# 期末检测卷A

时间：120分钟　　满分：120分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题序 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

一、积累运用(27分)

1．下列加点字注音无误的一项是(　　)(2分)

A．妖娆(ráo)　 娉婷(pīn)　　间不容发(jiān)　伛偻提携(yǔ)

B．摇曳(yè) 更定(gēng) 波澜不惊(lán) 浩浩汤汤(shāng)

C．拮据(jí) 瞥见(piē) 自惭形秽(huì) 山肴野蔌(sù)

D．星宿(xiù) 阔绰(chuò) 孜孜不倦(zhī) 矫揉造作(jiǎo)

2．下列词语书写完全正确的一项是(　　)(2分)

A．天骄　　　亵读　　　伶俐　　　鸠占雀巢

B．坟墓 恣睢 愕然 根深缔固

C．旁鹜 褴褛 嬉闹 与日具增

D．诓骗 积攒 筵席 相得益彰

3．下列加点词语使用有误的一项是(　　)(2分)

A．小王同学在学校辩论会上引经据典、断章取义，赢得了大家的阵阵掌声。

B．地铁对沿线商圈的带动作用不言而喻，整座城市也因此充满活力。

C．同样是为粉丝签名，有人行色匆匆，有人却单膝跪地、郑重其事！

D．热播的《虎啸龙吟》中的司马懿红袍加身，走投无路时只好黑化。

4．下列句子没有语病的一项是(　　)(2分)

A．美国军舰擅自闯入中国海域，我方对其识别查证，并予以警告驱离。

B．钙质可从食物中摄取，只有人们注重食物的合理搭配，就能更好地获得相应的钙质。

C．为了提高传统优秀文化特色，学校举办了“寻找家乡名人名画”的活动。

D．性格懦弱的李娟的母亲，面对突如其来的家庭变故，表现出了异常的坚忍。

5．下列表述不正确的一项是(　　)(2分)

A．《伊索寓言》可以说家喻户晓，其中《农夫和蛇》的故事告诉我们，即使对恶人仁至义尽，他们的邪恶本性也是不会改变的。

B．《刘姥姥进大观园》选自《红楼梦》，刘姥姥虽不是主要人物，却是塑造得最成功的形象之一，她善良正直，聪明能干，深受广大读者的喜爱。

C．《艾青诗选》是我国现代诗人艾青所发表的诗歌的选集。诗人于1933年第一次用艾青的笔名发表长诗《大堰河——我的保姆》，感情诚挚，诗风清新，轰动诗坛。以后陆续出版诗作《大堰河》《火把》《向太阳》等。

D．《水浒传》塑造的被逼上梁山的众多好汉中，林冲的经历最为典型，他曾因误入白虎堂而被发配沧州，途中大闹野猪林，最终一步步被逼上梁山。

6．在中国灿烂的文化中，对人物和地方有许多别称或雅称。比如：国家的别称：华夏、社稷；书信的别称：鸿雁、尺素。请你指出下列别称所指代的内容。(2分)

(1)桑梓\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　　　(2)梨园\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)巾帼\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　　　(4)汗青\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7．名句默写。(8分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，惟余莽莽；大河上下，顿失滔滔。(毛泽东《沁园春·雪》)

(2)春蚕到死丝方尽，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李商隐《无题》)

(3)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，处江湖之远则忧其君。(范仲淹《岳阳楼记》)

(4)《月夜忆舍弟》中描写更鼓响过，行人断绝，孤雁凄切的叫声，渲染出悲凉气氛的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(5)任何事都不可能圆满，人生本来就充满了悲苦与欢乐，正如苏轼在《水调歌头》中所写：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

8．综合性学习。(7分)

(1)请你阅读下列材料，分别筛选出两则材料的主要信息。(2分)

材料一：从《超人》到在全球热映的《金刚：骷髅岛》。美国人以非凡的想象力震撼了世界，创造着电影票房史上的新纪录。凭借卓越的想象力，美国不仅在电影界，在高科技领域也是独占鳌头。纵观整个人类的发展进步，想象力发挥着重要作用。飞机、汽车、液晶电视等还有许多现代生活中的必需品都源于大胆的想象。

