# 期末检测卷B

时间：120分钟　　满分：120分

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 题序 | 一 | 二 | 三 | 总分 |
| 得分 |  |  |  |  |

一、积累运用(31分)

1．阅读下面一段文字，完成题目。(6分)

敬畏经典，我们以丰厚的素养zī\_\_rùn灵魂；敬畏传统，我们以独特的文化yì lì东方；敬畏科技，我们以创新的姿态拥抱未来；敬畏自然，我们以深刻的感悟积淀人生……①通过心怀敬畏，使智慧的品质得以提升。②心怀敬畏，不能只是高谈阔论，心怀敬畏，梦想才能飞得更加高远。

(1)根据拼音在田字格内用正楷写出相应的汉字。(2分)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

(2)给文段中加点的字注音。(1分)

灵魂(　　　)　　　　　　积淀(　　　)

(3)文段中标序号的句子分别有语病和标点错误，请写出修改意见。(2分)

①句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

②句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)文段中画线的句子运用了\_\_\_\_\_\_\_\_的修辞手法。(1分)

2．依次填入下面横线处的词语，恰当的一组是(　　)(2分)

只有完善集聚人才、发挥人才作用的机制，才能做到寻觅人才\_\_\_\_\_\_，发现人才\_\_\_\_\_\_，举荐人才\_\_\_\_\_\_，使用人才\_\_\_\_\_\_。

A．求贤若渴　　　如获至宝　　　不拘一格　　　各尽其能

B．如获至宝 求贤若渴 各尽其能 不拘一格

C．不拘一格 各尽其能 求贤若渴 如获至宝

D．各尽其能 不拘一格 如获至宝 求贤若渴

3．依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一项是(　　)(2分)

李克强总理已经在2017年3月5日的政府工作报告中明确提出“治理雾霾人人有责”的要求，我们应当跟上政府的脚步，科学地认识它，治理它。\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。因此，我们必须积极行动起来，从小事做起，从我做起。

①雾霾天气是一种大气污染状态，雾霾是对大气中各种悬浮颗粒物含量超标的笼统表述。

②雾霾的源头多种多样，比如汽车尾气、工业排放、建筑扬尘、垃圾焚烧，甚至火山喷发等等，雾霾天气通常是多种污染源混合作用形成的。

③雾霾不但会给气候、环境、健康、经济等方面造成显著的负面影响，而且还会对生态环境和交通造成极大的危害。

④同时还有“帮凶”，这就是不利于污染物扩散的气象条件，一旦污染物在长期处于静态的气象条件下积聚，就容易形成雾霾天气。

⑤二氧化硫、氮氧化物以及可吸入颗粒物这三项是雾霾的主要组成，前两者为气态污染物，最后一项颗粒物才是加重雾霾天气污染的罪魁祸首。

A．①②④⑤③　 B．①②⑤③④　 C．①⑤③②④　 D．①⑤②④③

4．下列各句中，表达得体的一项是(　　)(2分)

A．事故发生后，公司领导亲自登门看望事故中受伤的员工，并向该员工的家父和家母表示亲切慰问。

B．本人才疏学浅，以上发言可能挂一漏万，贻笑大方，在此恳请各位领导和同仁批评指正。

C．作为当地的人大代表，他为人正直，性格坦率，敢于在人代会上发表自己的拙见，深受当地百姓的拥护。

D．由于路上堵车非常严重，我赶到约定地点的时候，对方早已恭候多时。

5．阅读选段，完成题目。(5分)

A当下和史进吃得饱了，各拿了器械，同回瓦罐寺来。到寺前，看见那崔道成、邱小乙两个，兀自在桥上坐地。A大喝一声道：“你这厮们，来，来！今番和你斗个你死我活！”那和尚笑道：“你是我手里败将，如何再来敢厮并？”A大怒，轮起铁禅杖，奔过桥来。那生铁佛生嗔，仗着朴刀，杀下桥去。A一者得了史进，肚里胆壮，二乃吃得饱了，那精神气力越使得出来，两个斗到八九合，崔道成渐渐力怯，只办得走路。

