**部编八年级下册语文期末复习过关试卷（有答案）**

 **总分120分 时量120分钟**

**班级 姓名 计分**

**一、积累与运用（1-4小题，每小题3分，共12分）**

1、下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是(　 　)(3分)

A、鯈鱼（tiáo） 濠梁（háo） 鲲（kūn） 选贤举能

B、佳肴（yáo） 骈死（pián） 槽枥（lì） 教学相长

C、食马者（sì） 外见（xiàn） 执策（chè） 讲信修睦

D、挂罥（juān） 塘坳（ào） 翩翩（piān） 两鬓苍苍

2、下列加点的词语使用有误的一项是(　 　)(3分)

A、语文课上我们常常忍俊不禁，想笑又不敢笑，原因是李老师讲课实在是太幽默了，但

他的表情又很严肃。

B、刘虹喜欢温文尔雅，她竭力要给儿子留下这种美好的印象，在这样做的过程中她便感

觉自身高贵了起来。

C、酒后驾车很容易酿成车毁人亡的惨剧，因此国家专门制定法律予以严惩，但仍有人我

行我素，顶风作案。

D、“最清晰的脚印，印在最泥泞的路上”这句富有哲理的话语，如果不是妙手偶得，便

是生活磨砺的总结。

3、下列句子没有语病的一项是( )（3分）

A、夏日的李中水上森林公园，树木葱茏，流水潺潺，鸟语花香，令人心旷神怡。

B、我坐在观光直升机上，透过舷窗，仰望江南的山山水水，景色显得格外秀美。

C、面对突如其来的熊熊烈火，王茂华老师毅然为了六条幼小的生命跳入火海。

D、我，一个芸芸众生，虽没有显赫的家庭背景，但我有一双巧手和一颗不服输的心。

4、下列说法有误的一项是(　 　)(3分)

A、《北冥有鱼》文章一开篇，就以奇异的想像、夸张的笔法，描绘了鲲的变化和鹏的展翅翱翔的画面。大鹏要向南飞行，须依靠海风的力量。因此，在天空翱翔的大鹏其实并没有达到真正的逍遥。

B、《虽有嘉肴》作者在讲述教与学的关系时，先谈到了教困促学，进而明白学习的重要性。

C、《马说》一文中，文章借伯乐和千里马的传说 , 将人才比为千里马 , 将愚妄浅薄、不识人才的统治者比做食马者。

D、《卖炭翁》中，“手把文书口称敕，回车叱牛牵向北”，“半匹红绡一丈绫，系向牛头充炭直”等句写出了了宫使强取豪夺、压榨百姓的行为。

**二、说明文阅读（5-8小题，每小题3分，共12分）**

**冬阳猛于虎**

①过去，人们常说冬天的太阳是无价之宝。但是，现今的冬阳却猛于虎。

②气象学家指出：聚集在25～40公里高空的大气臭氧层，除了受到来自太阳活动和宇宙活动的影响冲击外，其本身的浓度和分布，以及臭氧分子结构，是“随纬度、季节和天气等变化而变化的”。但由于人类近百年来对大自然生态环境的破坏，导致整个高空大气层巨变，南北两极的臭氧空洞越来越大。据报道：1992年初，“北极上空的臭氧已减少到有纪录以来的最低水平，仅1992年头两个月就减少了20%，平流层的氯含量比正常水平高出70倍”；“如果臭氧层继续按照目前的速度减少变薄，那么到2000年时全世界患皮肤癌的比例将增加26%”。所以，臭氧层衰竭问题，已成为当今世界最突出、最棘手的五大环境问题之一。

③正常情况下，当太阳辐射穿过地球上空的臭氧层和大气层时，波长短的宇宙射线、γ射线、x射线和部分紫外线就被臭氧层一一吸收掉(达99%），而另一部分则被大气层中的尘埃和水汽吸收和反射掉，到达地表的就只剩下有益人体健康的3种射线，即波长为290 ～380毫微米的紫外线、380 ~780毫微米的可见光和780毫微米以上的红外线。正因为如此，臭氧层才被世界天文科学家誉为“人类生命的第一卫士”。而今太阳上所有的辐射能量却直接穿过电离层和地球磁层，长驱直入，射向地表，给人类带来莫大的威胁。“大气中能吸收紫外线的臭氧浓度是随季节变化的，冬天最低，所以冬天的太阳易诱发肿瘤病”，从这个意义上讲，至少在目前“冬阳猛于虎”！

④天文医学认为：人类的许多疾病都与太阳有关。过度的紫外线侵袭，轻则使人反应迟钝，记忆力、注意力和视力均会下降，易激动、焦躁、失眠，突发感冒，促使血栓过早形成，导致早衰；重则诱发心脑血管病、白血病、皮肤癌和肺癌等25种恶疾。国外有识之士说：冬季阳光中的近紫外线给人的致命打击是全面降低人体正常免疫功能，并酿变成“病毒新变种”和“病毒连锁效应”!

