**部编八年级下册语文期末复习过关试卷（有答案）**

**总分120分 时量120分钟**

**班级 姓名 计分**

**一、积累与运用（1-4小题，每小题3分，共12分）**

1、下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是(　 　)(3分)

A、卑劣（bēi） 无耻（cǐ） 卑鄙（bǐ） 挑拨离间

B、感慨（kǎi） 舐干（shì） 反诘（jí） 天衣无缝

C、枯燥（zào） 趋势（qū） 堕落（duò） 招摇撞骗

D、襁褓（qiǎng） 束缚（fù） 奠定（diàn） 自原其说

2、下列加点的词语使用有误的一项是(　 　)(3分)

A、对他来说，图书馆就是生命的源泉，一到里面，他就如饥似渴地读了起来。

B、小齐同学学习非常好，他经常在考试的时候给同学们传答案，真是大公无私啊。

C、在一个竞争激烈的社会，要想始终保持优秀，走在前列，是要付出巨大代价的，没有谁能轻轻松松就能出类拔萃。

D、以阅读拓展阅历，以阅历深化阅读，才能做到读书和阅历相长，在二者的相辅相成中更好地学习和工作。

3、下列句子没有语病的一项是( )（3分）

A、科学发展的历史告诉我们，新的知识只能通过实地实验而得到，不是由自我检讨或哲理的清谈就可求到的。

B、大力加强未成年人思想道德，是学校、家庭、社会一项重要而紧迫的任务。

C、随着社会的发展和人类文明程度的日益提高，城市景观花卉装饰已逐渐成为评价一座城市的文明程度和综合素质。

D、成语之所以受到人们长期的喜爱，与其特有的文化内涵是分不开的。

4、下列说法有误的一项是(　 　)(3分)

A、《最后一次讲演》中闻一多先生在严厉声讨反动派的无耻罪行和卑劣行径的同时，也高度颂扬了李先生为民主与和平而献身的爱国主义精神。

B、《在萧红墓前的五分钟讲演》作者首先从从正面热烈赞扬“年纪老的人”，但“精神并不老”的人，又从反面痛斥那些“老腐败、老顽固”。

C、《我一生中的重要抉择》作者是王选，被誉为“当代毕昇”，本文是他在北京大学的演讲。

D、《庆祝奥林匹克运动复兴25周年》中，顾拜旦复兴奥运会的宗旨就是通过体育竞赛来教育青年，因此，他决心把运动功利主义和高尚、强烈的观念结合起来，开辟奥林匹克新时代。

**二、议论文阅读（5-8小题，每小题3分，共12分）**

“ ”这是孔子的名言。意思是说：只读书不思考，后果是糊涂；只思考不读书，后果是危险。

孔子当然不是无的放矢，“学而不思”和“思而不学”是好些聪明人也容易犯的毛病。有一种人，读书很多，称得上博学，但始终没有真正属于自己的见解。还有一种人，酷爱构筑体系，发现新的真理，但拿出的结果往往并无价值，（甲）有价值（甲）是前人已经说过而且说得更好的。一个人真正好读书就必定是有所领悟，真正爱思考就必定想知道别人在他所思问题上的见解，学和思怎么能分开呢？学和思是互相助兴的，读书引发思考，带着所思的问题读书，都是莫大的精神享受。

如此看来，学和思不可偏废。在这二者之外，我还要加上第三件也很重要的事——录。常学常思，必有所得，但（乙）不及时录下来，（乙）会流失，岂不可惜？不但可惜，如果任其流失，还必定会挫伤思的兴趣。席勒曾说，任何天才都不可能孤立地发展，外界的激励，如一本好书，一次谈话，会比多年独自耕耘更有力地促进思考。托尔斯泰据此发挥说，思想在与人交往中产生，而它的加工和表达则是在一个人独处之时。这话说得非常好，但我要做一点修正。根据我的经验，思想的产生不仅需要交往亦即外界的激发，而且也需要思想者自身的体贴和鼓励。如果没有独处中的用心加工和表达，（丙）已经产生的思想材料会流失，（丙）新的思想也会难以产生了。黄山谷说，三日不读书，便觉得自己语言无味，面目可憎。我的体会是，三天不动笔，就必定会思维迟钝，头脑发空。

灵感是思想者的贵宾，当灵感来临的时候，思想者要懂得待之以礼。写作便是迎接灵感的仪式。当你对较差的思想也肯勤于记录的时候，较好的思想就会纷纷投奔你的笔记本了，就像孟尝君收留了鸡鸣狗盗之徒，齐国的人才就云集到了他的门下。

所以，不但学和思是互相助兴的，录也是助兴行列中的一个重要角色。学而思，思而录，是愉快的精神拾荒之三步曲。

5、联系下文，想一想第1段横线上引用的孔子名言应该是（　 ）(3分)

