**部编八年级下册语文期末复习过关综合试卷（有答案）**



时间：150分钟 满分：150分

**班级 姓名 计分**

一、积累与运用(40分)

(一)选择题(每题3分，共30分)

1.下列词语加点字注音完全正确的一项是( )

A.皑皑(ái) 农谚(yàn) 羁绊(jī) 挑拨离间(jiān)

B.闸口(zhá) 旷野(kuànɡ) 怅惘(wǎnɡ) 接踵而至(zhǒnɡ)

C.恐吓(hè) 蛮横(hènɡ) 寒噤(jìn) 暴风骤雨(jù)

D.闭塞(sāi) 凋零(diāo) 隧道(suì) 草长莺飞(yīnɡ)

2.下列词语书写完全正确的一项是( )

A.偏僻 吩咐 和言悦色 振耳欲聋B.延安 检讨 历历在目 偷偷摸摸

C.眼框 喧哗 慢不经心 不知所措D.浮燥 橄榄 穿流不息 天衣无缝

3.下列句子中加点词语使用错误的一项是( )

A.我们要想做到出类拔萃，就要在各方面比别人多付出一倍、两倍，甚至三倍的努力！

B.贵州省的清水桥是全球第二高的大桥，桥面距峡谷水平面垂直高度406米，气势宏伟令人叹为观止。

C.现在正是如日中天的时候，火辣辣的太阳炙烤着大地，植被们耷拉着脑袋没有一点精神气。

D.庄子一直厉行简单朴素的生活，从不刻意追求物质享受，所以给人的印象难免有些邋遢与不修边幅。

4.下列各句没有语病的一项是( )

A.为了防止暴力恐怖案件不再发生，各地交通部门都加强了安全保卫工作。

B.临近期末，同学们的学习态度和学习成绩都有很大的提高。

C.妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

D.当蒲公英随风飘舞时，令我看到它正以一种独特的美装点着这个世界。

5.依次填入下列各句横线上的词语，最恰当的一组是( )

(1)傍晚时候，上灯了，一点点黄晕的光，\_\_\_\_\_\_出一片安静而和平的夜。

(2)我一直\_\_\_\_\_\_于科学世界的优美之中，我所热爱的科学也不断增加它崭新的远景。

(3)云，能够帮助我们\_\_\_\_\_\_阴晴风雨，预知天气变化。

(4)你把我的\_\_\_\_\_\_引向远古，描绘出一幅幅生物进化的图画。

A.烘托 沉迷 识别 思念 B．衬托 沉醉 辨别 思绪

C.烘托 沉醉 识别 思绪 D．衬托 沉迷 辨别 思念

6.下列句子中标点符号使用正确的一项是( )

A.自然之美是一切艺术美的源头活水， 正如古人所云“天地有大美而不言。”

B.网络让人类有限的大脑实现任意链接，但是谁也不知道网络搜索会不会让人变笨？

C.朗读不仅仅是一种学习方式；更是一种传递情感、传承精神的一种手段。

D.据调查，读过《红岩》和《铁道游击队》的学生寥寥无几，红色经典读物大受冷落。

7.下列句子没有使用修辞手法的一项是( )

A.其岸势犬牙差互，不可知其源。

B.母亲得意地说了一遍又一遍，高兴得两颊红红的，跟喝过酒似的。

C.啊！黄河！你一泻万丈，浩浩荡荡，向南北两岸伸出千万条铁的臂膀。

D.容不得束缚，容不得羁绊，容不得闭塞。

8.下列语句的排序，恰当的一项是( )

①后来的亲眼所见，又证实了这一点。

②这使我想起了王维的诗，既然初升的太阳是扁的，落日怕也不会是圆的吧！

③几年前，偶然东临大海，隔着面纱似的薄雾观看跃然而出的红日。

④碰巧，在一本书里找到了答案：落日是扁的，据观察是椭圆形的，短轴约比长轴短1/5。

⑤咦！刚升起的太阳竟略有一点扁的。

A.③⑤②④① B．③④②①⑤ C．①⑤③②④ D．①④②③⑤

9.下列关于文学常识的表述有误的一项是( )

