部编版六年级上册语文期末

阅读理解专项复习试题18

1．阅读理解

鲁迅先生珍惜时间

鲁迅是我国伟大的无产阶文学家、思想家和革命家。

有人说鲁迅是天才，可他自己说:“哪里有天才?我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。”鲁迅总想在较少的时间内为革命做更多的事情。他曾经说过:“节约时间，就等于延长一个人的生命。”他工作起来从不知道疲倦，常常白天做别的工作，晚上写文章，一写就写到天亮。他在书房里，总是坐在书桌前不停地工作，有时也靠在躺椅上看书，他认为这就是休息。

鲁迅到了晚年，对于时间抓得更紧。不管斗争多么紧张，环境多么恶劣，身体多么不好，他仍是如饥似渴地学习，夜以继日地忘我工作。有病的时间，他就想着病好了要做什么事;病稍好一些，就动手做起来。他逝世前不久，体温很高，体重减轻到不足八十斤，可他仍然不停地用笔作武器，同敌人战斗。他在逝世前三天，还给别人翻译的苏联小说集写了一篇序言;在他逝世的前一天，还记了日记。鲁迅一直战平到离开人世的那一天，从没浪费过时间。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。他参加会议，从来不迟到，绝不叫别人等他。就是下着大雨，他也总是冒雨准时赶到。他曾经说过:“时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没有什么两样。”

1)用横线分别画出第三，四自然段的中心句。

2)写出下列词语的近义词，并选“如饥似渴、夜以继日”中的任意词造句。

如饥似渴\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 夜以继日\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)结合短文，谈谈你对下列句子的理解。

（1）哪里有天才?我是把别人喝咖啡的工夫都用在工作上的。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）时间就是生命，无缘无故地耗费别人的时间，和图财害命没有什么两样。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)我会写出两句珍惜时间的古诗句或名言。

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．课外阅读。

贝多芬

①乡下一家简陋的旅店里，躺着一位客人。他正闭目（观赏　玩赏　欣赏）楼上（优良　优美　优秀）的钢琴声。琴声一会儿低沉，一会儿高亢；低的时候，他仿佛看见珠子在滚动，高的时候他仿佛听到雷鸣振撼着大地。[来源:Zxxk.Com]

②“这是谁弹的呢？”旅客想。忽然，“滴”的声，一滴水滴在他的脸上。他睁开眼往天花板瞧去，又滴下一滴水，正好滴进他的眼里。他跳了起来，放开喉咙喊：“来人呀！来人呀！”

③“什么事，先生？”服务员慌慌张张跑进来。

④“楼上是谁，怎么往天花板上倒水？”旅客生气地问。

⑤服务员看着漏下的水，答道：“上面住的是当代大音乐家贝多芬先生！”

⑥“哦！是贝多芬！难怪弹得这样好！”旅客一听这句字，怒气立刻消了大半。

⑦“要不要我去关照他不要让水漏下来呢？”

⑧“不，不！你不要（搅扰　打扰　干扰）他，我自己看看吧。”

⑨旅客轻步走上楼去，透过门缝见贝多芬正全神贯注地弹着。琴边放着一盆水。他正在纳闷，突然，看见满身大汗的贝多芬把手指往盆里一浸，又继续弹下去。啊！原来贝多芬苦练得连手指都发烫了，需要随时用冷水冷却一下。因为太紧张匆忙，水溅了一地。顺着板缝滴到楼下去了。

⑩这位旅客站了很久才离开，当他下楼时，不禁暗暗（赞叹 赞美　赞颂）道：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

1)用“√”在文中的括号里选择最恰当的词语。

2)填空回答问题。

第一自然段中的“他”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；第八自然段的“他”是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3)默读第一自然段中的最后一句，用“——”线画出实在事物；用“~~~~~”画出由此产生的联想。

