部编版六年级上册语文期末

阅读理解专项复习试题6

1．阅读短文，回答练习。

美丽的规则

那是一个傍晚，我们乘着一辆车，从澳大利亚的墨尔本出发， 赶往南端的菲律普岛。菲律普岛是澳大利亚著名的企鹅岛，我们要去那儿看企鹅归巢的美景。

从车子上的收音机里，我们知道这个岛上举办的摩托车赛快要结束了。司机和导游是中国人，听到这个消息后，都显得忧心忡忡。因为根据我们的经验，车赛的观众一散场，会有成千上万辆的汽车往墨尔本方向开。因为这条路只有两条车道，我们都担心会堵车，而真正可以看到企鹅归巢的时间只不过短短半小时，如果因堵车而耽误了时间，我们就会留下永久的遗憾了。

司机加快了车速，想争取时间赶在散场之前到达企鹅岛。但担心的时刻终于来了。离企鹅岛还有六十多公里时，对面出现了一眼望不到头的车流。其中有汽车，还有无数的摩托车。那可是一些特别爱炫耀自己车技的摩托车迷呀！他们戴着钢盔，一副耀武扬威的样子，正注视着前方。

此时此际，从北往南开的车只有我们一辆，可是由南向北的却何止千辆！我们都紧张地盯着从对面来的车辆。然而，出乎我们意料的是，我们双方的车子却依然行驶得非常顺畅。[来源:Z\*xx\*k.Com]

我们终于注意到，对面驶来的所有车辆，没有一辆越过中线！

这是一条左右极不“平衡”的车道一一一边是光光的道路，一边是密密麻麻的车子。

然而，没有一个“聪明人”试图去破坏这样的秩序。要知道，这里是荒凉的澳大利亚最南端，没有警察，也没有监视器，有的只是车道中间的一道白线，一道看起来似乎毫无约束力的白线。虽然眼前这种“失衡”的图景丝毫没有美感可言，可是我却渐渐地受到了一种美的感动。

我必须说，这是我平生所见过的最美丽的景观之一。它留给我的印象，甚至要比后来我们看到的可爱的小企鹅还要深刻。因为我从那条流淌的车灯之河中，看到了规则之美、人性之美。

1)照样子写词语。

密密麻麻 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

忧心忡忡 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)短文中加横线的部分可以用\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_这个词语替换，而句子意思不变。文中的破折号表示\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3)填空。

（1）短文中极不“平衡”的车道是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）“规则之美、人性之美”不仅是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，也指 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（3）短文中表示“看”这个意思而不出现“看”的词有：

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)短文中的人们遵守规则体现规则之美、人性之美，请你也为公路设计一条规则。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)读了这篇短文，你懂得了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:学。科。网]

2．主题阅读拓展。

勤奋的画家——门采尔

门采尔是德国著名的油画家和版画家。他十三岁开始作画，非常勤奋、(刻 克)苦。他的画反(应 映)了德国工人阶级的生活。泥瓦匠、马车夫、磨刀工、油漆工和修车工等，在他的笔下都栩栩如生。他用四年的工夫画了一幅油画《轧铁工厂》，轰动了全国。

当时，有一个青年也经(长 常)作画，但画得很草率，因此他的画总是长时间卖不出去。他看到门采尔的画总是被人们抢购一空，就去找门采尔，请教他成功的秘诀。门采尔告诉青年：“要说有秘诀，那就是多画画。”青年回答道：“我画得不少哇！有时一天就可以画好一张，要卖出去往往得等上一年，这是为什么呢？”门采尔笑着说：“这件事好办，你不(妨 防) 倒过来试试。”青年莫名其妙地问：“倒过来是什么意思？”门采尔郑重地说：“倒过来，就是要你用一年的工夫去画一张画，那么你一天就能把它卖出去了。”青年说：“一年画一张画，那多慢呀！”门采尔又说道：“画画是一项(坚 艰)苦的工作，是没有(捷 睫)径可走的。”青年回去后，着实认真地画起来，用一年的时间画了一张画，果然不到一天就卖出去了。

1)用“\”划去文中括号里不恰当的字。

2)解释文中加点的词语。

(1)栩栩如生：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)秘诀：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)郑重：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)在请教门采尔的前后，青年画画的态度有什么变化？请从文中找出两个词加以形容。

（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）——（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

4)想一想，门采尔所说的画画的 “艰苦”表现在哪里？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)读文中画线的句子，想想门采尔的话说出了怎样的道理。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．课内阅读。