(1)选段出自\_\_\_\_\_\_\_\_(人名)的作品《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》。(2分)

(2)人物A是指\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。请再写出两个与他有关的故事情节：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(3分)

6．名句默写。(6分)

(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，蜡炬成灰泪始干。(李商隐《无题》)

(2)醉翁之意不在酒，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(欧阳修《醉翁亭记》)

(3)《行路难》(其一)诗中借用典故表达了诗人渴望得到明君重用，成就功名的愿望的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

(4)苏轼在《水调歌头》中表达对远方亲人美好祝愿的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

7．根据要求，回答下面问题。(8分)

材料一：关于“如何传承和发扬优秀传统文化”，全国政协委员、国务院参事冯骥才认为：对于传统的生活文化，最好的方式不是整理成教材在教室里传授，而是引导孩子们在生活中亲近传统，化被动灌输为主动参与，从小培养青少年对传统文化的记忆和情怀。文化学习最好的方式是体验，只有让孩子们在传统文化中得到快乐和收获，传统才会进入他们的精神与心灵。

全国政协委员、中央电视台主播海霞近年来一直在努力推动经典诗词诵读，尤其关注校园的“读书声”。她说：“传统文化就像母亲之河，不仅养育了华夏儿女，而且赋予我们前进和发展的力量。在这条长河中，古代经典诗词无疑是最美的浪花之一。读是最简单、最基础、最直接的教育形式。孩子们会在琅琅读书声中体味中华优秀传统文化的美，在心中坚定文化自信，做顶天立地的中国人。”

材料二：下面是有关中国传统节日的调查表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 传统节日对生活方式的影响 | 传统节日的起源和含义 |  |  |
| 影响很大 | 14% | 完全不了解 | 1% |
| 还有影响 | 65% | 略知一二 | 67% |
| 很难判断 | 10% | 大部分了解 | 24% |
| 还在消逝 | 11% | 完全了解 | 8% |

(1)根据材料一，分别概括两位委员的建议。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)根据材料二反映的情况你能得出什么结论？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)综合以上材料，你认为家庭或学校该怎么利用传统节日做好“传承和发扬优秀传统文化”的工作？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

二、阅读理解(39分)

(一)阅读诗歌，完成题目。(4分)

酬乐天扬州初逢席上见赠

刘禹锡

巴山楚水凄凉地，二十三年弃置身。怀旧空吟闻笛赋，到乡翻似烂柯人。

沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。今日听君歌一曲，暂凭杯酒长精神。

8．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是(　　)(2分)

A．从诗的题目看，这首诗是白居易在扬州的酒宴上酬答刘禹锡的作品。

B．这首诗的首联，叙写作者被贬到荒凉之地二十三年来的人生经历。

C．这首诗的颔联，运用两个典故分别表达作者对朋友的怀念和回乡后恍若隔世的感慨。

D．这首诗的颈联，对仗工整，蕴含哲理，成为脍炙人口的千古名句。

9．这首诗尾联中的“长精神”表现了作者怎样的人生态度？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(二)阅读下文，完成题目。(13分)

【甲】至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

(节选自范仲淹《岳阳楼记》)

【乙】洞庭为沅湘等九水之委①，岳阳楼峙于江湖交会之间，朝朝暮暮，以穷其吞吐之幻态，此其所以奇也。楼之前为君山，如一雀尾垆，排当水面，林木历历可数。故楼之观，得水而壮，得山而妍也。

游之日，风日清和，湖平如熨。时有小舫往来，如蝇头细字，着白溪练②上。取酒共酌，意致闲淡。亭午风渐劲，湖水汩汩有声，千帆结阵而来，亦甚雄快。日暮，炮车云生，猛风大起，湖浪奔腾，雪山汹涌，震撼城郭。予时四望惨淡，投箸而起，愀然③以悲，泫然④不能自已也。