A、学而时习之，不亦说乎？ B、温故而知新，可以为师矣。

C、学而不思则罔，思而不学则殆。 D、知之为知之，不知为不知，是知也。

6、选文甲乙丙三处依次应填写的关联词语正确的一项是（　 ）(3分)

A、即使/也　 如果/就　 不但/而且 B、虽然/但　 如果/就　 不但/而且

C、即使/也　 因为/所以　不但/而且　　D、即使/也　 如果/就　 　不是/就是

7下面对作者“精神拾荒三步曲”和三步曲之间关系的理解不够准确的一项是（　 　）(3分)

A、文中“精神拾荒”是指拣取、提炼学习生活中最易流失的新思想、意识、见解、主张等精神产品。

B、作者倡导的精神拾荒“三步曲”是指学、思、录。

C、学和思不可偏废，常学常思，必有所得，但如果不及时记录下来，便会流失，“学而思，思而录，”都很重要。

D、学而思可以激发灵感，只有录才是精神拾荒最重要的角色。

8下面对选文内容分析不准确的一项是（　 ）(3分)

A、第1、2自然先引用孔子的名言引出话题，然后列出生活中好些聪明人也容易犯的毛病为例证，用以证明博学的人都是读书很多的。

B、第3段开头“如此看来，学和思不可偏废”一句在文章中起承上启下的作用。

C、第3、4是紧围绕“我还要加上第三件也很重要的事－－录”这一观点展开论述的。

D、第5段的作用在于：画龙点睛，既总结全文，又照应题目，使文章的结构显得十分紧凑。

**三、阅读下面的古诗文，完成9-14小题。(共18分)**

**[甲]**

北冥有鱼，其名为鲲。鲲之大，不知其几千里也；化而为鸟，其名为鹏。鹏之背，不知其几千里也；怒而飞，其翼若垂天之云。是鸟也，海运则将徙于南冥。南冥者，天池也。齐谐者，志怪者也。谐之言曰：“鹏之徙于南冥也，水击三千里，抟扶摇而上者九万里，去以六月息者也。”野马也，尘埃也，生物之以息相吹也。天之苍苍，其正色邪？其远而无所至极邪？其视下也，亦若是则已矣。

庄子《北冥有鱼》

**[乙]**

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰：“学学半”，其此之谓乎？

《虽有嘉肴》

**[乙]**

清晨入古寺，初日照高林。竹径通幽处，禅房花木深。

山光悦鸟性，潭影空人心。万籁此都寂，但余钟磬音。

常建《题破山寺后禅院》

9、对《题破山寺后禅院》这首诗理解不正确的一项是（ ）（3分）

A、首句“清晨入古寺”点明了出游的时间和地点。诗人一大早就“入古寺”，可见他对这块佛教圣地的向往之切。

B、“万籁此俱寂，惟余钟磬音。”尾联进一步以钟磬音响轻轻回荡为衬，以动显静，映衬山寺万籁俱寂的宁静气氛。

C、这首诗以凝炼简洁的笔触描写了一个景物独特、幽深寂静的境界，表达了诗人游览名胜的喜悦和对当时美好社会的赞颂及建功立业的愿望。

D、常建，唐代诗人。长安人，开元十五年（727）进士。天宝中年为盱眙尉。后隐居鄂渚的西山。一生沉沦失意，耿介自守，交游无显贵。

10、下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A、是鸟也，海运则将徙于南冥 问今是何世，乃不知有汉，无论魏晋 《桃花源记》

B、鹏之背，不知其几千里也 知之为知之，不知为不知 《<论语>十二章》

C、虽有至道，弗学，不知其善也 至于夏水襄陵,沿溯阻绝《三峡》

D、知不足，然后能自反也 经纶世务者，窥谷忘反 《与朱元思书》

**第Ⅱ卷（非选择题，共90分）**

11、解释下列加点的词语。（2分）

（1）齐谐者，志怪者也（ ）（2）去以六月息者也（ ）

（3）弗学，不知其善也（ ） （4）教然后知困（ ）

12、用现代汉语翻译下面的句子（4分）

（1）怒而飞，其翼若垂天之云

（2）故曰：教学相长也

13、[甲] 文中，“鲲鹏”可高飞九万里，能从北海飞到南海，但必须借助“海运”“扶摇”，意在说明什么？(3分)

14、“教学相长”与“学学半”的相同点和不同点是什么？两者之间是什么关系？(3分)

