**部编七年级下册语文期末复习检测卷（六）**

 （总分100分，时量90分钟）

 班级 姓名 计分

一、积累与运用(17分)

**1**.下列各组词语中加点字的注音全都正确的一项是(　　)(3分)

A.吞噬(shì)　　　步履(lǚ)　　 毛骨悚然(sǒng)　　　怏怏不乐(yàng)

B.炽热(zhì) 轮廓(kuò) 心有灵犀(xī) 忧心忡忡(chōng)

C.稠密(chóu) 枯涸(gù) 清冽(liè) 梦寐(mèi)

D.河干(gān) 湮没(yīn) 溯流(sù) 啮齿(niè)

**2**.下列各组词语中没有错别字的一项是(　　)(3分)

A.销蚀　凛冽　语无轮次　　疲惫不堪B.闲暇 告罄 千均重负 风餐露宿

C.赢弱 钦佩 坚持不懈 惊心动魄D.烧灼 无虞 屏息凝神 五脏六腑

**3**.下列句子中有语病的一项是(　　)(3分)

A.在书籍匮乏的年代,《新华字典》是众多文化人心目中的文化绿洲,也是一种精神慰藉。

B.通过《中国好诗词》节目的播出,人们重新认识古典诗词之美,中国传统文化得以弘扬。

C.是否选择对社会未来负责的低碳生活方式,是衡量人们良好文明素质的重要标准。

D.影视文化课,可以激发学生兴趣,愉悦学生身心,培养学生审美能力,提高学生审美素养。

**4**.下列说法有误的一项是(　　)(3分)

A.“铭”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体,一般是用韵的。

B.杜甫,字子美,是我国伟大的现实主义诗人,有“诗圣”之称。

C.《木兰诗》选自宋代郭茂倩编的《乐府诗集》,它是南北朝时北方的一首乐府民歌。

D.《河中石兽》选自清代纪昀的《阅微草堂笔记》。《阅微草堂笔记》是以笔记形式写成的志怪小说。

**5**.仿照画线句子,在横线上再补写一个句子,使语意连贯。(3分)

古今中外,探险英雄宛如群星灿烂。阿蒙森将胜利的挪威国旗插上了白雪皑皑的南极,尧茂书将飞扬的青春挥洒在急流汹涌的长江,　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　　。他们的探索精神会永远令人敬仰。

**6**.依据所给信息填空。(2分)

作家使用笔名,是文学史上常见的现象。老舍是现代作家舒庆春的笔名。老舍下笔有真情真性真气,因而塑造了一系列具有鲜明个性的经典形象,例如出自《　　　　　　　　　　》的虎妞(车行老板的女儿)就是一个成功的典型。

二、阅读理解(43分)

(一)阅读下面的文字,完成第7~10题。(16分)

让地球人烦心的“太空杀手”

 付　钟

到现在,关于世界末日的种种预言、传说已被证实纯属无稽之谈!然而,如果我们因此就认为地球是绝对安全的,那也未必。因为科学家们用科学的方法进行测算后发现,平均每隔十万年就会有一个体积庞大的小行星撞向地球。人类进入21世纪后,一个新的“太空杀手”正在悄悄地向着地球飞来。它,就是直径为270米的小行星——阿波菲斯。

对于目前的地球来说,这个阿波菲斯可以说是最为严重的威胁。前段时间,俄罗斯科学家对这颗小行星的飞行轨迹重新进行了计算。计算结果显示,阿波菲斯最早将于2029年4月13日逼近地球,届时,它与地球之间的最近距离仅有3.8万千米。别以为这个距离很远,对于两个天体来说,这已经是几乎要发生刮擦的近距离了。我们知道,月球是离地球最近的星球,而从月球到地球之间的最小距离至少也有大约36万千米。由此可见,3.8万千米的距离对地球来说,实在是太危险了。由于地球的引力,阿波菲斯从3.8万千米处的近地点突然向地球奔来的可能性是不能排除的。

那么,如果它真的向地球冲过来,将会出现什么样的后果呢?假如阿波菲斯以每秒不低于16千米的速度砸向地球表面的话,在它触地的一刹那,其释放出的能量则相当于成千上万枚原子弹同时落地爆炸,随之而产生的巨响声远远超出人类耳朵所能承受的分贝级别。紧接着,强劲的冲击波便朝着四面八方横扫过去,在方圆数百千米至数千千米范围内的所有城市和乡村顷刻间便会灰飞烟灭。与此同时,因小行星高速撞击地面后所扬起的巨量尘埃,则会迅速弥漫到整个大气层内。

以上是假设这颗小行星正好砸在陆地上后的情景。如果它没有落到陆地上,而是直接掉到海洋中,又会怎样呢?