昔滕子京左迁此地，郁郁不得志，增城楼为岳阳楼。既成，宾僚请大合乐落之，子京曰：“直须凭栏大哭一番乃快！”然其束发⑤登朝，入为名臣，出为名帅，已稍稍展布其才；而又有范公为知己，不久报政最⑥矣，有何可哭？

(选自袁中道《游岳阳楼记》，有删改)

【注】①委：水流所聚，汇集。②练：白色丝绢。③愀然：形容神色严肃或不愉快。④泫然：水滴下的样子，多指流泪。⑤束发：年纪轻。⑥政最：政绩考核第一等。

10．解释下列加点的词语。(4分)

(1)至若春和景明\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　 (2)而或长烟一空\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)林木历历可数\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　 (4)泫然不能自已\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

11．用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)浮光跃金，静影沉璧。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)时有小舫往来，如蝇头细字，着白溪练上。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

12．乙文作者为什么认为滕子京不该靠着岳阳楼栏杆大哭？请用自己的话回答。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13．下列对甲、乙两文的理解和分析，错误的一项是(　　)(2分)

A．甲文描写的是洞庭湖的昼夜之美景，乙文第二段描写的是洞庭湖一日之中的不同景象。

B．甲文中“把酒临风”与乙文中“取酒共酌”两句，都是古代文人借酒释怀的真实写照。

C．乙文描写岳阳楼耸立于江湖交汇的地方，楼前正对着君山，楼的景观因水而雄壮，因山而美丽。

D．乙文作者游岳阳楼时心情是因为时间的推移而变化的，上午“闲淡”，中午“雄快”，傍晚“愀然以悲”。

(三)阅读下文，完成题目。(10分)

俭以养德

张 玮

①诸葛亮在《诫子书》中说：“静以修身，俭以养德。”

②现在很多人都喜欢追求奢侈，衣服买名牌，手机用高档。但你们知道吗，著名主持人汪涵的手机居然是个便宜的“老古董”，甚至连智能手机都不是。现在的他身价与日俱增，但他从不把多余的时间浪费在生活消费上，而是潜心学习，专心工作。因此，他的主持功力越来越强，修养和学识也不断提升，成了中国主持界的翘楚。鲁迅说：“生活太安逸了，工作就会被生活所累！”生活和工作是相连的，一个人一旦在生活上抛弃了节俭的品格，追求了享受和安逸，他在工作上也就很难再经受住艰苦的考验，甚至会日渐堕落。

③勤俭节约是中华民族的传统美德，老一辈革命家堪称俭与廉的典范。周恩来总理一贯倡导勤俭节约，要求一切招待用品必须是国货，必须节约朴素，不能铺张华丽。1962年夏天，周恩来总理到辽宁省视察工作，刚一住下，就从口袋里掏出一张纸，交给负责接待的同志，说：“上面写的东西都不能做。”原来，这张单子开着20余种禁吃的菜名，鸡鸭鱼肉之类都包括在内。新中国成立之初，物资匮乏，百废待兴，毛泽东主席一件睡衣穿了多年，朱德同志每顿不过是一碗米饭、三小碟菜、一个汤。回溯历史，从井冈山、延安到西柏坡，从“两个务必”到中央八项规定、反“四风”，我们党历来提倡艰苦奋斗、反对奢靡享乐，发扬俭以养德的优良传统。

④可是有些人，终究不能坚守节俭底线，迷恋纸醉金迷、灯红酒绿的生活，最终把自己送进了监狱。前云南省委书记白某自己一年工资十来万，爱人是央企领导，一年也有几十万收入，足够过上宽裕的生活。但他还是不能坚守“俭”字，丢弃了节俭的意识，纵容自己的贪欲，结果一步步滑向了罪恶的深渊，最终害人害己。在电视专题片《永远在路上》中，他面对镜头失声痛哭、追悔莫及。