**四、古诗文默写(每空1分，共8分)**

15、（1）子非鱼， ？《庄子与惠子游于濠梁之上》

（2）选贤与能， 。《大道之行也》

（3）李白《送友人》中形容友人行踪飘忽不定与自己对友人的依依不舍之情，即景取喻的诗句是 ， 。

（4）苏轼《卜算子·黄州定慧院寓居作》中最能表达词人幽居清冷的心境和不甘随俗的高洁品格的句子是： ， 。

（5）陆游《卜算子·咏梅》中写出梅花的艰困处境的两句是： ，

。

**五、综合题（16-17小题，共5分）**

“世界充满爱！”世界上有爱的地方，就会有迷人的风景，就会有感人的故事，就会有萌动的情怀。亲爱的同学，在《让世界充满爱》这一综合性学习中，你一定会感受到爱心的可贵，你们的精神世界也会又一次得到升华。的确，只要人人献出自己的爱心，我们这个世界将会变成无比美好的人间。那就请试着完成下列题目吧！

16、为此次活动写一个主题语。（2分）

17、《让世界充满爱》的综合性学习活动形式有多种，你们班采用了什么形式？请写出活动形式的一种，说说你在这个活动中做了哪些具体的事。（3分）

活动形式：

所做的事：

**六、现代文阅读（完成18-22小题，共15分)**

**四月阳光**

①天终于放晴了。西面的窗也进了阳光，北屋终于有了暖意。我把坐椅移到阳光里，把猫咪黑妹妹捧到坐椅上。自从为它治疗耳道肿瘤以来，它已整整十八天没见太阳了。我端只小凳坐到一旁看书。窗外传来割草机的轰鸣声，清香味充满了整个空间。一行行字和一口口清香，天堂无非如此。

②阳光会走。我不断地把座椅往东南方向推移，黑妹妹睡得很香，但有时还会站起来，弓起背，撑直腿，发抖似地使一使劲，再重新趴下，调整出一个更舒服的姿势。这是它手术后睡得最香的一次，像一个孩子睡在摇篮之中。阳光真好。多么充沛的四月光照啊，亮得好像给空气镀上了水晶。我也整个罩在光里，身体热蓬蓬的，感觉好像不是守着一只猫，倒像守着这方阳光。

③感谢它让我继丧父后再一次历练生死之痛。父亲在世时，曾和母亲一起在院子里晒太阳，因为围墙的遮拦，只能照到小小的一块地皮，他们也是挪动椅子追随着光照。父亲生病卧床时，我只能在屋外用镜子反射阳光照在他脸上，他的皱纹和苍白的脸色在这圆形的光照中格外清晰，他的笑也格外令我心痛。那时我家住的房子面东，每天早上也是抢时间一样的往窗台上铺晒各种东西，每一缕短暂的阳光都很珍贵。如今，父亲已在另一个阳光世界。

④太阳继续赶路，它回家的速度加快了。窗框的阴影像一道笔触，明暗交接处越拉越长，光块被挤扁了。没什么好遗憾的，空间再大也留不住落日。阳光不可避免的弱了，我想试试最后光照的热度，就把手伸进光里，叉开五指。小时候我多么喜欢用手指模仿飞鸟的投影。现在，椅背上映出的手影有些苍老，手掌以及五指都是黑色的，和黑妹妹的颜色有些相像，不同的是，此刻它的毛端在微弱的阳光下闪着不规则的光芒，亮晶晶的。我忍不住伸出手去抚摸它的身体，它终于睁开眼，并伸出了前爪，将我的手指紧紧抱住，它那粗糙的舌头认真地伸缩着，一遍又一遍。我的手被舔得湿漉漉的。每天它都要这样舔几回，为了配合它的亲近，我只好不涂手霜，以免那些不可知的化学元素进入它的肠胃。

⑤阳光越发地弱了，薄了。最后，连仅存的一点光照也离开了它。黑妹妹的耳朵，用刀划开一个丁字形，皮肉活生生分离，里面涌出鲜红的血，麻醉药的作用过后，那种痛只有它自己知道。然而这只是开始，摘除了肿瘤，后遗症如影随形，面神经麻痹、霍纳氏综合征……

⑥最后这点光完全消失了。黑妹妹的左耳抖了抖，开始像雷达一样的转动，好像在追寻阳光走远的声音。而它的右耳却有些僵硬，失去了往日的表情。我的猫孩子，你的右耳从此就是摆设了，你只有一只耳朵的听力了。谛听吧，用一只耳朵加倍地谛听吧，在花落叶败的声音里，蓬勃生长的力量也从根部发出了自己的声音。

⑦窗外夜色渐浓，远近的路灯亮起来了，闪着温暖的黄光。关门之际，手机嘀的一响，打开一看，一行字跳了出来:2010年4月14日大地母亲再次发怒，将在沉睡中的玉树同胞带入了深深的灾难与痛苦之中，现灾区急需粮食和水，108爱心基金会将发起救助行动，有力出力、有钱出钱……

