]

1)第②段中的“山峦开始扭动身姿，树木开始舒展筋骨，河水开始倒流，天空开始旋转”有何表达作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)第③段写平日里静谧的黄土地，与写安塞腰鼓有何关系？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)第⑥段中写道：“这野野的鼓声，让我们领略‘尘埃遮高山，甲兵怒冲天’的征伐场面。”其中“野野的”是什么意思？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)本文通过写安塞听鼓声，寄托了作者怎样的感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．阅读

三元桥换桥梁

20世纪80年代，中国以一种独特的交通方式为世界所知。当时的中国，被称为“自行车王国”，每2人中就有1人拥有自行车。当时的中国人不会想到，局面将发生翻天覆地的变化。

北京，中国的首都，一个拥有2100万人口的巨型城市，汽车则有560万辆，如果紧密停放，可以覆盖整个城市的中心区。为了解决人们的出行问题，6条环路主干线，7000千米的城市道路，1200条公交线和18条地铁支撑起北京的公共交通。即使这样，道路仍不堪重负，这也给城市道路的养护提出苛刻的要求。

三元桥，位于北京主干道三环路上，高峰时1小时就有1.3万辆车等待通行。长期的超负荷工作让整座桥面临更换。但如果按正常方式封道维修2个月，将会带来巨大的麻烦。

工程师们计划在极限时间内将旧桥梁完成更换，他们将使用一个天才的方案。

2015年11月13日23时，三元桥换梁工程启动。

不到6个小时，拆除1600吨的中央旧梁。

24个小时后，旧梁清理完毕。

两台驮梁车举起新梁，以每分钟行走1米的速度，移动60米。

70分钟后，新梁就位，浇筑混凝土，摊铺沥青。

15日18时，交通恢复。

43个小时的背后，是150个日夜的精心准备，而周一上班的人们甚至没有注意到旧桥已换新颜。

1)为什么20世纪80年代的中国会被称为“自行车王国”？(　　)

A．因为当时中国只有一种交通方式。

B．因为当时中国每个人都拥有自行车。

C．因为当时中国人主要依靠自行车出行。

2)下列哪一项能概括本文的主要内容？(　　)

A．本文主要讲北京是一个巨型城市。

B．本文主要讲北京“三元桥换桥梁”事件。

C．本文主要讲20世纪80年代的中国人不会想到中国会发生翻天覆地的变化。

3)如果请你来朗读本文，你会用什么样的语气来读？(　　)

A．自豪的 B．高兴的 C．伤心的 D．沮丧的

4)第二自然段主要运用了\_\_\_\_\_的说明方法，主要说明：北京的交通\_\_\_\_\_\_，北京的道路养护\_\_\_\_\_\_\_。

5．读一读，填一填。

渔夫皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑。“ 嗯 ，是个问题！” 他搔搔后脑勺说，“ 嗯， 你看怎么办？ 得把他们抱过来， 同死人待在一起怎么行 ！哦 ，我们 ……我们总能熬过去的！ 快去！ 别等他们醒来。”

但桑娜坐着一动不动。

“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”

“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1)“皱起眉，他的脸变得严肃，忧虑”这是通过对渔夫\_\_的描写来反映他 的心理。

2)“搔搔后脑勺”这句话的含义是（ ）。

A．表达了渔夫同情穷人，关心孩子的思想感情。

B．反映了渔夫对是否把两个孩子抱回来养的矛盾心情。

3)“快去！”后面加感叹号，表示的是（ ）。

A．命令口气 B．催促语气

4)“你瞧，他们在这里啦。”桑娜说这句话时是一种什么心情。（ ）

A．忐忑不安 B．忧虑 Ｃ欣喜

5)这段话表现了渔夫和桑娜一样都是\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人。

6．课外阅读。

方罍（léi）之王，回归故土

①世纪之别，一朝回归。

②罍，是我国商代晚期至春秋中期礼器中的大型盛酒器。而皿方罍就是其中的集大成者，其器通高84．8cm，器身高63．6cm，雄浑庄重，雕刻精美，富丽堂皇，反映了中国青铜器铸造鼎盛时期的最高超技艺，被称“方罍之王”。