A.《大道之行也》选自《礼记正义》，《礼记》相传是西汉经学家戴圣编纂的，是儒家经典之一。

B.《社戏》选自《彷徨》，小说讲述了主人翁“迅哥儿”和一群小伙伴到赵庄看社戏的一段难忘的经历。

C.《最后一次讲演》是一篇即兴演讲稿，是闻一多在李公朴的追悼会上发表的一次演讲。

D.《小石潭记》作者柳宗元，是我国唐代文学家，“唐宋八大家”之一。

10.下列关于文学名著的表述有误的一项是( )

A.《傅雷家书》中傅雷以深厚的学养、真挚的父爱，对儿子在做人和生活方面进行了有益的引导，表现出他对儿子的舐犊之情。21世纪教育网版权所有

B.在《钢铁是怎样炼成的》中，主人公奥斯特洛夫斯基充满了革命的理想主义色彩和英雄主义的格调。

C.《名人传》叙述三位名人在经历肉体和精神上的种种磨难后，创作了不朽杰作的故事，赞美了他们的高尚品格和顽强奋斗的精神。21·cn·jy·com

D.法布尔的《昆虫记》被誉为“昆虫的史诗”，除了真实地记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。全书充满了对生命的关爱之情和对自然万物的赞美之情。

卷Ⅱ

(二)诗文填空(每空1分，共10分)

11.(1)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在水一方。(《蒹葭》)

(2)欲济无舟楫，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》)

(3)海内存知己，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(王勃《送杜少府之任蜀州》)

(4)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，缥缈孤鸿影。(苏轼《卜算子•黄州定慧院寓居作》)

(5)《送友人》中运用了对偶、比喻的修辞手法，表达了诗人与友 人离别时的难舍难分之情的诗句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。www.21-cn-jy.com

(6)《茅屋为秋风所破歌》中表现诗人高尚情操和博大胸怀的句子是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！2·1·c·n·j·y

(7)《小石潭记》中写潭中鱼游来游去，非常活跃的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

二、阅读与理解(40分)

(一)古诗文赏析

阅读白居易的《卖炭翁》，完成12～13题。(共4分)

卖炭翁

白居易

卖炭翁，伐薪烧炭南山中。满面尘灰烟火色，两鬓苍苍十指黑。卖炭得钱何所营？身上衣裳口中食。可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。夜来城外一尺雪，晓驾炭车辗冰辙。牛困人饥日已高，市南门外泥中歇。21cnjy.com

翩翩两骑来是谁？黄衣使者白衫儿。手把文书口称敕，回车叱牛牵向北。一车炭，千余斤，宫使驱将惜不得。半匹红纱一丈绫，系向牛头充炭直。www-2-1-cnjy-com

12.本诗表达了作者怎样的思想感情？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

13.下列对诗歌理解有误的一项是( )(2分)

A.“可怜身上衣正单，心忧炭贱愿天寒。”以心理描写反映了卖炭翁悲惨的生活境遇。

B.“把”“称”“叱”“牵”，几个简洁而有力的动词，形象地描绘出宫使如狼似虎般的蛮横掠夺。

C.“手把文书口称敕”中的“文书”是行政机构间互相往来的平行公文，而小太监手里却有“文书”和“敕”，这两个词表现了宫使的狐假虎威、巧取豪夺。

D.“牛困人饥日已高”七个字就直接写出了卖炭翁在雪地赶车行走的整个过程，形象地写出了卖炭翁卖炭的艰难困苦：路远、车重、雪厚、人苦。21·世纪\*教育网

(二)文言文阅读

阅读下面文言文，完成14～18题。(共13分)