4)联系全文，判断下面的说法是否正确？对的画“√”，错的画“×”。

（1）旅客生气的原因是板缝滴水滴进他的眼里。（\_\_\_）

（2）旅客怒气消了大半的原因是服务员答应关照楼上客人不要让水漏下来。（\_\_\_）

（3）板缝滴水是贝多芬用冷水冷却发烫的手指，太紧张匆忙，水溅了一地，顺着板缝滴到楼下。（\_\_\_）

（4）客人赞叹贝多芬的原因是贝多芬的琴声像珠子在盘中滚动，像雷鸣振撼着大地。（\_\_\_）

5)把下面的中心思想补充完整。

文章通过一位旅客在旅店里的所见所闻，赞美了贝多芬\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的精神。

6)结尾处顾客会说写什么？请发挥想象在空线上补写出人物的语言。

3．阅读短文。

狮子和野牛

①傍晚，一群野牛正沿着河岸缓缓地向前行进，全然不知道前方已经是危机四伏——六七头狮子正躲藏在草丛中，等待着它们的到来。有两头野牛带着一头小野牛走在队伍的最前面，欢快地奔跑着。它们离牛群越来越远，却离危险越来越近了。

②突然，埋伏的狮子纷纷跃起，扑向离群的三头野牛。野牛猝不及防，掉头就跑。狮群紧追不舍，其中一头狮子几个腾跃，就将落在最后的小野牛扑进河里。小野牛在河里拼命挣扎，其他的狮子赶来一起咬住它，想把这个战利品拖上岸享用。就在狮群即将如愿以偿的时候，一条巨鳄突然从河里一跃而起，张开血盆大口牢牢地咬住了小野牛的尾巴。这时，狮群和鳄鱼在河里展开了一场惊心动魄的拉锯战。几个回合下来，鳄鱼寡不敌众，小野牛被群狮拖上了岸。

③可怜的小野牛，也许即将成为狮子的美餐了！但就在这千钧一发之际，奇迹发生了：数百头身强力壮的野牛狂奔而来，如风而至，把狮群和小野牛团团围在中间。原来，是离群的两头野牛搬来了救兵。救兵中，一头野牛开始挑战一头狮子，它怒目圆睁，踢跳腾跃，吼声如雷，被挑战的那头狮子先前的威风荡然无存，只能落荒而逃。但是，其他的狮子仍然紧紧地咬住小野牛，不肯松口。众野牛发怒了，它们排成战阵，缩小包围圈，一步步逼近狮子和小野牛。又有一头野牛，对准其中一头狮子猛冲过去，牛角用力一挑，那头狮子就被挑飞到空中，然后狠狠地摔到地上！它惩罚狮子的几个动作干脆利落，一气呵成，使人很难相信它居然是一头食草的野牛！

④紧接着，群牛嘶鸣，声震旷野，野牛向狮子发起总攻了。面对群牛那雷霆万钧的气势，剩下的几头狮子惶恐万状，只得松开口四散逃窜。那头可怜的小野牛挣扎着，摇摇晃晃地回到牛群中，被群牛紧紧地护卫在中间。落荒而逃的狮子，在远处眼巴巴地望着眼前的一切，完全没有了先前的凶悍和霸气。

⑤残阳如血。牛群浩浩荡荡，仍然沿着河岸缓缓前行，犹如一头头黑色的精灵。它们用团结、勇敢和力量，演绎了一场震撼人心的生命之歌！

1)“如愿以偿”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“愿”在文中指 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；“寡不敌众”的意思是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“寡”在文中指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2)“但就在这千钧一发之际，奇迹发生了”，这“奇迹”是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)读第②段，把小野牛遇袭的过程补充完整。

一头狮子将小野牛扑进河里→（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）→（\_\_\_\_\_\_\_\_）→狮群与鳄鱼展开拉锯战 →（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）。

4)判断，在最正确的说法后面打“√”。

小野牛奇迹逃生的原因是：

（1）小野牛非常机智、勇敢，挣脱了狮子的撕咬。 （ ）

（2）一条巨鳄和狮子争夺小野牛，小野牛趁机逃脱。 （ ）

（3）两只非常勇猛的野牛和狮子搏斗，救下小野牛。 （ ）

（4）是野牛们同仇敌忾、紧密团结，击败了狮子。 （ ）

5)读第⑤段，写出你的感受。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:Zxxk.Com]