材料二：为考查学生想象力，某地最近举办了一次青少年科幻作文大赛。题目有《50年后的克隆技术》《针对毁灭月球问题想象外交官、诗人怎么回答》等。结果从作文中发现，学生年龄越大，想象力越差。小学生天马行空，思维特别活跃，有的写克隆自己，让克隆人代替自己去上课，而自己则逍遥游玩。相比而言，初中生写克隆羊和爱情的居多。高中生则更为逊色，严肃有余、想象不够甚至写成议论文。

材料一的主要信息：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

材料二的主要信息：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)爱因斯坦有句名言：“想象力比知识更重要。”请用正楷把这句话写在下面田字格里。(2分)



(3)小明在自习课上没有做作业，而是望着窗外发呆，老师问他何故，他说：“老师您不是说过想象力比知识更重要吗，我就是在做‘想象’这一重要的事。”假如你是老师，你听了小明的话后怎么规劝小明做作业呢？(100字左右)(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解(43分)

(一)阅读诗歌，完成题目。(4分)

行路难(其一)

李 白

金樽清酒斗十千，玉盘珍羞直万钱。停杯投箸不能食，拔剑四顾心茫然。

欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。闲来垂钓碧溪上，忽复乘舟梦日边。

行路难，行路难，多歧路，今安在？长风破浪会有时，直挂云帆济沧海。

9．以下对诗歌的理解正确的一项是(　　)(2分)

A．诗的开头两句以夸张的笔法，营造了欢乐的宴饮气氛，体现了诗人愉悦的心情。

B．诗中以“欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山”来比喻人生道路中的艰难险阻。

C．诗中借典故，直接表达了诗人盼望得到朝廷重用的心理。

D．诗的最后两句写出了诗人坚信行船必能安全到达彼岸的坚定信心。

10．通过全诗，你看到了一个什么样的诗人形象？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)阅读下文，完成题目。(14分)

醉翁亭记

欧阳修

环滁皆山也。其西南诸峰，林壑尤美，望之蔚然而深秀者，琅琊也。山行六七里，渐闻水声潺潺，而泻出于两峰之间者，酿泉也。峰回路转，有亭翼然临于泉上者，醉翁亭也。作亭者谁？山之僧曰智仙也。名之者谁？太守自谓也。太守与客来饮于此，饮少辄醉，而年又最高，故自号曰醉翁也。醉翁之意不在酒，在乎山水之间也。山水之乐，得之心而寓之酒也。

若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也。野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒洌，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

已而夕阳在山，人影散乱，太守归而宾客从也。树林阴翳，鸣声上下，游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐，而不知人之乐；人知从太守游而乐，而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐，醒能述以文者，太守也。太守谓谁？庐陵欧阳修也。

11．解释下列加点的词语。(4分)

(1)山间之朝暮也\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　 (2)野芳发而幽香\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)杂然而前陈者\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　 (4)弈者胜\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．把下列句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)四时之景不同，而乐亦无穷也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．选文第三段中作者反复描写“乐”的场景有什么作用？请简要作答。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

14．下列对文章理解有误的一项是(　　)(2分)

A．第一段介绍了醉翁亭所在，由面到点，先“环滁”，再“西南”，望“琅琊”，闻“水声”，用听觉置换视觉，一“回”一“转”，方见亭子。

B．第二段分述山间朝暮、四季的不同景色。作者先描绘出山间两幅对比鲜明的朝暮画面，接着概括山间春、夏、秋、冬四季的不同风光，一季一幅画面。

C．本文语言优美，运用了大量的骈偶句，增添了语言的韵律美；“而”和“也”字的巧妙运用，把整齐的句子断开，让它带上了散文的韵味。

D．“醉翁之意不在酒，在乎山水之间也”是点睛之笔，“醉翁”之“醉”仅因太守酒量浅。

(三)阅读下文，完成题目。(9分)