大道之行也

大道之行也，天下为公。选贤与能，讲信修睦。故人不独亲其亲，不独子其子，使老有所终，壮有所用，幼有所长，矜、寡、孤、独、废疾者皆有所养，男有分，女有归。货恶其弃于地也，不必藏于己；力恶其不出于身也，不必为己。是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作，故外户而不闭。是谓大同。21教育网

14.下列句子中，加点词的解释有误的一项是( )(2分)

A.大道之行也，天下为公(指儒家推崇的上古时代的 政治制度)

B.选贤与能，讲信修睦(培养) C.是故谋闭而不兴(因此)

D.故外户而不闭。是谓大同(大家一样)

15.下列加点词语意思和用法相同的一项是( )(2分)

A.大道之行也，天下为公/此人一一为具言所闻

B.故外户而不闭/是故谋闭而不兴

C.是谓大同/予谓菊

D.是故谋闭而不兴/知之为知之，不知为不知

16.用现代汉语翻译句子。(4分)

(1)故人不独亲其亲，不独子其子。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)是故谋闭而不兴，盗窃乱贼而不作。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

17.根据对上面文段的理解，谈谈你对“大同”社会的看法。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

18.为实现“大同”社会，从古到今有许多进步思想家和社会改革家一直在追求，请结合历史知识举一个你熟悉的名人的事例。(2分)21\*cnjy\*com

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(三)现代文阅读1

阅读下面这篇文章，完成19～22题。(共10分)

极光形成之谜

①1950年的一个夜晚，北极夜空上方出现淡红和淡绿色的光弧，时而像在空中舞动的彩带，时而像在空中燃烧的火焰，时而像悬在天边的巨伞……它轻盈地飘荡，不断变化着自己的形状，持续了几个小时。它多彩多姿，一会儿红，一会儿蓝，一会儿绿，一会儿紫，变幻莫测。这就是美丽的极光。

②极光是太阳风将带电粒子吹到地球两极上空，被地磁俘获产生的一种特殊光学现象。

③极光在很多地方出现过，但“极光之源”到底在哪里呢？极光是如何形成的呢？极光现象为什么多出现在南北两极呢？【版权所有：21教育】

④科学家研究认为，太阳活动是极光之源。极光出现的频率与太阳活动有很大关系，极光就像太阳发出的电。太阳是一颗恒星，不断放出光和热。其表面和内部进行各种化学元素的核反应，产生出强大的、内含大量带电粒子的带电微粒流。这些带电微粒射向空间，和地球外80～1200千米高空的稀薄气体的分子碰撞时，由于速度快而产生发光现象。太阳活动是周期性的，其周期大约11年。 在太阳活动的高潮期，太阳黑子出现得最多，有人发现当一个“大黑子”经过太阳中心的子午线20～40小时后，地球上一定会出现 极光。21\*cnjy\*com

⑤那为什么极光现象多出现在南北两极呢？原来，地球本身是个近似以南北极为地磁两极的大磁石。太阳送来的粒子流接近地球时，以螺旋形的运动方式分别飞向两个磁极。事实上，磁极不能完全控制所有的带电粒子流，在太阳喷发的带电粒子流非常强烈的年份，也能在两极地区以外的一些地方观察到极光。因为空气成分非常混杂，不同气体成分如氧、氮、氦、氖等在带电微粒流作用下，会发出不同的光，所以极光看上去多彩绚丽。有人从地球磁层的角度考虑，认为地球磁层包裹着地球，就像地球的“保护网”，使之避免遭受太阳风辐射粒子的侵袭。但在南北极的上空，这张“网”并不结实，有较大的“间隙”，通过“间隙”，部分太阳风便会侵入地球磁层。由于南北极上空有“间隙”，因此极光现象多发生在两极地区的上空。

⑥但是，上述观点虽较好地解释了极地地区的极光现象，却无法解释近地面附近出现的极光现象。一些人认为这些极光是由于地面附近的静电放电所产生的。据史料记载，离地面1.2～3.0米都出现过极光。有时人们在出现近地极光的地方，还能闻到臭氧的味道。