地球所拥有的自然资源也是有限的。拿矿产资源来说，它（ ）谁的恩赐，（ ）经过几百万年，（ ）几亿年的地质变化才形成的。地球是无私的，它向人类慷溉地提供矿产资源，但是，如果不加节制地开采，必将加速地球上矿产资源的枯竭。[来源:Z+xx+k.Com]

人类生活所需要的水资源、土地资源、生物资源等，本来是可以不断再生，长期给人类作贡献的。但是，因为人们随意毁坏自然资源，不顾后果地滥用化学品，（ ）使它们不能再生，（ ）造成了一系列生态灾难，给人类生存带来了严重的威胁。

有人会说，宇宙空间不是大得很吗，那里有数不清的星球，在地球资源枯竭的时候，我们不能移居到别的星球上去吗？

科学家已经证明，至少在以地球为中心的40万亿千米的范围内，没有适合人类居住的第二个星球。人类不能指望地球被破坏以后再移居到别的星球上去。

1)在文中的括号中填上合适的关联词。

2)选段中运用了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_等说明方法来说明自然资源是有限的。

3)结合本课及你课外收集到的资料，你想对我们人类说点什么呢？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．阅读

必须承受的痛苦

三岁半的女儿扁桃腺（xiàn）发炎，开了十针青霉素，上午八点和下午三点，一天两针。头两天是妻子带她去。她怕打针，不肯去。妻子就骗她，说不打针，是去买酸奶喝，或骑小车车、踢皮球什么的，瞒哄着抱她下楼。当针扎进小屁股蛋，针剂的疼痛加上被欺骗的愤怒，女儿无法承受，哭闹得惊天动地，大夫直担心孩子会闭过气去。女儿哭，妻子也垂泪，她实在受不了啦，第三天死活不干了，把担子卸给了我。

我把针药和注射单揣进兜里，对病恹（yān）恹地坐在床上翻画书的女儿说：“乖，咱们去打针。”女儿可怜巴巴地仰望着我，嗓音沙哑地说：“爸，打针很疼。”我坐下来，说：“疼也得打啊，要不你的病好不了，上不了幼儿园，爸爸妈妈也上不成班，得在家看着你。不上班就没有钱，怎么给你买玩具和好吃的？”“那我以后不要玩具和好吃的还不行吗？”“那咱们三个人总得吃饭吧？鸡蛋、牛奶、肉、菜……你穿的衣服，什么不要钱啊？”

我停下来，给她时间思考。

在如何对待孩子上我们两口子迥（jiǒng）然不同。我认为小孩子也有足够的作出正确分析判断的能力，只要把道理讲清楚。除非她硬要抓电源或玩刀片，我绝少采取强制手段。而且，我从不骗孩子。

女儿愣了片刻，终于无可奈何地张开双臂叫我抱，说：“爸爸，咱们去吧。”

打针的时候她又哭了，不过不厉害，针没拔出来已哭完了。

女儿睡了个大午觉。下午两点多我去卧室门口望了一眼，她已醒了，瞪着两只大眼睛瞅着天花板聚精会神地不知在琢磨什么。我没打搅她。三点了，我用遥控器关上客厅的电视，起身去卧室。女儿睁着眼的，可她一看见我，马上说：“爸爸我困了，现在我要睡觉了。”就阖（hé）目装睡。斜阳照在她紧张的小脸上，楚楚动人。

我一阵感动——

原来她不知动了多长时间脑筋，才想出这么个自以为是的办法以逃避打针。

“不行！回来再睡。”我硬着心肠拉她起来穿外套。[来源:学#科#网]

抱着她慢慢往医院走，我对她说：“乖，不是爸爸不疼你。可人活着就有很多的事，很多的痛苦，只能自己去承受，谁也替不了你。无论如何都无法避免的，就只有勇敢地去面对。逃避没有用，哭也没有用。”

女儿似乎懂了，因为我感到她的小脸好像刚毅了起来。

这一针，她没哭，嘴唇哆嗦着，却一滴眼泪也没掉。

第二天上午八点，我才要开口，女儿突然拿着注射单和针药盒子站在我面前，说：“爸爸，咱们打针去！”

我抱起她，紧紧搂在怀里。

1)“当针扎进小屁股蛋，针剂的疼痛加上被欺骗的愤怒”一句话中“欺骗”具体指什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)“女儿哭，妻子也垂泪，她实在受不了啦，第三天死活不干了，把担子卸给了我。”一句中，妻子为何死活不干了？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)解释下列句中加点的词语。

