**部编八年级下册语文期末复习过关综合试卷（二）（有答案）**

时间：150分钟 满分：150分

**班级 姓名 计分**

**一、积累与运用（1-4小题，每小题3分，共12分）**

1、下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是(　 　)(3分)

A、家眷（juàn） 枸杞（qǐ） 悬殊（sū） 诸如此类

B、清冽（liè） 器皿（mǐn） 溯洄（huí） 消声匿迹

C、赋予（fù） 逸事（yì） 萦绕（yíng） 打报不平

D、寒噤（jìn） 敦实（dūn） 沟壑（hè） 目眩神迷

2、下列加点的词语使用有误的一项是(　 　)(3分)

A、大陆台湾两地血脉相连、亲如一家，不会受人挑拨离间。

B、我现在开始若无其事地考虑目前的情形和环境，把我每天的经历用笔记下来。

C、近几年来，我们国家如日中天，出现一片欣欣向荣的景象。

D、乍一听,他的解释似乎可以自圆其说,但仔细推敲,漏洞还是很多。

3、下列句子没有语病的一项是( )（3分）

A、王维在继承传统的基础上，努力创造的具有鲜明个性的意境，丰富和提高了山水诗的表现技巧，对诗歌发展做出了贡献。

B、为确保大熊猫入港随俗，科研人员专门安排它们接受语言训练，提升普通话、广东话和英语能力，为在香港定居做好准备。

C、许多投资者不了解证券投资和基金产品的风险，没有区别股票和基金产品与储蓄、债券的差异，贸然进行证券和基金投资。

D、作为古海岸与湿地同处一地的国家级自然保护区，七里海是京津唐地带极其难得的一片绿洲，被誉为天津滨海地区既大又美的花园。

4、下列句子组成语段顺序排列正确的一项是（ ）（3分）

①所谓“绚烂之撅趋于平淡”，就是这种境界。

②作文知道割爱，才是进入第三阶段的征象。

③芟除枝蔓之后，才能显着整洁而有精神，清楚而有姿态，简单而有力量。

④不成熟的思想，不稳妥的意见，不切题的材料，不扼要的描写，不恰当的词字，统统要大刀阔斧 的加以削删。

⑤须知敞帚究竟不值珍视。

A．②④③①⑤ B．②⑤④③① C．④③⑤②① D．④⑤①③②

**二、说明文阅读（5-8小题，每小题3分，共12分）**

**长江之灾**

①近年来长江水灾的重要原因，除了直接的气象原因外，还应看到沿江严重的人口超载。目前长江流域人口总量已大大超过亚马孙河、尼罗河与密西西比河世界三大江河流域人口的总和，而那三条河的径流总量是长江的5倍，流域面积超过长江的7倍。过多的人口势必向环境过度索取资源，比如森林的砍伐量远大于生长量，植被覆盖率显著下降。据资料记载，1957年长江流域森林覆盖率为22％，水土流失面积占流域总面积20．2％；1986年，森林覆盖率仅有10％，水土流失面积却上升到长江流域总面积的41％。目前的长江已经变成了第二条黄河，甚至后来居上了。正是流域生态的破坏加剧了水患，去年长江洪峰流量虽大，但并非最大。以宜昌水文站记录资料为例，去年最大洪峰流量为56400立方米每秒，而历史记载的最大洪峰流量超过6万立方米每秒的至少有23次，去年洪峰流量虽不是最大，但却连续创下新的水位历史记录。这一现象只能用上游森林面积的急剧减少这一原因来解释。据水利专家调查、研究与测算，1万亩森林的蓄水能力相当于一座蓄水量为100万立方米的水库。

②比植被破坏更为严重的是人与湖争地，导致湖泊蓄水面积大大减少，湖群消失。长江中下游发育着我国最大的淡水湖群。这一湖群\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。据统计记载：19世纪初，洞庭湖面积广达6000多平方公里。若干年来，因围湖造田及泥沙淤积，使洞庭湖的面积下降到1984年的2145平方公里，历史上的九百里洞庭于是把第一大淡水湖的桂冠让给了鄱阳湖。然而，鄱阳湖同样是厄运难逃，40年中湖水面积缩小了1／5以上。

③洞庭湖、鄱阳湖与江汉湖群，50年代以来丧失淡水贮量350亿立方米以上，超过了两座正建的三峡水库防洪库容。严重的水土流失，已使长江流域塘堰容量被泥沙淤积了一半以上，中小水库淤积减少库容1／4—1／6。长江干流河道的不断淤积，造成了荆江段的“悬河”。每到洪期，洪水全靠大堤挟持，洪水水位高出两岸数米到十几米。