⑦因为许多极光现象与彗星明亮的尾巴有相似之处，所以有人把极光现象与彗星联系起来，这对认识极光是有一定好处的。尽管极光之谜还没有完全揭开，但人类对它已经有了较科学的认识，也许很快科学家们就能告诉我们极光真正的奥秘。

19.选文第①段运用了哪种说明方法？有什么作用？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

20.请具体分析选文第④⑤段顺序不能调换的原因。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

21.选文第⑥段的加点词语“据史料记载”是如何体现说明文语言特点的？(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

22.选出下列内容与选文不符的一项( )(2分)

A.极光看上去绚丽多彩，是因为空气中含有氧、氮、氦、氖等不同气体成分在带电微粒流作用下，发出了不同的光。

B.极光现象多出现在南北两极，但在太阳喷发的带电粒子流非常强烈的年份，两极地区以外的一些地方也能观察到极光。

C.太阳活动是周期性的，其周期为11年。在太阳活动的高潮期，太阳黑子出现得最多。

D.极光形成之谜至今还没有完全揭开，启示我们科学探索之路是永无止境的。

(四)现代文阅读2

阅读下面这篇文章，完成23～25题。(共13分)

舍我一些花籽

①初秋真好。走在公园里，花还在热闹地开着呢，却有花籽成熟了。我喜欢哪种花，就径直去采摘那植株上的花籽，不用担心采错。

②牵牛花我喜欢蓝色的。多年前在超市里买过一包牵牛花种子，包装袋的图片上显示的分明是蓝色的花，可开出花来，却是玫红的。怨着那花不遂我愿，也怨着自己太善挑剔，就这样纠结了好几个月；现在好了，我在开着蓝色花朵的牵牛花蔓上采了上百颗种子，我听见它们争着抢着跟我说：“这下你放心吧，我们保证都给你开出蓝色的花！”

③那年春天，我在菜市场买了两包秋葵的种子，回家种了满满一阳台，我跟我家先生说：“你信不信，等这些秋葵开花的时候，咱家的阳台将成为全楼最美的风景！”“秋葵”发芽了，长高了， 绿屏风般，茂盛极了，只是迟迟不见有开花的迹象。公园里的秋葵早就开成花山了，俺家的秋葵却似乎忘了开花的使命。入秋了，一米来高的植株居然在顶部打了小花苞。我搬个小凳子，踩上去，端详那花苞，怎么看怎么不对劲，人家公园里秋葵的花苞是圆形的，我家“秋葵”的花苞却是一柄长长的绿色小穗。几天后，绿穗上开出花来，微白，小如米粒，细密排列。我知道自己买了“山寨秋葵”，却不清楚这被我精心伺候了好几个月的究竟是何等植物，心里这个闷啊！终于采下两片叶子，拿到学校给生物老师看，结果，生物老师也不认识，只是反复说“这叶子跟秋葵的叶子可真像啊”。拈着那两片叶子，要扔到垃圾箱，打扫垃圾的师傅看见了，问我道：“从哪里采的粟子叶啊？”我一听，大喜过望，遂俯身请教。老师傅说：“这东西结的籽儿叫粟子，可以喂鸟；这叶子跟秋葵是有点像，可它有股清香 味儿，人们吃烧烤时，拿它卷肉，可去油腻。”——老天！我居然养了一阳台粟子！

④有了“种错花”的经历，如今能够眼睁睁瞅着花朵、准确无误地采花籽， 心里那个美、那个得意、那个解气啊！

⑤我采了蓝色牵牛的花籽，又采了粉色秋葵的花籽，还采了一些黄色草茉莉的花籽。当我去采红茑萝花籽的时候，碰上一个老园丁，他问我采这东西干嘛用，我回答：“种啊。”他笑了：“这小贱花有啥种头？”我没有回答他，而是在心里问自己：“你说你咋就这么近乎神经质地稀罕着这些‘小贱花’呢？是因为她们亲切，还是因为她们皮实？或者就是因为你自己原本就是一朵跟大富大贵无缘的花呢？”

