**部编八年级下册语文期末复习过关试卷（有答案）**

 **总分120分 时量120分钟**

**班级 姓名 计分**

**一、积累与运用（1-4小题，每小题3分，共12分）**

1、下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是(　 　)(3分)

A、俨然（yǎn） 豁然（huò） 诣太守（yì） 黄发垂髫

B、清冽（liè） 佁然（yǐ） 寂寥（liáo） 悄怆幽隧

C、器皿（mǐn） 箬篷（ruò） 多髯（rǎn） 水落石出

D、雎鸠（jū） 窈窕（tiǎo） 寤寐（wù） 辗转反侧

2、下列加点的词语使用有误的一项是(　 　)(3分)

A、距离中考越来越近了，剩下的复习时间指日可待。

B、许多腐败分子在落入法网后才痛心疾首地诉说深刻的教训，充当启迪世人的反面教材。

C、马年春晚出现不少新面孔，给人耳目一新的感觉。

D、这篇文章观点新颖，见解深刻，的确不同凡响。

3、下列句子没有语病的一项是( )（3分）

A、酱的味道甚至可以成为衡量一个主妇合格与否的标准。

B、这些被时间二次制造出来的食物，不仅蕴藏着中华民族对于滋味和世道人心的某种特殊的感触，更加影响着中国人的日常饮食。

C、通过这些充满想象力的转化，使打造出的风味和对营养的升华令人叹为观止；

D、自然馈赠给我们人类的珍贵食材松茸从香格里拉出发大约24小时左右就会出现在东京的市场中。

4、下列说法有误的一项是(　 　)(3分)

A、田园生活是陶渊明写作的主要题材，相关作品有《饮酒》《归园田居》《桃花源记》《五柳先生传》等。其中，《桃花源记》是他隐居之前写的一篇表明心志的文章。

B、《小石潭记》先写所见景物，然后以特写镜头描绘游鱼和潭水，再写潭上景物和自己的感受，写出了小石潭及其周围幽深冷寂的景色和气氛。

C、《核舟记》是明代文学家魏学洢所写，文中提到王叔远构思精巧、雕刻精致，核舟令人叹为观止。

D、在艺术手法上，《蒹葭》比《关雎》“兴”的特点更加突出。“蒹葭”“水”和“伊人”的形象交相辉映，浑然一体，用作起兴的事物与所要描绘的对象形成一个完整的艺术世界。

**二、记叙文阅读（5-8小题，每小题3分，共12分）**

**桃源后记**

话说渔人桃花源酒足饭饱后，欣然归去。既出，逢人便道桃花源鸡的美味绝伦和桃花源酒的香醇无比。就连郡太守听了都垂涎三尺，立马遣人随其前往购买，可惜“不复得路”。

渔人的“现身说法”和太守的“梦寐以求”，让桃花源的鸡和酒顷刻享誉整个武陵郡。

清醒后的渔人越想越不是滋味：村人临来反复叮嘱：不足为外人道也！可我这破嘴！……

为表羞愧之心，渔人发誓足不出户，面壁思过三年。三年后，渔人领着儿子商到桃花林忏悔。你说怪不怪，三年前他做下的标志此时竟映入父子眼帘。爷俩随即“寻向所志”进了桃花源。

桃源里依然美丽富饶，人还是热情好客。涕泪俱下的渔人在村人面前发重誓：祖祖辈辈不向外人道也，否则，天诛地灭。临走时，村人送了些鸡、酒给渔人。

渔人父子既归，哪舍得享用带回的“奢侈品”，便以“天价”卖给了武陵郡里的“富豪巨贾”们。而后，父子俩便用所得之钱在城里开了家“桃源酒庄”，踏入了商道。

几年后，渔人故去，儿子商继任了酒庄掌柜。他越想越觉得这桃花源“商机无限”，只要坚守“不向外人道”的底线，经商桃花源还是有可能的。于是他带了些银两，缘溪行，过桃花林，经洞口，到了桃花源。