③1922年，皿方罍于湖南桃源县漆家河出土后器身和器盖分离，几经辗转流散到不同藏家手中。

④器盖在1952年被收归国有后移交湖南省博物馆；器身则流落海外，经多位古董商及藏家之手，后为日本藏家新田栋一收藏。

⑤2001年器身被新田栋一家族交付纽约佳士得进行拍卖，最后由法国买家以924．6万美元竞得，创下当时中国青铜器的拍卖纪录。

⑥2013年皿方罍再次现身拍场的消息引发各界关注，“完罍归湘”活动发起人谭国斌与湖南省博物馆、全球华人藏家、来自湖南的6家企业通力合作，向佳士得拍卖行正式提出联合洽购，经过与卖家三天三夜的谈判，终于洽购成功。

⑦器身与器盖分离近一个世纪的皿方罍，即将“身首合一，完罍归湘”。国人无不盼其早日归来。

⑧经过两个多月的努力，所有工作就绪，2013年6月21日上午10时20分，皿方罍在纽约实现交接，然后乘飞机经香港，抵达长沙黄花国际机场。当天下午5时40分，长沙海关机场办事处经过查验准予放行。这意味着皿方罍器身正式踏入国门，回到故土湖南，随后，由专车运至湖南省博物馆仓库，与器盖合璧，孤单的盖子终于等到了失散多年的器身！

⑨提起湖南省博物馆，言必及马王堆汉墓出土文物，尤其是湿尸“辛追夫人”。而如今，该博物馆又多了一件“镇馆之宝”。

⑩据中国文物学会统计，自鸦片战争以来，超过1000万件中国文物流失到欧美、日本和东南亚等国家及地区。其中国家一、二级文物达100余万件。另据联合国教科文组织统计，在47个国家的200多家博物馆中有中国文物164万件。

⑪希望更多的中国文物早日回归祖国的怀抱！

1)结合上下文理解词语。

（1）集大成者：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）镇馆之宝：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)根据不同的目的，重点阅读的段落也不一样。如果想了解皿方罍外形、价值等基本信息，应该重点阅读第\_\_\_段。如果想了解皿方罍出土、流落、回归的经过应该重点阅读第\_\_\_至\_\_\_段。如果想了解我国文物流失现状，应该重点阅读第\_\_\_段。

3)本文按时间顺序详述了罍身出土至回归的过程，请按照地点，完成罍身的回归线路图。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)下列说法中错误的一项是（ ）

A．第②段运用了列数字的说明方法，让读者能清楚准确地了解皿方罍的基本信息。

B．第②段运用了举例子的说明方法，只是为了说明我国青铜器铸造技艺的精湛。

C．第⑥段和第⑧段的两个“终于”突出了罍身归湘之不易。

D．第⑩段运用了列数字的说明方法，具体地说明了我国还有大量文物流失海外。

5)读完本文，你有什么感受？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．课内阅读。

整个团指挥所的人都焦急地钻出了地堡，望着黑魑魑的围墙。突然，黑暗里出现一星火光，一闪，又一闪。这火光虽然微弱，对于寻找突破口的部队来说已经足够亮了。战士们靠着这微弱的火先冲进了围墙，响起了一片喊杀声。

后来才知道，在这千钧一发的时剜，是郝嗣营长划着了火柴，点燃了那本书，举得高高的，为后续部队照亮了前进的路。可是，火光暴露了他自己，他被敌人的机枪打中了。

这一仗，我们消灭了敌人的一个整编师。战斗结束后，我们把郝副营长埋在茂密的沙柳丛里。这位年轻的战友不惜自己的性命，为了让孩子们能够在电灯底下学习，他自己却没有来得及见一见电灯。

事情已经过去很长时间了。在天安门前璀璨的华灯下，我又想起这位亲爱的战友来。

1)仿造“黑魃魃”写几个与夜晚有关的叠音词。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)“在这千钧一发的时刻”是指（ ）

A．半个小时后，战斗打响的时刻。

B．后续部队在进攻中受阻，情况非常危急的时刻。

C．千钧的重量系在一根头发上，情况极其危险。

3)请你用一个词语来形容画“\_\_\_\_\_\_”的语句。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

4)联系全文，完成下列诗歌。

一星( )，就是你的生命，

一盏( )，就是你的追求，

为了( )，

为了( )，

你点燃了心爱的书本，

也点燃了生命的火光。

战友啊，亲爱的战友，华灯下，你在干什么——( )。

8．课外阅读乐园。

内蒙古锡林郭勒草原是广阔美丽的。

蓝天底下，满眼绿色，一直铺向远方。山岭上、深谷里、平原上，覆盖了青春的野草，最深的地方可以没过十多岁的孩子，能让他们在里面捉迷藏。高低不平的草滩上，嵌着一洼洼清亮的湖水，水面映出太阳的七彩光芒，就像神话故事里的宝镜一样。草丛中开满了各种各样的野花。鲜红的山丹丹花，粉红色的牵牛花，宝石的蓝铃铛花，散发着阵阵清香。