4．课外阅读。

腊八粥（有删改）

沈从文

①住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。一个人出出进进灶房，看到那一大锅正在叹气的粥，碗盏都已预备得整齐摆到灶边好久了，但他妈总说时候还早。

②他妈正拿起一把锅铲在粥里搅和。锅里的粥也像是愈发浓稠了。

③“妈，妈，要到什么时候才……”

④“要到夜里！”其实他妈所说的夜里，并不是上灯以后。但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。锅子中，有声无力的叹气还在继续。

⑤“那我饿了！”八儿要哭的样子。

⑥……

⑦“妈，妈，等一下我要吃三碗！我们只准大哥吃一碗。大哥同爹都吃不得甜的，我们俩光吃甜的也行……妈，妈，你吃三碗我也吃三碗，大哥同爹只准各吃一碗。一共八碗，是吗？”

⑧“是呀！孥孥说得对。”

⑨“要不然我吃三碗半，你就吃两碗半……”

⑩“噗……”锅内又叹了声气。八儿回过头来了。

⑪比灶矮了许多的八儿，回过头来的结果，亦不过看到一股淡淡的烟气往上一冲而已！

⑫锅中的一切，这在八儿，只能猜想……栗子会已稀烂到认不清楚了吧，赤饭豆会煮得浑身透肿成了患水臌胀病那样子了罢，花生仁儿吃来总已是面东东的了！枣子必大了三四倍——要是真的干红枣也有那么大，那就妙极了！糖若多了，它会起锅巴……

⑬“妈，妈，你抱我起来看看吧！”于是妈就如八儿所求的把他抱了起来。

⑭“哦……”他惊异地喊起来了，锅中的一切已进了他的眼中。

⑮这不能不说是奇怪呀，栗子跌进锅里，不久就得粉碎，那是他知道的……总之，一切都成了如他所猜的样子了，但他却不想到今日粥的颜色是深褐……

1)概括短文的主要内容。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)用“　　”画出短文中与“看到那一大锅正在叹气的粥”这句话相照应的句子。

这几个句子说明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也表现了八儿\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3)根据对短文的理解判断对错，对的画“√”，错的画“×”。

（1）“住方家大院的八儿，今天喜得快要发疯了。”这句话说明八儿对腊八粥的喜爱。（\_\_\_\_）

（2）“但八儿听了这种松劲的话，眼睛可急红了。”这句话表现了八儿渴望马上喝粥的急切心情。（\_\_\_\_）

（3）八儿让妈妈抱起来看看锅里，是想看看锅里的粥是否煳了。（\_\_\_\_）

（4）短文的线索是八儿的心理活动。（\_\_\_\_）

4)短文中画“\_\_\_\_”的句子运用了什么描写方法？是为了表现什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)在八儿的眼中，也许妈妈的爱就是一碗腊八粥，联系生活想一想，妈妈的爱对于你来说是什么？

妈妈的爱是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．课内阅读。

桑娜用头巾裹住睡着的孩子，把他们抱回家里。她的心跳得很厉害，自己也不知道为什么要这样做，但是觉得非这样做不可。她把这两个熟睡的孩子放在床上，让他们同自己的孩子睡在一起，又连忙把帐子拉好。

桑娜脸色苍白，神情激动。她忐忑不安地想：“他会说什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了……是他来啦？……不，还没来！……为什么把他们抱过来啊？……他会揍我的！那也活该，我自作自受……嗯，揍我一顿也好！”

1)选文中“\_\_\_\_\_\_\_”这个词语最能概括桑娜把两个孤儿抱回家后的心情。

A．脸色苍白 B．忐忑不安

2)桑娜把孩子抱回家，内心充满矛盾，她内心的情感主要有：（1）对西蒙去世的伤心；（2）\_\_\_\_\_；（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3)选文中画波浪线的句子运用的是\_\_\_\_\_\_\_\_的方法，表达的效果是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

4)这两段话主要描写了什么？表现了桑娜的什么品质？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．阅读