⑤因此，人们要一改过去喜欢无节制晒冬阳的传统习惯，注意下面几点：

⑥从度量上讲，每天坚持晒太阳不少于30~60分钟，即可平衡阴阳。

⑦从时间上讲，上午6~10时，下午4~7时都是黄金时段；不论哪个季节，上午10时至下午4时，对皮肤有害的紫外线B光束和C光束含量最高，应当尽量避免接触。

⑧从宏观概念上讲，无论太阳活动峰年或谷年，最好慎晒冬阳，并限制夜间露天活动。

⑨从服色选择概念上讲，最好选红色服装，次选白色，禁忌黑色。

5、根据第②自然段所述，大气臭氧层的增减变化与下述哪些因素有关，分析正确的一组是（ ）。

①太阳活动 ②宇宙活动 ③臭氧空洞 ④季节变化

⑤大气浓度 ⑥天气变化 ⑦纬度变化 ⑧环境污染

A.②③④⑤⑥⑧ B.①②③④⑥⑦C.①②④⑥⑦⑧ D.②③④⑤⑥⑦

6、下列说法不符合原文意思的一项是( )。

A．臭氧层是“人类生命的第一卫士”，其原因是臭氧层能全部吸收掉4种有害射线，只剩下有益人体健康的3种射线

B．人类的许多疾病都与紫外线有关，紫外线过度会导致人体受到损害。

C．臭氧层衰竭问题，已被列为当今世界的环境问题之一。

D．选择穿衣服的颜色也会对防紫外线起到一定的作用。

7、下列加点词不能体现语言准确性的是（ ）。

A．但是，现今的冬阳却猛于虎。

B．北极上空的臭氧已减少到有纪录以来的最低水平。

C．从这个意义上讲，至少在目前“冬阳猛于虎”！

D．上午10时至下午4时，对皮肤有害的紫外线B光束和C光束含量最高。

8、本文最恰当的标题是（ ）。

A．臭氧空洞危害大 B．臭氧减少令人忧

C．冬阳如今可致病 D．冬阳如今猛于虎

**三、阅读下面的古诗文，完成9-14小题。(共18分)**

**[甲]**

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

 马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也?