在海底的落点处将会形成一个深度为3千米、直径为8千米的漏斗状或喇叭口状的巨型“弹坑”。与此同时,恐怖的海啸波会带着让人感到无比惊悚的魔鬼般的吼叫声向四面八方汹涌地扑去,在其前进的路途中,任何胆敢“阻挡者”都会立即被几百米高的巨大而飞速的海浪撞得粉身碎骨。在大洋四周的沿岸地区,将会有几百万甚至几千万人死于非命。

不过,从俄罗斯科学家的计算结果来看,这颗陨星与地球相撞的概率很小。这是因为在对阿波菲斯的飞行轨迹进行计算时没有将非引力加速度,也就是雅可夫斯基效应这一重要因素纳入其中。雅可夫斯基效应指的是,当小行星暴露于太阳光照之下的时候,它的一个面会受热升温,导致热量辐射相应增强,这将会产生微弱的推进力。这种力虽然很小,但是当它作用于小天体的时候,足以对其飞行轨道产生重大的影响,所以,如果把雅可夫斯基效应考虑在内的话,那么从2029年再过七年,阿波菲斯就有可能真的与地球碰撞。

因此,俄罗斯政府已经制订出了一项计划,打算在2020年将一台特制的重力牵引机发射到阿波菲斯这颗小行星上去,通过地面遥控操作强行改变其飞行轨迹,从而达到彻底消除任何一丝安全隐患的目的。

**7**.阅读文章,说说本文以《让地球人烦心的“太空杀手”》为题有什么好处。(3分)

**8**.从全文来看,如果阿波菲斯撞击地球的话,会给地球造成什么后果?请用简洁的语言进行概括。(4分)

**9**.文章第4段在文中起什么作用?结合文章简要分析。(4分)

**10**.你认为人类应该采取怎样的措施来预防“太空杀手”?(5分)

(二)阅读下面的文字,完成第11~14题。(15分)

一块有思想的石头

 王伟锋

这是一块褐色的石头,外表看上去很普通,内里却蕴藏着美玉。它躺在山间的一条小溪边,寒来暑往,卧看花开花落,静观云卷云舒。

一年又一年,褐色石享受着阳光,闻着花香,听着淙淙的流水之声。真好啊,褐色石觉得,这就是幸福人生的至高境界了。

每天一觉醒来,褐色石就能感受到生活的诸般美好。游鱼在清澈的溪水里嬉戏,飞鸟倏忽间掠过水面,鱼儿们立刻抱头鼠窜;蛐蛐在草丛里专注地歌唱;梅花鹿蹦跳着跑来溪水边找水喝;小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒,蹭得它忍不住浑身也痒痒。

一天,地理学教授跟随驴友团登山,在小溪旁歇脚的时候,他对一块带花纹的石头敲敲打打了许久,蓦地大叫起来——这里有一块璞玉!他庄重地把花纹石包起来。由于石头太大,他把包里许多东西都丢弃了。

花纹石被带出了大山,这让褐色石很是替花纹石的命运担忧。一块石头,远离大山,远离阳光、花香和流水,是一件多么可怕而不幸的事情。

但接下来发生的事,让褐色石始料未及。地理学教授走后不久,漫山遍野突然来了黑压压许多人,疯狂地在山上找寻着,挖掘着……为了争抢一块石头不惜互相谩骂,甚至打得头破血流。

花纹石真的是一块璞玉啊,可以想象,它现在是多么风光!那么,自己也是一块美玉,怎么没有人发现自己的价值呢?褐色石为自己鸣不平,它大喊大叫起来,希望引起人们的注意。但没有人理会它,狂热的人们在它身上踩来踩去,就是没有人弯腰捡起它。也有人满怀希望地看它一眼,立刻飞起一脚把它踢开——什么破玩意儿!