走进书里去

有人说现在的孩子有个普遍倾向，就是把大部分时间花费在看电视和看漫画书上，而不喜欢阅读文字比较多的书籍。

这样的孩子，见闻广博却缺乏深入思考的耐心，知识虽多却认识肤浅，反应敏捷却欠缺推敲思索。

造成这种现状的原因很多，最主要的是科技的发展使人们坐在屏幕前，就可以毫不费力地获得无奇不有的各种知识，也可以轻松愉快地在短短的时间内欣赏完一部文学作品。相比之下，阅读书籍就成为辛苦、乏味、寂寞的事了。因此，能够静下心来聚精会神读书的孩子，也就愈来愈少了。

大家可能读过《西游记》这本书，也可能看过它的影片、漫画书。两相比较，在读书时所感受的是细致、神奇的语言文字之美。至于影片和漫画，虽然也会带给人们艺术之美和另一种震撼，但欣赏的过程却是瞬间的、粗略的。

如果把阅读比喻成细嚼慢咽的宴席，电视前的观赏就是便捷的快餐。虽然同样是吃的享受，韵味却不相同。

现代人的求知和文学欣赏的方式虽已变得多姿多彩，不过，千万不要忘记，阅读书籍仍然是求学问的主要方法，更是文学欣赏的最佳途径。希望大家能确实养成良好的阅读习惯，走进书里去。

1)填空。

①第2自然段中的“这样的孩子”其优点是见闻广博、\_\_\_\_\_\_\_\_、反应敏捷，其不足是缺乏深入思考的耐心、\_\_\_\_\_\_\_\_、欠缺推敲思索

②作者把\_\_\_\_\_\_\_\_比喻为细嚼慢咽的宴席，把电视前的观赏比喻为\_\_\_\_\_\_\_\_。

③阅读的目的不同，关注的内容也就不同。如果想了解儿童不喜欢阅读书籍的原因，应该重点阅读第\_\_\_\_\_\_\_\_自然段。读后可知，儿童不喜欢阅读书籍的原因是\_\_\_\_\_\_\_\_。

2)本文作者的观点是（ ）

A．静下心来读书的孩子愈来愈少了

B．希望孩子们走进书里去

C．影片和漫画带给人们艺术享受

3)小明沉迷于看电视，不爱读书。请你结合短文内容劝劝他。

小明，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7．阅读理解

七根火柴（节选）

王愿坚

卢进勇看着这场景，眼睛里像揉进了什么，一阵酸涩。在掉队的两天里，他这已经是第三次看见战友倒下来了。“一定是饿坏了！”他想，连忙抢上一步，搂住那个同志的肩膀，把那点青稞面递到那同志的嘴边说：“同志，快吃点吧！”

那同志抬起失神的眼睛，呆滞地望了卢进勇一眼，吃力地举起手推开他的胳膊，嘴唇翕动了好几下，齿缝里挤出了几个字：“不，没……没用了。”

卢进勇一时不知怎么好。他望着那张被寒风冷雨冻得乌青的脸，和那脸上挂着的雨滴，痛苦地想：“要是有一堆火，有一杯热水，也许他能活下去！”

他抬起头，望望那雾蒙蒙的远处，随即拉住那同志的手腕说：“走，我扶你走吧！”

那同志闭着眼睛摇了摇头，没有回答，看来是在积攒着浑身的力量。好大一会，他忽然睁下了眼，右手指着自己的左腋窝，急急地说：“这……这里！”

卢进勇惶惑地把手插进那湿漉漉的衣服。他觉得那同志的胸口和衣服一样冰冷了，在左腋窝里，他摸出了一个硬硬的纸包，递到那个同志的手里。

那同志一只手抖抖索索地打开了纸包，那是一个党证，揭开党证，里面并排摆着一小堆火柴，干燥的火柴。红红的火柴头聚在一起，正压在那朱红的印章中心，像一簇火焰在跳。

“同志，你看着……”那同志向卢进勇招招手，等他凑近了，便伸开一个僵直的手指，小心翼翼地一根根拨弄着火柴，口里小声数着：“一，二，三，四……”