草原不仅美丽，而且是个欢腾的世界。

矫健的雄鹰自由地飞翔，百灵鸟在欢快地歌唱。成群的牛羊安闲地嚼着青草。小马驹蹦蹦跳跳地撒欢，跟着马群从这边跑到那边。偶尔还会看到成群的黄羊，它们跑起来快极了，像一阵风。一碧千里的草原上还散着一个个圆顶的蒙古包。小牧民骑在高高的马背上，神气地挥舞着鞭子，放声歌唱：“蓝蓝的天上白云飘，白云下面马儿跑……”

1)请给文章加一个恰当的题目，写在文前的横线上。

2)在文中找出下列词语的近义词。

辽阔——（\_\_\_\_\_） 欢跃——（\_\_\_\_\_）

3)第2自然段写了锡林郭勒草原\_\_\_\_的特点，第4自然段写了锡林郭勒草原\_\_\_\_的特点。

4)请用横线画出短文中的一个拟人句，并学会仿写：　　　　　　　　　　　。

5)（拓展延伸题）回想以前学过的诗句，有没有一首描写草原的诗句呢？写一写吧。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案

1)捏 追 抛 伸 取

2)云锦也已皱蹙，凌乱，仿佛有谁掷一块大石下河水中，水波陡然起立，将整篇的影子撕成片片了。

3)诗意美、画面美；给人一种温暖、热烈的印象。

4)首尾呼应，显示了结构的完整，梦境的美好、明丽与昏沉的夜形成了鲜明的对比，表达了作者对黑暗现实的愤慨，对美好事物的执着追求，对理想生活的热烈憧憬，让人深思。

1)C

2)C

3)D

4)D

5)徐悲鸿从微薄的生活费中挤出钱来购买喜爱的书籍和图片；徐悲鸿得了肠胃病，但他常忍痛作画；每逢假日，徐悲鸿就到博物馆观赏和临摹欧洲历代大师的绘画作品。

6)不好。原句是双重否定句，表达的语气比肯定句更强烈，从而突出了外国学生在徐悲鸿取得的突出成绩面前不得不认错的情形。

1)用夸张、拟人、排比的修辞手法，写出了安塞腰鼓磅礴的气势，连山峦、树木、河水、天空都动容了，一起应和鼓声。

2)为后文做铺垫，突出安塞腰鼓的气势，令天地为之变色。

3)“野野的”说明鼓手按照自己的心意来打鼓，鼓声潇洒，不拘于形式，它传达出挣脱羁绊的自由奔放之感，充满野性的力量。

4)表达了作者对安塞腰鼓的喜爱以及对鼓手在打鼓中表现出来的中华民族的豪迈气概的歌颂。

1)C

2)B

3)A

4)列数字 发达 负担重

1)神态

2)B

3)B

4)C

5)淳朴善良乐于助人

1)集中该类事物的几个方面，达到相当完备的程度的一件事物。文中是指皿方罍反映了中国青铜器铸造鼎盛时期的最高超技艺。 指一个展馆中价值最高、最令人引以为傲的物品。文中指皿方罍价值极高，在湖南省博物馆中也首屈一指。

2)② ③ ⑧ ⑩

3)湖南桃源县漆家河→日本→法国→湖南省博物馆[来源:Z。xx。k.Com]

4)B

5)岁月漫漫，饱经磨难的方罍之王终归故土，但中国还有许多文物流失在国外，而造成它们流离在外的原因是旧中国的积贫积弱。所以，我们要努力学习，建设繁荣富强的祖国，让流离在外的文物早日回到祖国的怀抱。

1)黑漆漆 黑洞洞

2)B

3)奋不顾身[来源:学,科,网Z,X,X,K]

4)火光 电灯 战友 孩子 我亲爱的战友

1)美丽的锡林郭勒草原

2)广阔 欢腾

3)美丽 欢腾

4)百灵鸟在欢快地歌唱。 示例：月亮一露面，满天的星星惊散了。

5)天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。