⑤《左传》中有这样一句话：“俭，德之共也；侈，恶之大也。”节俭本身就是一个大财源，勤俭节约不仅给人们带来富裕安宁的生活，还给人们带来许多益处。它培养人们自我克制的习惯，它使精明、谨慎渗入人们的生活，它使人们拥有安逸、闲适平和的心态。而奢侈是一只无形的魔爪，它会把你推向犯罪的深渊，难以回头。因为你获得越多，就愈贪婪，总感到不能满足自己，正如白居易所说的“奢者狼藉俭者安，一凶一吉在眼前”。

⑥“一粥一饭，当思来之不易；半丝半缕，恒念物力维艰。”个人要成功，社会要进步，国家要发展，就要不忘初心、坚持不懈，保持简朴的作风。试想，如果汪涵取得成就后，就开始追逐名利和享受，他还能不断取得进步成为主持界的精英吗？如果老一辈革命家不坚守节俭底线，而是贪图享乐，我们国家还能历经艰险成长起来吗？

⑦\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(选自《演讲与口才》2017年第04期，有删改)

14．本文的中心论点是什么？请摘录原文语句回答。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

15．文章第④⑤段分别运用了什么论证方法？有什么作用？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

16．下面四个例子均来自所学课文，能够作为本文论据的一项是(　　)(2分)

A．在买牡蛎时，我给于勒十个铜子的小费，母亲吓了一跳，骂我是疯子。——《我的叔叔于勒》

B．父亲为了造一栋有高台阶的新屋，他今天捡回一块砖，明天可能又捡回一片瓦，再就是往一个黑瓦罐里塞角票。——《台阶》

C．屠户把银子攥在手里紧紧的，把拳头舒过来，道：“这个，你且收着。我原是贺你的，怎好又拿了回去？”……屠户连忙把拳头缩了回去，往腰里揣……——《范进中举》

D．杨二嫂由于生活不景气，自从我家收拾行李以来，每日必到，或是拿走手套，或是拿碗碟等小东西。——《故乡》

17．请在第⑦段的横线上给文章补写结尾，回应论点，总结全文。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(四)阅读下文，完成题目。(12分)

长安陌上无穷树

李修文

①病房里的岳老师和那个七岁的小病号之前互不相识。他们一个是一所已经关闭多年的矿山子弟小学的语文老师，好多年都没教课了；一个是只有七岁的小男孩，从三岁起就生了骨病，一直在父母的带领下到处求医问药。于他来说，真正的学校，一天都没踏足过。

②在病房里，他们是病人，没想到，他们竟然变作老师和学生。岳老师，一个四十多岁的中年女人，早已被疾病和疾病带来的诸多争吵、伤心、背弃折磨得满头白发。可是，当她将病房当作课堂以后，某种奇异的喜悦降临了，她那终年苍白的面容上竟然现出一丝红晕。每一天，只要两个人一输完液，一刻也不能等，就开始上课。从前她只是语文老师，但在这里她却什么都教，古诗词、加减乘除、英语单词……为了教好小病号，她甚至要妹妹带来一堆书。

③中午，每当病人和陪护挤满病房时，便是岳老师神采奕奕的时刻——她总是有意无意地来考小病号。古诗词、加减乘除、英语单词……什么都考。最后，如果小病号能在众人的赞叹中结束考试，那简直就像有一道神赐之光破空而来，照得她通体发亮。但小病号毕竟生性顽劣，只要病情稍好，就在病房里奔来跑去，岳老师的问题他便经常答不上来。比如那两句古诗，上句是“长安陌上无穷树”，下一句，小病号一连三天都没背下来。

④这可伤了岳老师的心，她罚他背三百遍。很奇怪，无论小病号背多少遍，那句诗就好像在他的身体里打了结，死活都背不出来。到最后，他愤怒地问岳老师：“连医生都说我活不了几年了，还背这些干什么？”