⑧这是条来自四川的短信。一位我所敬佩的师长的号召。我回了信。黑妹妹轻声细气地叫了一声，妙……我返身回去，又摸了摸它的头，道声晚安，并向它承诺，我们明天一起期待温暖的阳光再次降临。

18、通读全文，概括让“我”体验到生死之痛的三件事。（每件事6字以内）（3分）

19、文中的“阳光”有哪些含义？在结构上有什么作用？（3分）

20、联系上下文，说说你从下面语句中悟出的人生启示。（3分）

谛听吧，用一只耳朵加倍地谛听吧，在花落叶败的声音里，蓬勃生长的力量也从根部发出了自己的声音。

21、赏析句子。（3分）

多么充沛的四月光照啊，亮得好像给空气镀上了水晶。

22、下列关于选文的分析不恰当的一项是( ) （3分）

A．第①段开头两次用到“终于”一词，表达了“我”对阳光的长久期盼以及享受到温暖阳光的喜悦之情。

B.第②段用“像一个孩子睡在摇篮之中”来描写猫咪，字里行间流露出“我”的怜悯和关爱。

C．第③段“每天早上也是抢时间一样”写出了“我”动作匆忙和焦急，表现了现代人生活节奏之快。

D．第⑧段中作者写“黑妹妹”的叫声，用“妙”而不用“喵”，一字之别，生动简洁，意味无穷。

**七、作文（50分）**

在成长的道路上。尝试是人生的必修课。比如：尝试着举手发言，尝试着参加竞赛，尝试着 克服困难，尝试着宽容待人……每一次尝试不一定都成功，但一定会有所收获。在尝试中，我们的智慧得到增长。能力得到提升。人性得到升华。勇于尝试吧，让我们在尝试中成长!

请结合自己的生活和体验，以“在尝试中成长”为题写一篇作文。

①字要写得规范工整，不少于600字；

②文中不得出现真实的人名、校名、地名；

③不得抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

**一、积累与运用**

1、C【解析】A应为无耻（chǐ）B应为反诘（jié）D应为自圆其说

2、B【解析】“大公无私”指办事公正，没有私心。现多指从集体利益出发，毫无个人打算，含褒义。用在此处不和语境。

3、A【解析】B中应该在“道德”后加上“教育”；C中成分残缺，应是“成为……的指标”；D中句式杂糅，应是“成语之所以受到人们长期的喜爱，是因为其特有的文化内涵。”

4. B【解析】应该是首先从反面痛斥那些“老腐败、老顽固”后，又从正面热烈赞扬“年纪老的人”，但“精神并不老”的人。

**二、议论文阅读**

5、C

6、A

7、D

8、A

**三、古诗文阅读**

9、C【解析】C中“对当时美好社会的赞颂及建功立业的愿望。”错。应是抒发的是诗人寄情山水的隐逸胸怀。

10、B【解析】A第一个为“这，这个”，第二个是判断动词，跟现代文中的“是”意思相同B都是“知道”的意思C第一个为“最好的”，第二个为“到”D第一个为“反思”，第二个同“返”，为“返回”。

11、（1）记载

（2）气息，这里指风

（3）好

（4）困惑

12、（1）当它用力鼓动翅膀奋起而飞的时候,那展开的双翅就悬挂在天空的云。

（2）所以说，教和学是相互促进的。

13、鲲鹏是有所倚，非真正的“逍遥”。

14、相同点：两者都强调了“教”是学习、进步和提升的重要环节。

不同点：前者是从教和学两个方面来说明教和学的关系：二者是互相促进、共同提高的。后者则只从教的角度来说明，是对前者的补充论证。

二者关系：前者是全文的观点，后者是引用论据来补充强调观点的，二者是主从关系。

**四、古诗文默写**

15、（1）安知鱼之乐

（2）讲信修睦

（3）浮云游子意，落日故人情

（4）拣尽寒枝不肯栖，寂寞沙洲冷

（5）已是黄昏独自愁，更著风和雨

**五、综合题**

16、送人玫瑰，手有余香或关爱他人，快乐自己。

17、答案示例：活动是主题班会；所做的事有：做主持人、参加小组讨论、发言等。

**六、现代文阅读**

18、猫咪患肿瘤；丧父；玉树震灾。

19、含义：自然的阳光；人间的关爱温暖；充满希望的美好生活。作用：文章的线索。

20、示例：人生难免遇到艰难困苦和各种不幸，但我们仍然要热爱生命，坚强面对困苦和不幸，顽强展示生命的活力。（意近即可）

21、运用比喻的修辞方法，形象地表现了四月阳光的充沛、明亮，流露出“我”的喜悦与珍惜之情。

22、C

**七、作文（50分）**

略