褐色石成了出气筒,被人踢来踢去,伤痕累累。世间万物皆有尊严,何况一块蕴藏美玉的有思想的石头!褐色石简直气疯了——这些人真是有眼无珠!

不知过了多久,山里终于安静下来。人们散去了,有的满载而归,有的失魂落魄,还有人把性命丢在了山里,成了孤魂野鬼。

望着天上那轮残缺的月亮,褐色石抚摸着身上的伤痕,暗下决心:自己一定要像花纹石那样走出去,见识大世面,出人头地;谁要能把自己带出山去,一定好好报答人家!难挨的等待中,机遇终于降临。一个瘦弱的小男孩上山来了,他把褐色石随意地捡了起来,连同其他几块石头一起带下了山。

小男孩想把石头卖给玉器厂,老板不屑一顾,要赶他走,但经不住小男孩的苦苦哀求,只好让工人打开。当褐色石的外皮打开时,人们瞬间惊呆了——居然是一块颜色纯正、精美绝伦的翡翠!

小男孩欢呼起来,他上高中考大学的费用没问题了。褐色石对小男孩充满了感激,它也打开心扉,实实在在地报答了人家。

就这样,褐色石——不,如今它已经是一块翡翠了,被玉雕大师精心雕琢,成了一件举世无双的艺术品,在五光十色的华丽灯光下接受络绎不绝的掌声与赞美。

但好景不长,它被一个富豪收藏家买下,安置在地下室,锁进了保险柜,还用厚厚的防弹钢板做成安全罩,严严实实地罩起来。收藏家每年只打开保险柜一次。褐色石头再也见不到阳光了。

它大喊大叫地抗议,但没有人理会它,四周只是一片深沉的黑暗。

它想不明白,自己应该感到幸运还是悲哀。它常常在梦中回到那个阳光灿烂、花香馥郁、流水淙淙的山中小溪。可是,那样自由自在的日子,一去不返,它永远也回不去了。

(摘自《2015年中国微型小说精选》,有删改)

**11**.下列对小说有关内容的分析和概括,不恰当的一项是(　　)(3分)

A.作者通过叙述褐色石的遭遇,揭示了命运的多面性,表达了对世人盲目逐利行为的批评。

B.“褐色石简直气疯了”的根本原因是:人们在山里疯狂地挖掘石头破坏了它的生活。

C.褐色石感激把自己带出大山的小男孩,实实在在地报答人家,这体现了它的知恩图报。

D.小说采用拟人的手法,从褐色石的角度展开叙述,赋予褐色石“人”的情态,构思新颖。

**12**.结合语境,品味下面的语句,简要分析其表达效果。(4分)

游鱼在清澈的溪水里嬉戏,飞鸟倏忽间掠过水面,鱼儿们立刻抱头鼠窜;蛐蛐在草丛里专注地歌唱;梅花鹿蹦跳着跑来溪水边找水喝;小松鼠调皮地在它身上蹭痒痒,蹭得它忍不住浑身也痒痒。

**13**.小说叙写花纹石被带出大山的情节有什么作用?请结合小说内容简要分析。(4分)

**14**.小说结尾写到褐色石想不明白“自己应该感到幸运还是悲哀”,你认为它是幸运的还是悲哀的?请结合文本,阐述你的观点和理由。(4分)

(三)阅读下面的文字,完成第15~19题。(12分)

沧州南一寺临河干,山门圮于河,二石兽并沉焉。阅十余岁,僧募金重修,求二石兽于水中,竟不可得,以为顺流下矣。棹数小舟,曳铁钯,寻十余里无迹。

一讲学家设帐寺中,闻之笑曰:“尔辈不能究物理。是非木杮,岂能为暴涨携之去?乃石性坚重,沙性松浮,湮于沙上,渐沉渐深耳。沿河求之,不亦颠乎?”众服为确论。

一老河兵闻之,又笑曰:“凡河中失石,当求之于上流。盖石性坚重,沙性松浮,水不能冲石,其反激之力,必于石下迎水处啮沙为坎穴。渐激渐深,至石之半,石必倒掷坎穴中。如是再啮,石又再转。转转不已,遂反溯流逆上矣。求之下流,固颠;求之地中,不更颠乎?”如其言,果得于数里外。然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

**15**.解释下列加点的实词。(2分)

(1)山门圮于河(　　　　　　　　)　　　　(2)湮于沙上(　　　　　　　　)

**16**.解释下列加点的虚词。(2分)

(1)求二石兽于水中,竟不可得(　　　　　　　　)

(2)沿河求之,不亦颠乎(　　　　　　　　)

**17**.用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

尔辈不能究物理。是非木杮,岂能为暴涨携之去?