⑥我是带着感恩的心采摘花籽的。边采摘边在心里说：“谢谢你舍我一些花籽！”——谢谁呢？谢天？谢地？谢植株？我说不太清，反正就是觉得该谢。

⑦“保真”的花籽带给人踏实的欣悦。在一粒花籽上想象花开，既是现实主义，又是浪漫主义。

⑧我家先生收拾出了一个三平方米左右的空调外机间，本想堆破烂用，我央他把这个空间送给我做花房，他慨允，却讥诮我道：“整个一个农妇转世！又要种 一花房粟子？”现在，我骄矜地揣着一裤袋大地馈赠的花籽，突然有了想法——我要让花房的北篱笆(刚刚网购的)上爬满蓝牵牛，西篱笆上爬满红茑萝，再把 所有空 花盆都种满粉秋葵和黄茉莉。等大雪纷飞的时候，我家花房花开正盛。到时候，我或许会拉上老闺蜜，得意扬扬地跟她说：“走，上我家的‘袖珍花房’喝杯咖啡去！我要让你亲眼看看，我怎样成功偷得三平方米的夏天……”

(选自《青春美文》)

23.在叙述“种错花的经历”时，作者用了怎样的记叙顺序？请用简洁的语言概括这两次经历。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

24.本文语言生动，请按照要求完成下列题目。

(1)联系上下文说说加横线词语的表达效果。(3分)

现在，我骄矜地揣着一裤袋大地馈赠的花籽。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(2)从修辞或句式的角度赏析第③段的画线句子。(3分)

“秋葵”发芽了，长高了，绿屏风般，茂盛极了，只是迟迟不见有开花的迹象。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

25.“花籽”明明是“我”采的，却为什么取题《舍我一些花籽》？通读全文，说说你的看法。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

三、综合性学习(共10分)

阅读下面材料，完成问题。

材料一：“《中国诗词大会》关注人群年龄分布”调查数据图

材料二：《中国诗词大会》第二季的冠军得主是复旦附中16岁高一学生武亦姝，人们对她纷纷表示赞赏，但也有人对此提出异议：在升学考试残酷的现实面前，有没有必要花大量宝贵时间去背诵古诗词。2-1-c-n-j-y

材料三：大学者王国维认为在诗词创作过程中，可以把境界分为“造境”和“写境”两种不同的形态，“造境”即虚拟之境，如“感时花溅泪，恨别鸟惊心”；“写境”即写实之境，如“明月松间照，清泉石上流”。

26.用一句话概括材料一显示的“《中国诗词大会》关注人群年龄分布”的特征。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

27.针对材料二中某些人的质疑，说说你的观点。(至少说出两点理由)(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

28.阅读材料三，说说王维《使至塞上》哪句诗是属于“写境”的。(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

四、作文(60分)

29.从下面两道题中任选一题作文。

(1)题目：留在心中的那份\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

要求：①把题目补充完整。②文体不限，诗歌除外。③不少于600字。

(2)人的成长需要丰富的物质养料，更需要丰厚的精神养料。物质养料强健我们的体格，精神养料强大我们的灵魂——失败让我们坚强，批评让我们成熟，艰难让我们上进，感动让我们珍惜，阳光让我们温暖……21教育名师原创作品

请寻找成长中那些曾给你精神滋养的东西，以《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_也是一种养料》为题，写一篇600字以上的文章。

要求：①将题目补充完整；②文体自选，诗歌除外；③不得套作抄袭。

**答案**

1．B(A.jiān— jiàn；C.jù—zhòu；D.sāi—sè)

2．B(A.言—颜，振—震；C.框—眶，慢—漫；D.燥—躁，穿—川)

3．C(如日中天：比喻事物正在兴旺的时候。与句意不符)

4．C(A.否定不当，删除“防止”或“不”；B.搭配不当，删除“学习态度和”；D.缺少主语，删除“令”)【出处：21教育名师】

5．C

6．D(A.引用的内容为句子的一部分，引号内的句号应放引号外；B.陈述句，句末问号改为句号；C.分号改为逗号)