④可见，人口问题，尤其是目前我国很多地区人口超载的情况下，确实是一个牵一发而动全身的大问题。在灾后重建家园的过程中，必须将这一因素考虑在内，不可重走人口失控——生态破坏——灾难加剧的老路子。

5、按文意在第②段空白处应填入的句子的顺序，正确的一项是（ ）

(1)调节洪峰 (2)与长江形成一个和谐的整体 (3)容纳百川

A．(1) (2) (3) B．(2) (3) (1) C．(3) (1) (2) D．(1) (3) (2)

6、下列哪项不是本文所使用的主要说明方法（ ）

A．列数字 B．作比较 C．举例子 D．分类别

7、下列说法不符合原文意思的一项是（ ）

A．长江流域的人口比亚马孙河、尼罗河、密西西比河世界三大河流域人口的总和还多出许多。

B．1986年，长江流域水土流失的面积比1957年增加了20．8％。

C．去年长江宜昌洪峰流量不是最大，但是宜昌水位比历史上的最高水位还要高。

D．洞庭湖的面积，1984年比19世纪初减少了3855多平方公里。

8、读了这篇文章，你认为下列哪个不是要根治长江水患应注意解决的问题（ ）

A．控制人口，从而减少对森林资源的索取。

B．植树造林增加森林覆盖率，保持水土，改善生态环境。

C．退田还湖，增强湖泊的泄洪能力。

D．减少长江流域的下雨量，避免出现洪涝灾害。

**三、阅读下面的古诗文，完成9-14小题。(共18分)**

**[甲]**

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。齐谐者，志怪者也。谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

庄子《北冥有鱼》

**[乙]**

世有伯乐，然后有千里马。千里马常有，而伯乐不常有。故虽有名马，只辱于奴隶人之手，骈死于槽枥之间，不以千里称也。

 马之千里者，一食或尽粟一石。食马者不知其能千里而食也。是马也，虽有千里之能，食不饱，力不足，才美不外见，且欲与常马等不可得，安求其能千里也?

策之不以其道，食之不能尽其材，鸣之而不能通其意，执策而临之，曰：“天下无马！”呜呼!其真无马邪?其真不知马也！ 韩愈《马说》

**[丙]**

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂罥长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼，公然抱茅入竹去。唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！ 杜甫《茅屋为秋风所破歌》

9、对[丙]文理解不正确的一项是（ ）（3分）

A、这首诗描写了诗人自己的茅屋被秋风摧残后的窘况，同时表现了诗人为天下“寒士”着想的高尚情操。

B、诗歌以描述开篇，用写实的手法，写了秋风的威力，声势，也写了诗人无可奈何的情状。

C、当秋雨来临时，诗人不再关心自己的茅屋，而把大量的精力用在关注“安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜”上。

D、这是一首歌行体的古诗，连续、频繁的韵脚变换体现了“歌”的特点。

10、下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A、化而为鸟，其名为鹏 通计一舟，为人五；为窗八《核舟记》

B、天之苍苍，其正色邪 两岸石壁，五色交辉《答谢中书书》

C、故虽有名马，只辱于奴隶人之手 温故而知新，可以为师矣 《<论语>十二章》

D、食之不能尽其材 便要还家，设酒杀鸡作食 《桃花源记》

11、解释下列加点的词语。（2分）

（1）是鸟也，海运则将徙于南冥 （ ）（2）抟扶摇而上者九万里（ ）

（3）一食或尽粟一石（ ）（4）且欲与常马等不可得，安求其能千里也（ ）

12、用现代汉语翻译下面的句子（4分）

（1）天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？

（2）其真无马邪?其真不知马也！

13、[甲] 文中所写的“野马”“尘埃”的运动依靠什么？写它们有什么作用？（3分）

14、伯乐和千里马的寓意是什么？二者的关系怎样？（3分）

**四、古诗文默写(每空1分，共8分)**

（1）与君离别意， 。 《送杜少府之任蜀州》

（2）此地一为别， 。 《送友人》

（3）《桃花源记》中，描写桃花源美丽的景色的句子是： ， 。

（4）《大道之行也》中，最能体现男女都能安居乐业的句子是： ，

 。

（5）陆游《卜算子·咏梅》中直抒胸臆,赞美梅花饱受摧残却依然不改坚贞节操的诗句是：

 ， 。

**五、综合题（16-17小题，共5分）**

广西贵港别称荷城，因城里多种植荷花得名，是一座具有两千多年历史的古郡，秦统一岭南后设桂林郡，汉武帝时改桂林郡为郁林郡，唐贞观9年改称贵州，明改州为县，后一直沿称贵县，至1996年经国务院批准升格为贵港市。桂平西山、大藤峡、龙潭公园，南山风景名胜区，黄练八台山，北帝山景华峡谷等都是著名的旅游景点；金田淮山，东津细米，平南石硖龙眼，平南墨底鳖，桂平黄沙鳖，麻垌荔枝，桂平西山茶等都是这里有名的特产。