⑤说起来，前前后后，我目睹过岳老师的两次哭泣，这两场泪水都是为小病号流的。这天中午，小病号愤怒地问完，岳老师借口去打开水，到了走廊，就开始大哭。

⑥哭泣的结果，不是罢手，反倒要教小病号更多。后来小病号的病更重了，他的父母决定转院去北京。听到这个消息后，岳老师夜夜难眠。

⑦每到深夜，她便悄悄离开病房，借着走廊里的微光，坐在长条椅上写写画画。她要在小病号离开之前，给他编一本教材。这本教材上什么内容都有，有古诗词，有加减法，也有英语单词。

⑧这一晚，夜快要结束的时候，岳老师睡着了。大家都不忍心叫醒她。一大早，小病号的父母就接到北京医院的消息，要他们赶紧去北京。

⑨九点钟，小病号跟着父母离开了。离开之前，他跟病房里的人一一道别，自然也跟岳老师道别了。岳老师将终究还是没有编完的教材放在小病号的行李中，然后捏了捏他的脸，跟他挥手。如此，告别便潦草地结束了。

⑩哪知道，几分钟后，有人在楼下呼喊着岳老师的名字。一开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。突然，她跳下病床，跛着脚，狂奔到窗户前，打开窗。这样，全病房的人都听到小病号在院子里的叫喊声。他扯着嗓子喊出来的竟然是一句诗：“唯有垂杨管别离！”可能怕岳老师没听清楚，他便继续喊，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”喊了一遍，再喊一遍，“长安陌上无穷树，唯有垂杨管别离！”

离别的时候，小病号终于完整地背诵出了那两句诗。岳老师却并没有应答，她正在哭泣——她没有哭出声来，而是用嘴巴紧紧地咬住袖子。除了隐忍的哭声，病房里只剩下巨大的沉默，没有人上前劝说她，人们全都陷于沉默之中，听凭她哭下去。似乎人人都知道：此时此地，哭泣，就是她唯一的垂杨。

(选自《读者》2017年第10期)

18．请从岳老师的角度，梳理文章的故事脉络。(2分)

①给小病号上课，神采奕奕——②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——③陪小病号更多，用心呵护——④\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_——⑤听小病号背诗，激动哭泣

19．请结合语境，说说下面句子中加点词语的表达效果。(4分)

(1)在病房里，他们是病人，没想到，他们竟然变作老师和学生。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)一开始，她全然没有注意，只是呆呆地坐在病床上不发一语。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20．请从修辞的角度赏析选文画线的句子。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21．文章写了岳老师的两次大哭，其原因分别是什么？请具体分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、作文(50分)

22．阅读下面文字，按要求作文。

每个人都是独立的个体，“我的地盘我做主”；但每个人又不是孤立的存在，我们还扮演着很多角色：子女、同学、朋友……

请以《我，不只属于我》为题，写一篇文章。

要求：①内容具体，有真情实感；②除诗歌外，文体不限；③不少于600字；④凡涉及考生真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替；⑤不得抄袭。

**参考答案与点拨：**

1．(1)滋润　屹立　(2)hún　diàn　(3)①句：删去“通过”或“使”　②句：第二个逗号改为分号　(4)排比

2．A　3.D　4.B

5．(1)施耐庵　水浒传　(2)鲁智深　示例：拳打镇关西　倒拔垂杨柳

6．(1)春蚕到死丝方尽　(2)在乎山水之间也　(3)闲来垂钓碧溪上　忽复乘舟梦日边　(4)但愿人长久　千里共婵娟

7．(1)冯骥才建议加强中小学生对传统生活文化的参与和体验(冯骥才建议加强中小学生在生活中对传统文化的参与和体验)；海霞建议在经典诵读中体悟传统文化之美。(2)多数人认为传统节日对生活方式还有影响，但对传统节日的起源和含义只是略知一二。要重视传统节日，加大宣传力度。(3)示例：家庭重视传统节日，多带孩子体验节日的氛围，如清明带孩子去扫墓等等；学校多组织与传统节日相关的活动，增强学生对传统节日的认识。

8．A(应该是刘禹锡酬答白居易)