**18**.文中两次写到了“笑”,你怎么理解其中的意味?(3分)

**19**.这个故事告诉我们一个什么道理?(用文中原句回答)(2分)

三、写作(40分)

**20**.阅读下面的文字,按要求作文。

有一首歌写道:“鱼儿在寻找大海/花儿在寻找春天/我们穿过时空隧道/寻找生活的法宝/成功的法宝是勇于探险/快乐的法宝是和平友好/美丽的法宝是诚实善良/金牌的法宝是意志不倒/生活需要我们去寻找……”

请以《寻找》为题目,写一篇作文。

要求:①不限文体(诗歌除外);②不少于600字;③文中不要出现所在学校的校名或师生姓名。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

答案：

一、积累与运用

**1**.A　解析B项,“炽”应读“chì”;C项,“涸”应读“hé”;D项,“湮”应读“yān”。

**2**.D　解析A项,“轮”应为“伦”;B项,“均”应为“钧”;C项,“赢”应为“羸”。

**3**.C　解析C项,两面对一面,把“是否”删去。

**4**.A　解析A项,“铭”是古代用于述功纪行或警诫劝勉的一种文体。

**5**.解析注意把握前面两句的特点,处理好人物、探险精神和主要事件的搭配。

答案示例余纯顺以不屈的步伐踏遍神州大地

**6**.骆驼祥子

二、阅读理解

**7**.标题运用了比喻的修辞手法,点明了文章要说明的对象,生动形象地写出了小行星撞击地球造成的严重后果,同时引起读者的阅读兴趣。

**8**.①如果阿波菲斯落到陆地上,将会产生巨响,冲击波将使方圆数百千米乃至数千千米范围内的城市和乡村灰飞烟灭,灰尘弥漫到整个大气层。②如果落到海洋中,落点处形成巨型“弹坑”,产生的海啸波向四面八方涌去,大洋四周的沿岸地区,将会有几百万甚至几千万人死于非命。

**9**.承上启下的作用,承接上文对阿波菲斯落到陆地情景的描写,开启下文对阿波菲斯掉入海洋中情景的描写。

**10**.示例提前跟踪,及时爆破,使撞向地球的小行星分裂成小碎片,被大气层消耗掉。(言之成理即可)

**11**.B

**12**.示例(1)环境描写,描写了山间小溪旁动物们玩耍、嬉戏的自由生活,突出了褐色石居住环境的美好和它的幸福、满足之感,并与文末褐色石被锁进保险柜生活在黑暗中形成强烈反差,突出了小说的主题。

(2)本段文字句式整齐,节奏欢快,有一种韵律美;语言生动有趣,描摹各种动物活动情态惟妙惟肖,使人忍俊不禁,仿佛进入了童话世界,从而强烈感受到褐色石生活环境的美好。

**13**.褐色石原本对自己的生活很满足,正是花纹石被带出大山,打破了褐色石平静的生活,它开始对自己的命运感到“不平”,这样写推动了情节发展,使整个故事曲折有致。

**14**.示例(1)我认为褐色石是悲哀的。

①因为褐色石最后被锁逬了保险柜。②因为褐色石最终生活在一片深沉的黑暗中,没人理会它。③因为褐色石失去了原先美好的居住环境和自由自在的生活。

(2)我认为褐色石是幸运的。

①因为褐色石想要被带出大山的愿望实现了。②因为褐色石是一块翡翠,最终被发现了。

**15**.(1)倒塌　(2)埋没

**16**.(1)介词,在　(2)代词,它,指石兽

**17**.你们这些人不能探求事物的道理。这(石兽)不是木片,怎么能被大水带走呢?

**18**.讲学家的“笑”,是他自以为懂得“物理”,笑别人不具备这方面的知识。写老河兵的“笑”,则是因为他富有实际经验,笑讲学家主观臆断。

**19**.然则天下之事,但知其一,不知其二者多矣,可据理臆断欤?

三、写作

**20**.略