一共只有七根火柴，他却数了很长时间。数完了，又向卢进勇望了一眼，意思好像说：“看明白了？”

“是，看明白了！”卢进勇高兴地点点头，心想：这下子可好办了！他仿佛看见了一个通红的火堆，他正抱着这个同志偎依在火旁……

就在这一瞬间，他发现那个同志的脸色好像舒展开来，眼睛里那死灰般的颜色忽然不见了，发射出一种喜悦的光。那同志合拢了夹着火柴的党证，双手捧起，像擎着一只贮满水的碗一样，小心地放到卢进勇的手里，紧紧地把它连手握在一起，两眼直直地盯着卢进勇的脸。

“记住，这，这是，大家的！”他蓦地抽回手去，深深地吸了一口气，用尽所有的力气举起手来，直指着正北方向：“好，好同志……你……你把它带给……”

话就在这里停住了。卢进勇觉得自己的臂弯猛然沉了下去！他的眼睛模糊了。远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服、那双紧闭的眼睛……一切都像整个草地一样，雾蒙蒙的；只有那只手是清晰的，它高高地擎着，像一只路标，笔直地指向长征部队前进的方向……

这以后的路，卢进勇走得特别快。天黑的时候，他追上了后卫部队。

在无边的暗夜里，一簇簇的篝火烧起来了。在风雨、在烂泥里跌滚了几天的战士们，围着这熊熊的野火谈笑着，湿透的衣服上冒起一层雾气，洋恣碗里的野菜“嗞——嗞——”地响着……

卢进勇悄悄走到后卫连指导员的身边。映着那闪闪跳动的火光，他用颤抖的手指打开了那个党证，把剩下的六根火柴一根根递到指导员的手里，同时，以一种异样的声调在数着：“一，二，三，四……”[来源:Zxxk.Com]

1)一共只有七根火柴，为什么无名战士却数了很长时间呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)下面两个句子中“明白”的含义有什么不同？

①看明白了！卢进勇高兴地点点头。

数完了，又向卢进勇望了一眼，意思好像说：“看明白了？”

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②“那同志合拢了夹着火柴的党证，双手捧起，像擎着一只贮满水的碗一样，小心放到卢进勇的手里”这句话用了什么修辞手法？这样写有什么作用？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)“他的眼睛模糊了。远处的树、近处的草、那湿漉漉的衣服、那双紧闭的眼睛……一切都像整个草地一样，雾蒙蒙的；只有那只手是清晰的”这句中的“模糊”与“清晰”是否矛盾？为什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．课外阅读。

打伞的女孩

南天门是花果山上的一个景点。我们快到这个景点的时候，雨下大了，只好在大树下躲雨，躲了好一会儿，有三个伙伴见到一位打伞的女孩，就钻进她的雨伞里去，变成了四个人共用一把伞。他们佝偻着身子像四个蒜瓣围着蒜头的茎，煞是好笑。我这时打量起这个打伞的女孩。先前还当她是迷路的小游客呢，但看她不惊不慌的样子，穿着家常衣服，又不像。问她是做啥的，她的声音很低，断断续续地说是带路的，带到山顶两块钱。说着，扭头看背后的林间小路。我望过去，路边有民居。是她的家？到底是孩子，不会招揽生意，要不是躲雨，要不是问她，都不知道她在等什么。这也是生活呀。因地制宜，山里的孩子就靠带路来赚一点钱，穷人的孩子早当家呀。

雨，下小了，我们继续前行。百步之外，又碰上一个打雨伞的孩子，好比菜场上的又一个“摊位”。能肯定她是带路的了，所以直接问她今天带过几个人了。她说，带过一个，得了两块钱。看样子，花果山上有一个“带路族”。但这“带路族”的两位孩子都很木讷。为什么不会拿几把伞来卖呢？卖给躲雨的人，价格可以上浮呢。

我忽然想起她们应该唱着带路歌去带路。我来给她俩写个带路歌吧。

“啦啦啦，啦啦啦，花果山中有我的家，走小道，抄近路，上山的小道在我脚下。只要花上两块钱，水帘瀑布可直达。”