16、请概括一下，材料是从哪几个方面介绍了贵港市？（3分）

17、某班要举行一次“贵港在我心中”的主题班会活动，如果让你来策划，你会筹划哪些活动内容？（至少两项，2分）

**六、现代文阅读（完成18-22小题，共15分)**

**父亲的雨**

谢宗玉

①有一个人总在来雨时走出家门，那是我父亲。

　　②田是梯田，禾苗都是喝水长大的，但天雨常不遂人愿，所以在每一垅梯田的上坳总得有一口山塘。夏天热，禾苗需要同人一样拼命喝水，山塘没多一会儿就被喝得见了底，村人就有些慌了。好在天再糊涂，也不会让村人处在恐慌中太久。雨说来就来，一堆乱云一聚，几声炸雷一响，还不等村人都从田里地里 跑回家，雨就下了。站在屋檐下，看雨中的庄稼 欣欣向荣的样子，村人都一脸傻乐，乐得什么都忘记了。只有父亲还记得要往山塘补水，他是一个小小的村民组长。

　　③父亲先也是站在屋檐下，傻头傻脑地看雨，突然就记起了什么的样子叫一声，哦，要去拦水，说罢提把锄头就冲进雨幕。等母亲转身从灶背屋寻来蓑衣斗笠时，他已经不见人影了。为这，父亲回来没少挨骂。父亲并不在意，他湿淋淋地站在屋中央，垂着衣袖，笑着听母亲叨唠，仿佛挨骂是一件很快乐的事。母亲一边念叨一边把准备好的热水提到灶背屋。父亲洗澡时，母亲又从衣柜里把干净的衣服找出来。

　　④父亲年轻时很结实的，他什么也不怕，再大的风雨也敢往里钻。风雨越大，父亲就一副越快乐的样子。有时 ，父亲叫一声要去拦水，就被母亲眼明手快地拉住了。虽然戴上母亲寻来的斗笠，但一出门，风就将它刮跑了。父亲跟着风跑，终于跑在风前面将斗笠拾起来，然后一甩手，斗笠旋转着从大门口飘进屋来，雨水像珠子一样从笠沿四射开来，溅了我们一身。待我们弹落身上的水珠，再看父亲时，父亲又消失在雨中不见了。父亲在雨中的身影像个谜，一闪一闪的。

　　⑤在瓢泼似的雨中，道道水流从山上落下来，父亲全把它们往山塘里赶。山塘像个气球，一下子就给吹胀了。我想，面对一下子就水灵丰活的山塘，父亲内心应该有一种满足。

　　⑥但我仍怀疑父亲是为着好玩，他在雨中那副兴奋得不得了的样子同小孩儿没什么区别。但小孩儿不能玩雨，小孩儿只能在大雨初来时，在稀稀朗朗的雨颗中，嚎着叫着钻来钻去，迅速返回屋檐下。所以我竟有些羡慕父亲。

　　⑦一年夏天，天旱了很久，大伙以为再没雨下了，就挖开山塘拼命往自己田里放水，父亲左劝右劝要节约，但没有人听他的。后来再下雨时，父亲硬撑了两个小时没出门，但终于没忍住又冲了出去。只有母亲看着心疼，念叨就更勤了。

　　⑧母亲的念叨并非多余，如今年老的父亲一身病痛，不打半点折扣。母亲给父亲煎药时，还在不停地念叨，而父亲，也再不能笑吟吟地听她念叨了。他躺在床上，配合母亲的念叨，咝咝咝地从牙缝里抽着凉气，他疼呢。父亲正在为他年轻时所经历的风雨支付代价。只不过，父亲的心里未必后悔。

 （选自《青春美文》）

18、文中写道：父亲并不在意，他湿淋淋地站在屋中央，垂着衣袖，笑着听母亲叨唠，仿佛挨骂是一件很快乐的事。为什么挨了骂父亲也不在意，仿佛是件快乐的事？（3分）

19、文中说山塘给“吹胀”了，这是什么意思？（2分）

20、请任选一个角度（如修辞手法、词语运用、描写方法、描写角度）赏析文章第④段中划波浪线的句子。（3分）

21、文章以“父亲的雨”为题有哪些作用？说说你的看法。（3分）

22、你认为父亲是怎样的一个人？请结合情节和文章具体内容做简要分析。（至少分析出两点）（4分）

**七、作文（50分）**

有这样一句话：许多日子以来，我嘴里衔着一枚青橄榄，酸酸的，涩涩的，此时却嚼出了丝丝甘甜。其实每个人在成长的道路上，又何尝没“衔过青橄榄”呢？在你克服各种各样困难的过程中，或者在你完成挑战性任务的过程中，或者在你消除误解赢得信任的过程中，或者在你努力改变自己处境的过程中……期间的艰辛、苦涩、酸楚等等不就是那青橄榄吗？你尝到了那苦苦的滋味后的丝丝的甘甜了吗？