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼!其真无马邪?其真不知马也！

韩愈《马说》

 **[乙]**

卖炭翁,伐薪烧炭南山中。 满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。

白居易《卖炭翁》

 **[丙]**

驿外断桥边，寂寞开无主。已是黄昏独自愁，更著风和雨。

无意苦争春，一任群芳妒。零落成泥碾作尘，只有香如故。

陆游《卜算子·咏梅》

9、对[丙]文理解不正确的一项是（ ）（3分）

A、头两句叙述季节的变化，交代梅花开放的背景。“风雨”是指暮春的风雨，“飞雪”是指冬天的飞雪，它们象征着政治形势的变化。

B、“已是悬崖百丈冰”是以对比的手法突出梅花开放的难能可贵。“俏”字用得传神，它既能表现梅花的俏丽，又能象征革命者面对困难坚强不屈的情操。

C、“俏也不争春”是写梅只报春，而不想争占春光，表现梅花谦虚的品质。“山花烂漫”“她在丛中笑”，是用衬托和拟人的手法，表现梅花崇高的精神境界。

D、词上阕着重写梅花傲寒开放，下阕着重写梅花的精神品格，由外而内地表现了梅花不畏严寒、品格高洁的动人形象。

10、下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A、骈死于槽枥之间 乃取一葫芦置于地《卖油翁》

B、食不饱，力不足 不足为外人道也 《桃花源记》

C、才美不外见 伐竹取道，下见小潭 《小石潭记》

D、心忧炭贱愿天寒 人不堪其忧，回也不改其乐 《<论语>十二章》

11、解释下列加点的词语。（2分）

（1）骈死于槽枥之间（ ）

（2）食马者不知其能千里而食也（ ）

（3）且欲与常马等不可得（ ）

（4）系向牛头充炭直（ ）

12、用现代汉语翻译下面的句子（4分）

（1）策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意

（2）夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙

13、[甲]文中作者借千里马的遭遇，寄托了怎样的思想感情？

14、[乙]“翩翩两骑来是谁”中的“翩翩”一词表现了宫使怎样的形象？

**四、古诗文默写(每空1分，共8分)**

（1）怒而飞， 。《北冥有鱼》

（2）《兑命》曰：“学学半”， ？《虽有嘉肴》

（3）《马说》中，对“食马者”的无知发出强烈的谴责的语句是： ，

 ？

（4）《茅屋为秋风所破歌》中，面对民生疾苦，杜甫袒露出“ ，

 ！”的济世情怀。

（5）《题破山寺后禅院》中用移步换景的手法，描绘出一幅幽雅宁静的景象的句子是：

 ， 。

**五、综合题（16-17小题，共5分）**

材料一：据贵港市有关部门统计，截至2016年，全市在以下几个方面取得了可喜的成绩：全市共有公共图书馆9个，剧场、电影院10个，博物馆3个。公共图书馆图书藏量1028千册，广播综合人口覆盖率 99.71%，电视综合人口覆盖率为99.73%，全年定销报考杂志累计份数32617千份。全市现有学校1427所，在校学生93.71万人，专任教师5.27万人，教育事业得到了长足的发展。

材料二：据贵港市有关部门统计，2016年，全市农林牧副渔总产值516.37亿元，增长7.36%，其中，农业总产值167.53亿元，增长9.7%；林业总产值15.63亿元，增长4.12%；牧业总产值103.37亿元，增长6.1%；渔业总产值27.36亿元，增长8.72%；农林牧渔服务业总产值15.77亿元，增长6.11%。

16、请用一句话概括材料一的内容。（不超过30个字）（3分）

17、小明的爷爷拟写了一副对联，上联是：粮丰树茂农业兴。请你联系材料二的内容续写。

下联：

**六、现代文阅读（完成18-22小题，共15分)**

**等你回家**

丁立梅

(1)陪一个父亲，去八百里外的戒毒所，探视他在那里戒毒的儿子。戒毒所坐落在荒郊野外。我们的车，在乡间土路上颠簸着。路边，野葵和蒲公英开得兴兴的。做父亲的心，却低落得如一棵衰败的草，他狠狠地说，真不想来啊。

(2)一路之上，他不停地痛骂着儿子，历数着儿子种种的不是，说他毁了一个家，毁了他。他含辛茹苦养大他，为他在城里买了房，买了车，帮他娶了媳妇。那个不肖子，却被一帮狐朋狗友拖下水，去吸食毒品。他一辈子积攒的家业，几乎被他掏空了……

(3)我坐在一边，听他痛骂，隐隐担着心，这样的父亲，去见儿子，会有怎样的结果？

(4)车子静静地，一路向前。野葵和蒲公英，一路跟着。也终于，远远望见了几幢房，青砖青瓦，连在一起，坐落在一块开阔地。开车的师傅说，到了。做父亲的像突然被谁猛击了一掌似的，愣愣地，不相信地问，真的到了？一看表，快上午十点了。他急了，说，也不知能不能见着。因为按这家戒毒所的规定，上午十点之后，一律不允许探视。他一口气跑到大门口。还好，还有十五分钟的时间。办了相关手续，这个父亲一秒也不曾停留，急急火火往探视室跑。很快，他儿子被管教干部带进来。高高壮壮的年轻人，脸上也无欢喜也无悲。他看到父亲，嘴角稍稍牵了牵，像嘲讽。

(5)旁边，亦有来探视的人。一个长相甜美的女孩子，在玻璃窗外头，不停地用手指头在举起的另一掌上画着什么。在里头看着的，是个清秀的男孩子。他眼睛跟着女孩的手指转动，频频点头，含着泪笑。他是读懂她爱的密码的，从此，改了吧。还有几个人，男男女女，大概是一家子，围在一起，争着跟里面一个中年人说话。里面的中年人，憔悴着一张脸，却一直笑着，一直笑着。这时，他们中的一个，突然到探视室外面，叫了一个男孩进来。孩子不过十一二岁，白净的面容，文文弱弱的。孩子怯怯地打量了四周一眼，走到中年人那里，拿过话筒，隔着玻璃窗，才说了一句什么，里面笑着的中年人，不笑了，他愣愣地看着孩子，眼泪下来了。

(6)哭什么呢？你会改好的！我听到那些人里的一个大声说。

(7)探视的时间，快要过去了，管教干部已进来提醒。一直跟儿子对峙着的父亲，这时掉过头来。我发现他与刚才的强悍，判若两人，竟是一脸的戚容，他低声说，里面的日子，不好过的，看他，也黑了，也瘦了。