希望以后她们能唱着这首《带路歌》给游客们带路，这样她们的生意可能会兴旺起来呢！

1)联系上下文，解释“因地制宜”的意思。“因地”在文中指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“制宜”在文中指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

2)从文中找出一个比喻句，画上“ ”。在这个句子中，作者把 比作 。

3)文中说两个女孩很“木讷”，理由是\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，联系上下文来看，“木讷”这个词可以理解为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。[来源:学科网]

4)文章表达了作者什么样的思想感情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案

1)鲁迅到了晚年，对于时间抓得更紧。

鲁迅不仅爱惜自己的时间，也珍惜别人的时间。

2)迫不及待 不分昼夜 为了尽快流畅地使用电脑，他夜以继日的苦练输入法。

3)说明鲁迅先生珍惜自己的时间，利用一切时间工作。 说明鲁迅先生同样也珍惜别人的时间，珍惜时间如同珍爱生命。

4)少壮不努力老大徒伤悲。 及时当勉励，岁月不待人。

1)欣赏　优美　打搅　赞叹

2)住旅店的客人 贝多芬

3)琴声一会儿低沉，一会儿高亢；低的时候，他仿佛看见珠子在滚动，高的时候他仿佛听到雷鸣振撼着大地。

4)√ × √ ×

5)刻苦勤奋

6)真努力啊！怪不得能成为伟大的音乐家呢！

1)按所希望的那样得到满足，指愿望实现。 把这个战利品拖上岸享用。 人少的敌不过人多的。 指鳄鱼。

2)数百头野牛狂奔而来，把狮群和小野牛围在中间。野牛和狮子奋力搏斗，狮子落荒而逃，小野牛回到了野牛群中。

3)群狮来咬 鳄鱼咬住小野牛 小野牛被群狮拖上岸

4)（2）√

（3）√

（4）√

5)团结力量大。或只有团结合作，才能战胜困难。[来源:Zxxk.Com]

1)全文围绕“八儿”等着吃妈妈熬煮的腊八粥的情态，展现了一幅淳朴、和睦、温馨的图景。

2)锅子中，有声无力的叹气还在继续。　“噗……”锅内又叹了声气。

锅里的粥还没有熬熟　渴望马上喝粥的急切心情

3)√ √ × √

4)心理描写。　从八儿的苦苦等待到“猜想”反映出他是一个天真可爱、嘴馋的小家伙。

5)雨中倾斜的雨伞。

1)B

2)对失去母亲的孩子的怜爱 对家庭负担变得更加沉重的担忧

3)心理描写 突出人物性格特点

4)这两段话生动而又细腻地描写了桑娜当时那种担心、忧虑、紧张、矛盾的心情。表现了桑娜宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质。

1)知识多 对知识的认识肤浅 阅读 便捷的快餐 三 科技的发展

2)B

3)阅读书籍和看电视相比，阅读书籍也是别有一番风味的，而且对得到的知识更有深入的认知，对你的文学素养有很好的提升。

1)一方面是因为无名战士生命垂危，体力衰竭，没有更多的力气，另一方面也说明无名战士交出火柴时的认真、庄重。因为这是他牺牲前最重要的一件事。

2)无名战士的“明白”是要卢进勇明白他死前这一庄重的托付，要一根不少地把火柴交给党。卢进勇的“明白”表明他想到有了火柴可以生火，这个战友的生命有救了。 比喻。写出了无名战士转交火柴时的庄重态度。

3)不矛盾。“模糊”是因为眼眶里满是泪水，因而看一切都是雾蒙蒙的；“清晰”是无名战士的不朽精神，这在卢进勇心中是十分清晰的。

1)身处在旅游景区 依靠在景区带路来赚钱

2)他们佝偻着身子像四个蒜瓣围着蒜头的茎，煞是好笑。 四个人共用一把伞 蒜瓣围着蒜头的茎

3)在下雨天，她们不懂得主动带路，不懂得在下雨时卖伞赚钱 质朴而不善言辞

4)文章表达了作者对山里孩子早当家的心疼，又透出对他们纯朴本性的赞美。