“扫地僧”【注】给当下带来善意提醒

钟 超

①日前，一张普通的照片在经社交媒体发酵后，在网络上引发了广泛关注。照片中，一位满头白发衣着朴素的老先生，在高铁二等座上埋头翻看资料，同时笔耕不辍地进行演算。粗粗一看，让人感觉这位老先生身体力行地展示了什么叫作“活到老学到老”。人们感叹的是，照片中的老先生刘先林又是一位“扫地僧”——他是中国摄影测量与遥感测绘行业的泰斗，曾两获国家科技进步一等奖，其多项重大科研成果填补了国内空白，结束了中国先进测绘仪器全部依赖进口的历史。

②在这个众声喧哗的繁华世界里，人们的需求欲望都被充分激发，面对种种诱惑，保持内心的宁静越来越成为一种稀缺的品质，这也是人们对这位老先生持有敬意的原因。诚然，他对社会的巨大贡献与朴素作风之间的反差，让他有足够的理由接受社会的关注与赞美。但对他自身来说，这或许只是多年来的习惯使然。孔子曾称赞学生颜回说：“一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。”这是古代知识分子安贫乐道的精神写照，也影响了文人士大夫阶层的性格旨趣。

③真正的读书人都是以读书为乐的人，他们有自己感兴趣的领域，因兴趣而忘我钻研，在自己的“一亩三分地”里，勤奋耕耘，自得其乐。于闲暇时刻，清茶一杯，手持一卷，读至会心处展颜一笑，自我沉醉于书本里面的精神世界，“身无半亩，心忧天下；读破万卷，神交古人”，庶几为读书人最简易而又高妙的享受。刘禹锡身居陋室，却慨叹“斯是陋室，惟吾德馨”。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_苏东坡被贬黄州，但仍能豁达地享受清风明月“耳得之而为声，目遇之而成色”的陶然之乐。在急功近利、飞扬浮躁的年代，能够静下心来细细体会这种乐趣的人少之又少，而真正静得下心来钻研的人，既能享受到“人生有味是清欢”的恬淡闲适，往往也能有大成就、得大清明。

④“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”孔子所说的这种简单朴素的快乐观，不仅融入中国传统文化的精髓，于当今时代也有很强的参照意义。当下，人们受到太多的外在诱惑干扰，专注地做好一件事变得并不容易。此时，偶有朴素低调但功力深厚的“扫地僧”出现，也算是对时代匆匆脚步的一种善意提醒。(选自《光明日报》2017年06月17日，有删节)

【注】扫地僧：武侠小说中的一个人物。一个沉默、不起眼的小角色，却有着惊人天分和盖世神功。

15．从选文看，“扫地僧”给当下带来哪些善意的提醒？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．请你为第③段横线处再补写一个事实论据。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17．简述本文的论证思路。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(四)阅读下文，完成题目。(16分)

回　家

徐 风

已近年关，隐藏在大山褶皱里的小县城年味渐浓。火车的汽笛声频繁地响起。一条悠长的巷道里藏着几户人家。一座陈旧的小四合院里传来清脆的电话铃声。

妈，再过一两个小时我们就到家了，晚饭回家吃，一年没吃到您做的饭了，呵呵。

你这孩子，咋突然就改主意了？不早讲，也好让妈提前高兴着，刚才还和苗苗念叨呢，苗苗一直想去看你们呢。

不是想给您个惊喜吗，呵呵。

好好好，妈这就准备去。苗苗奶奶放下电话，苗苗，你都听到了吧，你爸妈一会就到家喽，自己好好玩，奶奶给你做好吃的。奶奶脸上的皱纹一下全舒展开了。五岁的苗苗听说爸妈要回家了，高兴得手舞足蹈，冲向大门口。奶奶扶起被门槛绊倒的孙子，轻拍了下孙子的小脑瓜，乐呵呵跑进了厨房。

就是，有钱没钱也得回家过年嘛。你们不记挂妈，不记挂苗苗，俺祖孙俩可天天伸脖子盼呢。苗苗奶奶一边自言自语，一边恨不得手脚并用地忙活。一切准备就绪，额头上竟沁出了一层细密的汗珠。瞅着还算丰盛的菜肴，关键都是儿子媳妇爱吃的，喜滋滋地擦了擦汗，又捶了几下腰，却并不急着点火。天寒地冻的，等着儿子媳妇回家边炒边吃。也就在此时她才忽然想起小孙子，好像老一会没听到动静了，心里不知咋的“咯噔”一下，边喊边出了厨房，无人应答。