7．B(A.比喻；C.夸张、比喻、拟人；D.排比、反复)

8．A

9．B(《社戏》选自《呐喊》)

10．B(《钢铁是怎样炼成的》主人公是保尔·柯察金)

11．(1)所谓伊人 (2)端居耻圣明 (3)天涯若比邻 (4)谁见幽人独往来 (5)浮云游子意 落日故人情 (6)安得广厦千万间 大庇天下寒士俱欢颜 (7)俶尔远逝

往来翕忽

12．本诗表达了作者对下层劳动人民的深切同情(1分)，对统治者掠夺人民财产的罪行的揭露与抨击(1分)。

13．D(“牛困人饥日已高”七个字作者并没有直接写卖炭翁雪地赶车行走的整个过程，但是却形象地表现了卖炭翁卖炭的艰难困苦：路远、车重、人苦)

14．D(大同：指儒家的理想社会)

15．D

16．(1)因此人们不只是敬爱自己的父母，不只是疼爱自己的子女(2分)。(2)因此奸诈之心闭塞而不会兴起，盗窃、作乱害人的事不会兴起(2分)。

17．古代时的理想社会就是要求所有人无私心杂念，做事出于公心，讲求诚信，与人为善，每个人的聪明才智都得到发挥，所有人都能得到照顾，社会安定无犯罪现象，做到“外户而不闭”。作为跨世纪的中学生应从自身做起，从小树立“天下为公”的理想，提高自己的文化素质、道德水平，争做有文化、有良知、有社会责任感的人(3分)。

18．孙中山提出“三民主义”，康有为《大同书》的构会构想。(各1分)

19．下定义(1分)，科学准确严密地揭示了极光的本质特征(1分)。

20．第④段写太阳活动是极光之源及极光形成的原因，第⑤段写极光多出现在南北两极的原因；第④⑤段的内容分别与第③段内容一一照应，结构严谨，所以不能调换。

21．“据史料记载”表明下文的内容有科学依据，起到限制作用，说明“离地面1.2～3.0米都出现过极光”的现象是有科学依据的，不是主观想象的，“据史料记载”体现了说明文语言准确、严密的特点。

22．C(其他三项均讲“极光”与本文说明对象相符，且太阳活动周期是大约11年，而不是11年)

23．插叙(1分)；喜欢蓝色的牵牛花却种出玫红的牵牛花(1分)，想种秋葵却养了一阳台粟子(1分)。

24．(1)“骄矜”，原指一个人骄傲自大；傲慢(1分)。这里贬词褒用，是自豪谨慎的意思(1分)。表达了“我”对花籽的珍惜和内心的喜悦(1分)。(2)示例一：运用比喻的修辞手法(1分)，生动形象地写出了“秋葵”长势茂盛(1分)，也反衬出“我”迟迟不见“秋葵”开花的焦急心情(1分)。示例二：长句和短句相结合，体现了语言的韵律美(1分)；连用短句，写出了“我”对“秋葵”生长迅速的喜悦(1分)，长句则写出了“我”对“秋葵”能否开花的焦虑(1分)。

25．“花籽”虽为“我”所采集，但“我”却认为这是植株的奉献、自然的馈赠，所以为“舍我”(2分)。这一说法表明“我”是一个尊重生命、热爱自然并懂得感恩的人，突出了文章的主题(2分)。

26．对于《中国诗词大会》，19岁以下的群体(年轻人)关注度较高(2分)，50岁及以上人群关注度较低(2分)。(或：关注人群数量随着年龄增长而递减。)(言之有理即可)

27．示例：我认为有必要，因为背诵古诗词能传承并弘扬中华传统文化，对一个人的文化素养的提升有潜移默化的作用(2分)，还能拓展思维，激发灵感，促进学习(2分)。

28．大漠孤烟直，长河落日圆。(2分)

29．略。