（1）女儿愣了片刻，终于无可奈何地张开双臂叫我抱。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）她已醒了，瞪着两只大眼睛瞅着天花板聚精会神地不知在琢磨什么。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)文中“才想出这么个自以为是的办法以逃避打针”一句中“这么个自以为是的办法”具体指什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5)文章结尾写道：“我抱起她，紧紧搂在怀里。”体会一下，作者这时应是什么样的心情？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6)“人活着就有很多的事，很多的痛苦，只能自己去承受，谁也替不了你。无论如何都无法避免的，就只有勇敢地去面对。逃避没有用，哭也没有用。”你是怎样理解父亲对女儿说的这些话的？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．课内阅读。

①渔夫皱起眉，他的脸变得严肃、忧虑。“嗯，是个问题！”他搔搔后脑勺说，“嗯，你看怎么办？得把他们抱来，同死人待在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”

②但桑娜坐着一动不动。

③“你怎么啦？不愿意吗？你怎么啦，桑娜？”

④“你瞧，他们在这里啦。”桑娜拉开了帐子。

1)选文第\_\_\_\_\_自然段通过对渔夫\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_的描写，从中可以看出渔夫是一个\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的人。

2)说说你对下面句子中“熬”字的理解。

我们总能熬过去的！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3)联系上下文，说说桑娜一动不动的原因。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)第③自然段用三个“？”表现了什么？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．短文阅读,完成练习。

下课时，教室里摆开场子，吸引了一圈黑脑袋，攒着观战，还踩脚拍手，咋咋呼呼，好不热闹。常要等老师进来，才知道已经上课，便一哄①（hòng hǒng）作鸟兽散。

上课了，意兴②（依然 显然）不减，手痒痒的，将课本竖在面前当屏风，跟同桌在课桌上又搏将起来，这会儿，嘴里不便咚锵。

偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来，被那虎视眈眈的老师看出了破绽。

老师大步流星走过来，怒气冲冲伸手一拂，“屏风”颓然倒了，一切秘密暴露无遗。不消说，③（废 费）了许多功夫做出来的，建立了赫赫伟绩，鏖战犹酣的两个竹节人被一把抓去。

下课后，眼巴巴看别的同学重新开战，玩得欢，不禁沮丧得要命，便一起情悄溜到办公室窗户下的冬青丛里转悠，希望老师能像往常一样，把没收的东西扯散了，随手扔出窗外。

1)联系上下文，在文中括号里选择正确的读音、字或词语，依次写下来。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ③\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2)照样子写词语。

①咋咋呼呼 \_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_ ②眼巴巴 \_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_

3)联系上下文理解下列词语的意思。

①虎视眈眈：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②大步流星：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)联系上下文理解：“屏风”颓然倒了，一切秘密暴露无遗。“屏风”指①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，“一切”指②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

5)短文有两处写竹节人玩得入迷，把相关句子抄写下来。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6)仿照短文写玩竹节人玩得入迷的写法，用两三句话写一写“看书看得认真”的情景。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_[来源:学&科&网]

7．阅读

赵一曼

在 1935 年 11 月，赵一曼率领的部队被日伪军包围，她要团长带队突围，自我担任掩护，

左手手腕中弹负伤。她在村里隐蔽养伤被敌人发现，奋起迎战时左大腿骨被子弹打穿，因流血过多昏迷而被捕。她被押到哈尔滨伪滨江省警务厅受刑后几度昏迷，仍坚贞不屈。

在她生命垂危时，日寇担心死去得不到口供，把她送进哈尔滨市立第一医院监视治疗。负责看守她的伪满警察董宪勋和医院女护士韩勇义，都为她的英勇所感动，又听她宣传抗日救国的道理，于是决心参加抗联队伍。在二人帮忙下，她于 1936 年 6 月 28 日深夜逃出哈尔滨，朝抗日游击区的方向走。

伪骑警队在第三天凌晨追上了她们乘坐的马车，赵一曼再次被捕。敌人反复折磨了她一个月，她只是怒斥敌人：“你们能够让整个村庄变成瓦砾，能够把人剁成烂泥，但是你们消灭不了共产党员的信仰!”赵一曼负伤被捕押解到哈尔滨后，日寇和伪满的警察头目立即对她进行审讯。此时，她伤口不断流出的鲜血湿透了棉衣，依然滔滔不绝地痛斥日寇侵占中国东北的暴行。负责审讯的日本特务恼羞成怒，竟用竹签从她的指甲缝中钉进去，用鞭子狠戳赵一曼的伤口，使她几次昏死过去。