苗苗奶奶翻遍了满屋满院，犄角旮旯，仍不见小孙子人影，便心慌慌地跑出院子，挨家挨户寻找。邻居们都是一样的答案，她大声呼喊着追出巷子，来到街上，四下里飞速扫了一遍，眼里满是失望和惊恐。

这个节骨眼上孙子要是出点啥事，这个年还咋过？我咋向他爸妈交代？老天爷啊！苗苗奶奶双腿如灌了铅，“扑通”瘫坐在地上。

天色渐晚，还飘起了雪花。

咱这儿就巴掌大的地方，何况还报了警，他们很快就能把苗苗找到的。

邻居们正在不住地安慰着精神几乎失控的苗苗奶奶，一阵急促的铃声骤然响起。

真悬哪！苗苗奶奶哆嗦着手听完电话，扯着电话线瘫倒在地。

邻居们急忙把苗苗奶奶搀起来，问：咋了？到底说啥了？

孩子在车站警务室呢！苗苗奶奶带着哭腔说。

咱咋就没想到呢？车站离这里不是很远。

敢情这孩子是去接站了，等不及了。

哎哟喂，你说这么点小孩，幸亏被警察发现了。

麻烦你们帮我再守会家，我去把孩子弄回来。苗苗奶奶边说边往外走。

让老刘守着，我们几个陪你一块去吧，天黑路滑的。几个热心的邻居前后撵了上去。

工夫不大，一行人来到警务室。还未进门，苗苗奶奶就发现小孙子坐在沙发上伸着长长的舌头，正“吧唧吧唧”地舔着棒棒糖。

苗苗奶奶气不打一处来，紧走几步，推门闯了进去，也忘了跟警察道谢，一把将苗苗从沙发上拖下来，抬手屁股上就一巴掌：你个小冤家，差点把奶奶吓死！

奶奶不讲理，我又没做错事。反应过来的苗苗咧着嘴委屈地辩解。

还没错呢？奶奶又举起巴掌。

孩子毕竟小嘛，没丢就万幸了。邻居劝住苗苗奶奶。

警察抱起苗苗，笑说：大娘，消消气，您往别处想想看，孩子今天这个举动是不是挺招人疼？他跟我们讲他爸爸电话里说给您一个惊喜，他也要给他爸妈一个惊喜呢。多乖，多懂事。

苗苗奶奶瞅着警察怀里噘着嘴巴、抽抽噎噎的小孙子，忍不住老泪直流。

此时，“呜——呜——”似是火车进站的汽笛响起，雪花也越发欢快起来。

(选自《羊城晚报》，有改动)

18．小说中哪些内容暗示了苗苗会去车站接爸妈？请简要回答。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19．说说下面句子中加点词语的表达效果。(4分)

(1)苗苗奶奶双腿如灌了铅，“扑通”瘫坐在地上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)苗苗奶奶哆嗦着手听完电话，扯着电话线瘫倒在地。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．小说两处画线句子都写了雪花，各有什么作用？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．关于小说主题，有以下三种说法。你同意哪一种？请简述理由。(5分)

第一种：表现苗苗一家感人至深的亲情。

第二种：体现邻里之间相互关爱的人间温情。

第三种：反映留守家庭的生存现状，引发人们的关注与思考。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、作文(50分)

22．阅读下面文字，按要求写一篇文章。

一只蚂蚁爬到海岸边，望着一个接着一个的海浪涌到岸上，不禁忧愁起来：“海这么大，而我这么小，我一辈子也不可能看见大海的尽头……我还活在世上干什么呢？”

……

自拟题目，以上述文字为开头，展开想象，续写文章。

要求：①不少于600字；②文中不得出现含有个人信息的地名、校名、人名等。

**参考答案与点拨：**

1．B(A.pīn—pīng；C.jí—jié；D.zhī—zī)