到村后，商对村人说，此次来是想收他们手中的酒和鸡，并反复强调了“钱在外面的‘无所不能’的威力”。村人都说，这钱在外面可真是好东西。可让商怎么也没想到，竟没有一个村民来卖他们的酒和鸡，虽然村人家中这些东西很多很多。

又过了好些年，商也故去了，儿子贾当了酒庄老板。他仍念念不忘桃花源这“商机”。终于有一天，他悟出了父亲当年失败的原因，忙带了些武陵郡的珍奇异宝到了桃花源。到村后，贾对村人说，此次来是想用手中的“好东西”换村里的酒和鸡，并反复强调了这些“好东西”在外面价值连城。村人都说，这样换，贾吃大亏了。可最终竟没有一个村民用他们的酒和鸡来换这些“好东西”。

好些年又过了，贾也故去，儿子理当了酒庄掌柜。他仍就不忘桃花源“商机”，可怎么也悟不出祖父、父亲经商桃花源失败的原因。于是经理跋山涉水，问师于博学宿儒，请教于得道高僧，最终大彻大悟。选了个黄道吉日，理整装束发一番后，带了些武陵郡的土特产到了桃花源。到村后，理对村人说，承蒙村人对我三代人厚爱，特备了些薄礼，前来答谢；礼薄情重，不成敬意！……理很虔诚地将礼物一一送出。也就半个时辰，村民们纷纷拿着家中至爱之物，前来回谢理。傍晚时分，理收获颇丰，满载而归。

理成了全国最大的商贾，富甲一方，财可敌国。理经常对儿子财说——

感情投资，其利最大，商人不可无情！

5、小说用“桃源后记”做题目的好处：( )（3分）

A、概括文章中心内容。B、表现了小说主题。

C、是小说的内在线索。D、借助《桃花源记》，很好地吸引读者。

6、如何理解文划线句子中“大彻大悟”的含义：( )（3分）

A、参道问禅后的淡泊名利。B、对天下众生心理的感悟。

C、对经商之道的深层次挖掘。D、吸取了儒佛文化的精髓。

7、文章借渔人及其子孙们经商之道的故事，要表达一个怎样的主题？( )（3分）

A、商道即诈道。B、商道应重情。C、商道要创新思维。D、商道无定法。

8、文末段落在结构上的作用是：（ ）（3分）

A、篇末升华主题。B、篇末揭示悬念。C、篇末总结全文。D、篇末呼应题目。

**三、阅读下面的古诗文，完成9-14小题。(共18分)**

**[甲]**

晋太元中，武陵人捕鱼为业。缘溪行，忘路之远近。忽逢桃花林，夹岸数百步，中无杂树，芳草鲜美，落英缤纷。渔人甚异之。复前行，欲穷其林。

　　林尽水源，便得一山，山有小口，仿佛若有光。便舍船，从口入。初极狭，才通人。复行数十步，豁然开朗。土地平旷，屋舍俨然，有良田美池桑竹之属。阡陌交通，鸡犬相闻。其中往来种作，男女衣着，悉如外人。黄发垂髫，并怡然自乐。

　　见渔人，乃大惊，问所从来。具答之。便要还家，设酒杀鸡作食。村中闻有此人，咸来问讯。自云先世避秦时乱，率妻子邑人来此绝境，不复出焉，遂与外人间隔。问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋。此人一一为具言所闻，皆叹惋。余人各复延至其家，皆出酒食。停数日，辞去。此中人语云：“不足为外人道也。”