9．表现了作者要振作精神，重新投入到生活中去的人生态度，表达了作者自我振奋精神的决心。

10．(1)日光　(2)有时　(3)清清楚楚　(4)自我控制

11．(1)浮动的光像跳动的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。(2)时常有小船来来往往，像蝇头那样细小的字，附着在白练似的溪流上。

12．示例：滕子京年纪轻轻就入朝为官，在朝廷是有名的文臣，在朝廷外统领军队是知名的将帅，年轻时就已渐渐展示了过人的才华，又有范仲淹这样的名士做知心好友，更可贵的是，贬官不久政绩卓著至极。

13．D(作者游岳阳楼时心情是因为景物的变化而变化的)

【乙译文】洞庭湖是沅江、湘江等九条河流汇集而成，岳阳楼耸立于江湖交汇的地方，早早晚晚，看尽它变幻无穷的吞吐之态，这是岳阳楼奇特的地方。楼前面是君山，像一尊雀尾炉，劈开水面，正对着这座楼，山上的树木清晰可数。所以楼的气势，有了水才雄壮，有了山才美丽。

我们出游的这一天，风和日丽，湖面像被熨烫过一样平坦。时常有小船来来往往，像蝇头那样细小的字，附着在白练似的溪流上。举酒同饮，意趣闲淡。中午时分，风渐渐大起来，湖水有汩汩的声音。很多船只排阵而来，景色雄壮让人愉快。傍晚时分，状如炮车般的云升腾起来，狂风大作，湖面波浪奔腾，白色的波浪如雪山汹涌起伏，震撼城郭。我这时环顾四周一片惨淡，放下筷子站立起来，忧惧悲伤，伤心流泪不能自我控制了。

从前滕子京被贬官到这里，因不得志而心情忧郁，扩大原有城楼的规模而有了现在的岳阳楼。等到完工，宾客同僚请典礼大乐庆祝落成。滕子京说：“简直要扶着栏杆大哭一场才觉得痛快。”但是，他年纪轻轻就入朝做官，在朝廷是有名的文臣，在朝廷外统领军队是知名的武将，年轻时就渐渐展示了过人的才华，又有范仲淹这样的名士做知心好友，(贬官)不久政绩卓著至极，有什么值得哭的呢？

14．俭以养德(或“静以修身，俭以养德”)。

15．第④段运用了举例论证的方法，列举前云南省委书记白某这一典型的事例，从反面有力地论证了“不能坚守节俭的底线，最终害人害己”的论点。第⑤段运用了道理论证的方法，引用了《左传》和白居易的名言警句有力地论证了“节俭可以给人带来益处，奢侈会把人推向深渊”这一论点。

16．B(文章的中心论点是“俭以养德”，只有B项所举事例能体现人物的节俭；A项体现的是人物的小气刻薄；C项体现的是人物的趋炎附势、嗜钱如命；D项体现的是人物的爱占小便宜)

17．示例：俭以养德，一个“俭”字，说起来容易做起来难，只有做到，我们才能保持自己的操守，砥砺自己的德行，不断提升自己！

18．②因小病号愤怒，伤感大哭　④闻小病号要走，夜编教材

19．(1)“竟然”有出乎意料之意，写出了岳老师和小病号的关系出乎人们的意料，既表现了人们的惊讶，又流露出人们对他们的敬佩。(2)“呆呆地”意思是不灵活、发愣，写出岳老师因为小病号的离开心情沉重，对外界一切都不感兴趣的状态，另一方面为下文她听到小病号的喊声跳起来做铺垫。

20．文段中的画线句子用了比喻的修辞手法，生动形象地写出了岳老师因小病号学有所得而得到众人赞叹，内心感到幸福、喜悦。

21．第一次大哭的原因：①小病号“反正活不了几年”的话深深刺痛了她(1分)；②为自己只顾教学，忽视了小病号的感受自责(1分)。第二次大哭的原因：①为与小病号离别而伤感(1分)；②为小病号背出诗而欣慰、激动(1分)。

22．略。①③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩**(这是边文，请据需要手工删加)**