2．D(A.读—渎，雀—鹊；B.缔—蒂；C.鹜—骛，具—俱)

3．A(“断章取义”指不顾全篇文章或谈话的内容，而只根据自己的需要孤立地取其中一段或一句的意思。用在此处不合语境)

4．A(B.关联词语使用不当，将“就”改为“才”；C.搭配不当，应将“提高”改为“展现”；D.有歧义，前半句可改为“李娟性格懦弱的母亲”)

5．D(“途中大闹野猪林”错误，应该是鲁智深大闹野猪林而不是林冲)

6．(1)家乡，故乡　(2)戏曲班子(剧团、剧院)　(3)妇女　(4)史册

7．(1)望长城内外　(2)蜡炬成灰泪始干　(3)居庙堂之高则忧其民　(4)戍鼓断人行　边秋一雁声　(5)人有悲欢离合　月有阴晴圆缺　此事古难全

8．(1)材料一的主要信息：想象力助推美国乃至全人类的发展；材料二的主要信息：年龄越小，想象力越丰富，反之则越差。(2)略。(3)示例：小明，想象不是瞎想，它需要建立在合理的基础上，而合理的想象则来源于你的知识积累，只有你的知识水平提升了，你的想象才能成为现实。而积累知识的途径则是从现在开始好好学习，认真完成作业，所以，你还是需要好好做作业呀！

9．B

10．看到了一个积极、乐观、执着的诗人形象。

11．(1)早上、早晨　(2)花　(3)陈列，摆开　(4)下棋

12．(1)四季的景色不同，而那快乐也是无穷无尽的。(2)容颜苍老、头发花白，醉醺醺地坐在众人中间，这是太守喝醉了。

13．意在表现作者随遇而安、与民同乐的旷达情怀，同时也是为了表现在作者的治理下政治清明的社会现实。

14．D(“醉翁”之“醉”，不仅因太守酒量浅，更有沉醉于山水美、滁人和、吏政清等多种含义)

15．在这个众声喧哗的繁华世界里，要不受外在诱惑的干扰，保持内心的宁静，专注做好自己的事，实现人生的价值。

16．示例：陶渊明“短褐穿结，箪瓢屡空”，仍“每有会意，便欣然忘食”。

17．首先介绍由照片走红的“扫地僧”刘先林老先生；接着揭示他内在的精神；然后阐述“真正静得下心来钻研的人，既能享受到恬淡闲适，往往也能有大成就”的观点；最后再引用孔子的名言，向人们发出告诫，并点题。

18．时常念叨，一直想去看望爸妈；听到电话里爸妈要给奶奶惊喜的话；听说爸妈回家，他冲向了大门口；天天伸长脖子盼爸妈回家；奶奶到处找不到苗苗。(写出三点即可)

19．(1)表现出了因找不到孙子而惊恐害怕、万分自责的心理。(2)体现出了得知孙子下落时如释重负而又后怕的心理。

20．第一处，交代了当时的天气状况，加深了奶奶的焦虑和恐慌。第二处，渲染了轻松、欢快的气氛，衬托出找到苗苗、一家人即将团聚的愉悦心情。

21．示例：①同意第一种说法。理由是小说多处描写了感人至深的亲情：苗苗奶奶精心准备儿子媳妇爱吃的菜肴；苗苗爸妈、苗苗都想给亲人惊喜；苗苗奶奶寻找孙子时焦虑、恐惧、自责、欣慰的心理变化。这些内容既有细腻的关爱，也有对家人的责任和承担，还有久别后急于见到亲人的心情。②同意第二种说法。理由是文中有不少文字写邻居们在寻找苗苗过程中的热心表现，以及警察对苗苗的悉心照顾，这些都体现了人间处处有温情。③同意第三种说法。理由是小说通过写苗苗爸妈即将回家时家里发生的故事，反映了留守家庭的生活现状：青壮年外出打工，家人聚少离多；老人小孩得不到充分的关爱和照顾；留守家庭成员对亲情的渴望。留守家庭的生活现状令人担忧，需要社会关注和思考。

22．略。