　　既出，得其船，便扶向路，处处志之。及郡下，诣太守，说如此。太守即遣人随其往，寻向所志，遂迷，不复得路。

南阳刘子骥，高尚士也，闻之，欣然规往。未果，寻病终。后遂无问津者。

（陶渊明《桃花源记》）

**[乙]**

从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

　　潭中鱼可百许头，皆若空游无所依。日光下澈，影布石上，佁然不动；俶尔远逝，往来翕忽。似与游者相乐。

　　潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

　　坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。

同游者：吴武陵，龚古，余弟宗玄。隶而从者，崔氏二小生：曰恕己，曰奉壹。

（柳宗元《小石潭记》）

**[丙]**

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

海内存知已，天涯若比邻。无为在岐路，儿女共沾巾。

 （王勃《送杜少府之任蜀州》）

9、对《送杜少府之任蜀州》这首诗理解不正确的一项是（ ）（3分）

A．“城阙”这里指京城，当时的京城是长安。

B．“君”在诗中指杜少府；“离别意”，离别的情意；“宦游”指离开家乡出外做官。

C．“天涯”指很远的地方；“若”和“比”都是“如同”、“好像”的意思。

D．“岐”同“歧”，“歧路”即“岔路”，指分手的路口。

10、下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A．乃不知有汉 屠乃奔倚其下 《狼》

B．武陵人捕鱼为业 温故而知新，可以为师矣 《<论语>十二章》

C．余人各复延至其家 见其发矢十中八九，但微颔之 《卖油翁》

D．不可久居，乃记之而去 乃取一葫芦置于地 《卖油翁》

11、解释下列加点的词语。（2分）

（1）便要还家，设酒杀鸡作食（ ）

（2）有良田美池桑竹之属（ ）

（3）下见小潭，水尤清冽（ ）

（4）日光下澈，影布石上（ ）

12、用现代汉语翻译下面的句子（4分）

（1）乃不知有汉，无论魏晋

（2）皆若空游无所依

13、有人说，“阡陌交通，鸡犬相闻”一句没有写人，却处处见人。请作简要分析。（3分）

14、《小石潭记》第二段运用了哪种写作手法？主要写出了小石潭水什么样的特点？（3分）

**四、古诗文默写(每空1分，共8分)**

15、（1）微君之故， ？《式微》

（2）求之不得， 。《关雎》

（3）蒹葭采采，白露未已。 ， 。《蒹葭》

（4）《送杜少府之任蜀州》中慰勉友人不要在分别时像青年男女一样，为离别泪湿衣巾，而要心胸豁达，坦然面对的诗句是 ， 。

（5）《望洞庭湖赠张丞相》中运用双关的手法，委婉地表达出自己无人引荐做官，不能为国效力而内心羞愧的情感的句子是 ， 。

**五、综合题（16-17小题，共5分）**

人民网联合搜狐网、新浪网等门户网站近日联合发布当前“最具价值的20个汉字”调查结果。调查结果显示，当前最具价值的前10个汉字分别为：德、信、孝、诚、善、仁、和、礼、义、道。第11至第20个汉字分别为：爱、正、公、法、廉、智、理、忠、学、敬。

在征集过程中，受访者围绕“德”字发表了很多看法。大家普遍认为“德”是做人的根本，古人强调“为政以德”“以德服人”，现在我们仍讲“德才兼备”“立德树人”。同时，受访者对当前社会道德现状表达了自己的忧虑，如何加强道德教育、提高国民道德水平，值得我们思考、探索。“信”字排在第二位，表明公众对当前社会上“诚信危机”的关注与忧虑，以及对建立新信用体系的期待。

16、简要概括上述文字的内容。（2分）

17、请你就排在第三位的“孝”字谈谈自己的看法。（3分）

**六、现代文阅读（完成18-22小题，共15分)**

喝得很慢的土豆汤

肖复兴

那天下午，我和妻子路过北大，因为还没有吃午饭，忽然想起儿子曾经特意带我们去过的一家生意很红火的朝鲜小饭馆，便去了这家小饭馆。

因为不是饭点儿，小馆里空荡荡的，一个胖乎乎的小姑娘笑着问我们吃点什么。我想起上次儿子带我们来，点了一个土豆汤，非常好吃，很浓的汤，却很润滑细腻，特殊的清香味儿，撩人胃口。不过已经过去两个多月的时间，我忘记是用鸡块炖的，还是用牛肉炖的，便对妻子嘀咕：“你还记得吗？” 妻子也忘记了。