日寇将她送到医院，伤势刚好一点，日寇又在病床前审问，赵一曼依然坚不吐实，日寇拳打脚踢，她的伤口再度破裂，又昏迷过去。医护人员甚至包括看守的警察都对她产生了敬佩。

1)根据意思从文中找出合适的词语填空。

坚定而有尊严，绝不向邪恶势力屈服。（\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_）

像流水一般不间断，形容话很多，说起来没个完。（\_\_\_\_\_\_）

2)赵一曼被捕是因为\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

3)从赵一曼身上我们看到了革命者的什么精神？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)说说你对画线句子的理解。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8．阅读理解。

丁香结（节选）

只是赏过这么多年的丁香，却一直不解，何以古人发明了丁香结的说法。今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花蕾。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。我才恍然，果然是丁香结。

丁香结，这三个字给人许多想象。再联想到那些诗句，真觉得它们负担着解不开的愁怨了。每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的 人生中的问题也是解不完的 不然 岂不太平淡无味了吗

1)给文中第二段空白处填入合适的标点。

2)由“丁香结”你能联想到的诗句有：\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。

3)文中最后一句体现了作者怎样的情怀？请结合自己的生活实际谈一谈。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4)分别用“\_\_\_\_”和“﹏﹏﹏”勾画出直接写景和作者抒发感受的句子。谈一谈这样情景交融写法的好处。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

参考答案

1)开开心心 兴致勃勃

2)意想不到 解释说明

3)车道的两边，一边是光光的道路，一边是密密麻麻的车子。 规则对人们的约束力 人们自觉遵守规则的人性美。 注视、盯着、注意

4)遵守交通规则，就等于拥有了安全的保障。

5)我们应自觉遵守规则。（意思对即可）

1)克 应 长 防 坚 睫

2)形容艺术形象生动逼真，如同活的一样。 能解决问题的不公开的巧妙办法。 严肃认真。

3)草率 认真

4)画画要认真地构思，要一丝不苟地画，不能有一点马虎

5)无论是画画还是做其他事情，都要下苦功夫，认真去做，这样才容易得到别人的肯定。

1)不是……而是…… 甚至 不但……还……

2)举例子 作假设 列数字

3)我们只有一个地球，地球的公民们，快醒悟过来吧！保护身边的一草一木、一山一水做起，行动起来，让我们一起保护我们生活的大家园——地球！

1)女儿不肯去打针，妻子就骗她，说不打针，是去买酸奶喝，或骑小车车、踢皮球什么的，瞒哄着抱她下楼打针。

2)妻子看了很心疼。

3)没有办法。 集中精力。

4)阖目装睡

5)欣慰、激动、高兴

6)当生活中遇到困难和痛苦时要勇于面对，不要逃避。因为不经历风雨是见不到彩虹的。

1)①　神态　语言　动作　淳朴善良　乐于助人

2)“熬”字在这里是忍受艰苦的生活的意思，从“熬”字我们可以知道渔夫一家的生活以后会很艰难，他们已经做好了过更加贫穷的日子的准备。

3)因为桑娜已经把孩子抱回来了。

4)表现了渔夫焦急的心情。

1)hòng 依然 费

2)高高兴兴 开开心心 绿油油 白茫茫

3)指像老虎要捕食那样注视着。形容贪婪地盯着，随时准备掠夺。 形容步子跨得大，走得快。

4)竖起来的课本 偷偷玩竹节人的游戏

5)常要等老师进来，才知道已经上课 伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来

6)小女孩戴着一副宽边眼镜，她一边看，一边做笔记，有时，还停下来紧皱着眉头，仿佛在思考着什么，时不时还扶扶滑以落下的眼镜。

1)坚贞不屈 滔滔不绝

2)为掩护部队受伤昏迷

3)坚贞不屈，视死如归。

4)敌人可以摧毁一切可以看到的东西，但摧不毁革命者的革命意志。

1)； ， ， ？

2)芭蕉不展丁香结 同向春风各自愁

3)表现了作者坦然面对人生中的问题的积极态度和情怀。

4)写景：今年一次春雨，久立窗前，望着斜伸过来的丁香枝条上一柄花。小小的花苞圆圆的，鼓鼓的，恰如衣襟上的盘花扣。

抒发感受：每个人一辈子都有许多不顺心的事，一件完了一件又来。所以丁香结年年都有。结，是解不完的；人生中的问题也是解不完的，不然，岂不太平淡无味了吗？

好处：作者通过景物描写说明“丁香结”的说法是有依据的，然后由“丁香结”引发对人生的思考，情景交融，表达了作者坦然面对人生中的问题的积极态度。