请以“我也衔过一枚青橄榄”为题，写一篇不少于600字的记叙文。

①字要写得规范工整，不少于600字；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名；

③不得抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

**一、积累与运用**

1、D【解析】A应为殊（shū）B应为销声匿迹C应为打抱不平

2、B【解析】“若无其事”形容好像没有那么回事似的，或形容不动声色或漠不关心。此处从“把我每天的经历用笔记下来”说明我对目前的情形和环境很关心，与语境不符。

3、D【解析】A项，“王维在继承传统的基础上，努力创造的”是“意境”的定语，句子主干为：“意境丰富和提高了表现技巧，做出贡献。”主宾搭配不当。把“努力创造的”中的“的”改为“了”即可。B项，缺宾语。在“提升”后面加“它们”，在“为在香港定居做好准备”中的“为”的后面加“其”。C项，“股票和基金产品与储蓄、债券”等并列概念之间关系不清晰明确。 4、B

**二、说明文阅读**

5、C6、D7、B8、D

**三、古诗文阅读**

9、D【解析】文章中没有连续、频繁的变换韵脚，只在每小节转换韵脚。

10、B【解析】A第一个为“成为”，第二个为“雕刻(成)”B都是“颜色”的意思C第一个为“因此，所以”，第二个为“旧的，学过的（知识）”D第一个同“饲”，喂；第二个为名词“食物”

11、（1）海水运动（2）盘旋飞翔（3）有时（4）怎么

12、（1）天色湛蓝，是它真正的颜色吗？还是因为天空高远而看不到尽头呢？

（2）难道真的没有千里马吗？恐怕是他们真不识得千里马吧！

13、“野马”“尘埃”的运动也必须依靠气息,“生物之以 息相吹也”。这里和鹏相比,说明万物均“有所待”(有所 待,须凭借,要依靠),世上的万物无论大小,都受到不同的限制,处在不同的束缚之中。因此,大鹏也好,“野马”“尘埃”也好,状似逍遥,其实并没有达到真正的逍遥。

14、伯乐喻能识别人才的人，千里马喻指人才。

伯乐对千里马的命运起决定性作用。千里马对伯乐有依赖的关系。没有伯乐的发现和常识，千里马就会被摧残和埋没。

**四、古诗文默写**

（1）同是宦游人（2）孤蓬万里征（3）芳草鲜美，落英缤纷（4）男有分，女有归

（5）零落成泥碾作尘，只有香如故

**五、综合题**

16、从悠久历史、旅游景点和著名特产三个方面来介绍的（意对即可）

17、示例：歌颂贵港的诗歌朗诵、贵港历史地理知识问答、表演颂扬贵港的歌舞、小记者现场采访对贵港的印象、谈贵港未来之畅想等

**六、现代文阅读**

18、因为父亲还沉浸在为村民拦到水的快乐与满足中。（或因为叨唠是母亲对父亲的心疼表现）

19、意思是山塘的涨满了水。（或山塘一下子水灵丰活起来）

20、示例①：运用了比喻修辞手法，把雨水比作珠子，生动形象第描摹了雨水的形态；②：运用了动作描写，“跑”“拾”“甩”，表现出父亲的快乐（不畏风雨）；

③：动词使用生动，如“飘”字，形象写出了斗笠在空中旋转的样子；

④：用“四射”“溅”，形象写出了雨水四散、纷纷点点洒落在身上的动态过程；

⑤：运用侧面描写的手法，通过写父亲“跟着”风跑，“终于”跑在风前面，侧面写出风大的特点，从而衬托出父亲不畏风雨的精神。

21、①“雨”是文章线索，贯穿全文。或制造悬念，吸引读者兴趣（结构作用1分）

②表现文章主要内容（揭示主题），写的是关于父亲与雨的故事（内容作用1分）

③透露情感主旨，表达了父亲对雨的深厚感情，形象地借“雨”来表现父亲的精神品质。（情感主旨1分）

22、（1）责任心强：来雨时，村人都乐得什么都忘了，只有父亲还记得要往山塘补水。（意思对即可）

（2）甘于奉献：风雨越大，父亲越快乐，因为可以为村民储蓄更多的水

（3）顾全大局：面对村人天旱时拼命往自己家的田里放水，不懂节约的自私行为，父亲虽然想撒手不管给他们一个教训，但为了大伙的利益还是忍不住又冲了出去拦水。

**七、作文（50分）**

略