没想到，小姑娘这时对我们说道：“上次你们是不是和你们的儿子一起来的，就坐在里面那个位子？”

我和妻子都惊住了。她居然记得这样清楚！更没想到的是，她接着用一种很肯定的口气对我们说：“那次你们要的是鸡块炖土豆汤。”

我还是开玩笑地对她说：“你就这么肯定？”

她笑了：“没错，你们要的就是鸡块炖土豆汤。”

我也笑了：“那就要鸡块炖土豆汤。”

刚才和小姑娘的对话，让我在那一瞬间想起了儿子。思念，一下子变得那么近，近得可触可摸，仿佛一伸手就能够抓到。两个多月前，儿子要离开我们回美国读书的时候，特意带我们来到这家小馆，特别推荐这个鸡块炖土豆汤，所以，那一次的土豆汤，我们喝得很慢很慢，临行密密缝一般，彼此嘱咐着，一直从中午喝到了黄昏。许多的味道，浓浓的，都搅拌在那土豆汤里了。

事情已经过去两个多月，这个小姑娘居然还能够如此清楚地记得我们坐的具体位置，而且还记得我们喝的是鸡块炖土豆汤，这确实让我百思不解。汤上来了，我问小姑娘，她笑笑，望望我和妻子，没有说话，转身离开。

我抿了一小口，两个多月前的味道和情景立刻又回到了眼前，熟悉而亲切，仿佛儿子就坐在面前。

那一天下午的土豆汤，我们喝得很慢。

临走的时候，我忍不住又问小姑娘，她还是那样抿着嘴微微笑着，没有回答。 又过了好几个月，树叶都渐渐变黄了，天都渐渐地冷了。那天下午，还是两点多钟，我去中关村办事，那家小馆，那个小姑娘，和那锅鸡块炖土豆汤，立刻又从沉睡中苏醒过来似的，闯进我心头。离这不远，干吗不去那里再喝一喝鸡块炖土豆汤？

因为不是饭点儿，小馆依然很清净，不过里面已经有了客人，一男一女正面对面坐着吃饭，蒸腾的热气弥漫在他们的头顶。背对着我坐着的是一个年龄颇大的男子，走近了，我发现那个女的就是那个胖乎乎的小姑娘。她也看见了我，向我笑笑，算是打了招呼。那男的模样长得和小姑娘很像，不用说，一定是她父亲。

我要的还是鸡块炖土豆汤。因为炖汤要一些时间，我走过去和小姑娘聊天，看见他们父女俩要的也是鸡块炖土豆汤。我笑了，她也笑了。

我问：“这位是你父亲？”

她点点头，有些兴奋地说：“刚刚从老家来。我都和我爸爸好几年没有见了。”

“想你爸爸了！”她笑了，她的父亲也很憨厚地笑着。

难得父女相见，我能想象得出，一定是女儿跑到了北京打工好几年了，终于有了一次父女见面的机会。我不想打搅他们，但我的心里充满了感动。我忽然明白了，这个小姑娘当初为什么一下子就记住了我们和儿子，记住了我们要的土豆汤……

那一个下午，我的土豆汤喝得很慢。我看见，小姑娘和她的爸爸那一锅土豆汤也喝得很慢。亲情，在这一刻流淌着，浸润了所有的时间和空间。

18、作者写到“许多的味道，浓浓的，都搅拌在那土豆汤里了”，根据上下文，请你具体说出其中有哪些味道。（3分）

19、文中多处出现土豆汤“喝得很慢”，这样写有什么作用？（3分）

20、小姑娘当初为什么一下子就记住了我们和儿子，记住了我们的土豆汤？请简要说明。（3分）

21、联系全文，谈谈你对文中最后一句“亲情，在这一刻流淌着，浸润了所有的时间和空间。”的理解。（3分）

22、他们一家在吃告别饭时，作者写到“我们喝得很慢很慢，临行密密缝一般，彼此嘱咐着”，请你联系文章内容，展开合理想象，写出他们“彼此嘱咐”的话语。（3分，不超过60个字。）