(8)他问我，你有纸笔吗？

(9)当然有。我掏出来给他，正疑惑着他要做什么，只见他低头在纸上迅速写下几个字，贴到玻璃窗上，给儿子看。里面的年轻人，看着看着，神情变了，两行泪，缓缓地，从腮边滚落下来。

(10)探视结束后，我看到这个父亲在纸上留下的字，那六个字是： 。

摘自《青年文摘》

18、请用一句话概括本文的主要内容。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

19、文章第（1）段中写道“路边，野葵和蒲公英开得兴兴的”，可为什么“做父亲的心，却低落得如一颗衰败的草”，如何理解？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20、第三段文字在内容和结构上各有什么作用？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21、联系文章内容，阅读第(9)段划线的句子，分析一下儿子流泪的原因。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_

22、联系题目，结合文章内容，猜测文章结尾父亲在纸上留下的是哪六个字，并分析父亲的言外之意。（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**七、作文（50分）**

生活中，总会碰上形形色色的人，总会发生各种各样的事。某一天或者某一刻，一个细微的动作、一句温馨的话语、一次意外的相遇都会在不经意间荡起你心中的涟漪，激起你生命的震撼。那可能是一种温暖绵软的感觉，你可能会舌尖甜甜，嘴角翘翘，忍不住，想笑；也可能是一种略微潮湿的感觉，伴着一丝酸涩或刺痛，难以自抑地，想哭。那正是生命拔节的声音，你长大了！

请以“那一刻，我长大了”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

①字要写得规范工整，不少于600字；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名；

③不得抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 **答案**

**一、积累与运用**

1、B【解析】A应为“选贤与能”C应为“cè”D应为“juàn”

2、A【解析】“忍俊不禁”本身就有笑的意思，与后面的“不敢笑”矛盾。

3、A【解析】B用词不当，“仰望”改为“俯视”，C语序不当，应该为“为了六条幼小的生命毅然跳入火海。D用词不当，“芸芸众生”一般指众多的平常人，与主语“我”矛盾。

4、B【解析】作者在讲述教与学的关系的时候，说明了“教学相长”，是互相促进的关系。

**二、说明文阅读**

5、C

6、A

7、A

8、D

**三、阅读下面的古诗文，完成9-14小题。(共18分)**

9、B【解析】不是“对比”，而是“陪衬”

10、A【解析】A两个都是介词“在”B第一个为“充足”，第二个为“值得”C第一个同“现”，为“显露”，第二个为“看见”D第一个为动词“担忧”第二个为名词“忧愁、忧苦”。

11、（1）成批地死去

（2）同“饲”，喂

（3）相同、一样

（4）同“值”，价格

12、（1）用马鞭敢它，不能按照（驱使千里马的）正确方法，喂它吃，不能让它竭尽才能，它鸣叫，却不能通晓它的意思。

（2）夜里城外下了一尺厚的大雪,清晨,老翁驾着炭车碾轧冰冻的车轮印往集市上赶去。

13、寄托了作者怀才不遇的愤懑，对统治者埋没人才、摧残人才的强烈不满。

14、“翩翩“本意是形容轻快洒脱的情状。这里表现了宫使得意忘形，骄横无理的样子，与卖炭翁为生活操劳的凄惨的个人形象形成了鲜明的对比，揭露了唐代“宫市”的罪恶。

**四、古诗文默写**

15、（1）其翼若垂天之云

（2）其此之谓乎

（3）且欲与常马等不可得，安求其能千里也

（4）安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜

（5）曲径通幽处，禅房花木深

**五、综合题**

16、2016年，贵港市在文化科学教育方面（或精神文明建设方面）取得了可喜的成绩。

17、示例：牛壮鱼肥牧渔旺

**六、现代文阅读**

18、本文主要叙述了“我”陪一个父亲去戒毒所探视并感化他儿子的故事。

19、运用反衬手法，以乐景写哀情；“父亲的心低落得如一颗衰败的草”运用比喻手法，形象传神地突出了父亲深深的哀愁。

20、在内容上写出了父亲“恨铁不成钢”的酸楚，突出了“我”对父子见面情景担忧；在结构上承上启下。

21、儿子被父亲的宽容，人间亲情与爱所感化，因感动而流泪。

22、儿子（孩子），等你回家；或我们等你回家。言外之意是错误已经犯下了，儿子，我们不会丢下你，社会也不会抛弃你，只要你在里面好好改造，重新做人，我们会等你回家的。

**七、作文**

略