**七、作文（50分）**

世界以痛吻我，我要报之以歌。——泰戈尔

生活中，阴风冷雨会不时来袭，常常暗淡了我们天空的色彩。但如果我们拿出勇气去改变那能改变的，拿出智慧去改变那应该改变的，拿出意志改变那很难改变的，我们的天空就会五彩斑斓。然后我们可以微笑着说，世界以痛吻我，我却回报以歌！

请以“我改变了 的色彩”为题写一篇作文。

要求：①先把题目补充完整（横线上可以填“困难”“挫折”“性格”“友情”……）；

②不少于600字，字要写得规范工整；

③文中不得出现真实的人名、校名、地名；④不得抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

答案：

**一、积累与运用**

1、D【解析】A应为豁（huò）B应为悄怆幽邃 C应为髯（rán）

2、A【解析】A中“指日可待”可以指出日期，为期不远；待:期待。为期不远，不久就可以实现。这里与语境不符。

3、A【解析】B中不合逻辑，应是“不仅影响着中国人的日常饮食，更加蕴藏着中华民族对于滋味和世道人心的某种特殊的感触。”C中成分残缺，缺少主语，应删去“通过”或“使”；D中语义重复，应删去“大约”或“左右”。

4、A【解析】《桃花源记》是陶渊明隐居之后写的一篇文章。

**二、记叙文阅读**

5、D

6、B

7、B

8、A

**三、古诗文阅读**

9、C【解析】“比”是“靠近”的意思

10、D【解析】A第一个为“竟然”，第二个为“于是”B第一个为“作为”，第二个为“做”C第一个代指村人，第二个代指陈尧咨D都是介词“于是”的意思

11、（1）要通“邀”，邀请

（2）类

（3）格外

（4）穿透

12、（1）竟然不知道有过汉朝，更不用说魏和晋了。

（2）好像在空中游动，什么依靠也没有。

13、文章以“阡陌交通，鸡犬相闻”表现出桃花源内井然有序、和睦安定的社会生活状态，表达了作者对理想生活的向往之情。

14、运用了侧面描写，写鱼是为了写水。主要写出了潭水清澈的特点。

**四、古诗文默写**

15、（1）胡为乎中露

（2）寤寐思服

（3）所谓伊人，在水之涘

（4）无为在歧路，儿女共沾巾

（5）欲济无舟楫，端居耻圣明

**五、综合题**

16、门户网站联合对当前“最具价值的20个汉字”的调查结果发布。

17、示例：“百善孝为先”，孝是中华民族的传统文化，是所有人必须具备的基本素养。孝更是一代人与下一代之间感情的链条。做为一个人要孝为先，孝是一个人道德的开端。

**六、现代文阅读**

18、“许多的味道”指的是：送别时的依依不舍；父母疼惜儿子、殷殷嘱咐的深情；儿子关爱父母的拳拳之心等。

19、①深化文章的主题，突出了亲情的美好与温馨；②紧扣文题，推动了故事情节的发展； ③照应文章题目，使文章层次结构分明。

20、因为我们为儿子送行吃告别宴的场面特殊，临行密密缝一般的亲情与温馨，感染了小姑娘，引发了小姑娘对家人的思念，使小姑娘产生了情感上的共鸣。

21、参考：喝土豆汤的这一刻，“我”感受到了亲情的温暖，温暖了小姑娘和小姑娘的爸爸，弥漫了整个小餐馆，由此“我”想到尽管亲人之间相隔异地，离别时间久远，但亲情不会淡化，只会越来越浓，亲情超越了时间与空间的限制，超越了个体家庭的限制，在人们中传递。

22、示例：父亲没有了往日的严肃，用充满爱意的眼神看着儿子：“儿啊，这一去不知何时才能回来，一人在外要照顾好自己。爸妈会好好在家中等你归来！”“是啊，儿子！”儿子眼眶湿润了：“你们放心，我会好好照顾自己，学成回来！”

**七、作文**

略