**部编八年级下册语文期末复习过关试卷（有答案）**



**总分120分 时量120分钟**

**班级 姓名 计分**

**一、积累与运用（1-4小题，每小题3分，共12分）**

1、下列词语的字形与加点字的读音完全正确的一项是(　 　)(3分)

A、簌簌（shù） 孕育（yùn） 翩然（piān） 销声匿迹

B、遗骸（hái） 褶皱（zhě） 追溯（shù） 天衣无缝

C、雾霭（ǎi） 缄默（jiān） 狩猎（shòu） 毫无疑问

D、瑕疵（cī） 干酪（lào） 咀嚼（jué） 难以至信

2、下列加点的词语使用有误的一项是(　 　)(3分)

A、暮春三月，草长莺飞，烟拂杨柳。贵港市人民公园呈现一派幽远之气，确是人们休闲娱乐的好去处。

B、冬去春来，夏隐秋至，一年四季，周而复始，变化无常。

C、南极洲恐龙化石的发现，为支持地壳在进行缓慢但又不可抗拒的运动这一理论提供了

另一个强有力的证据。

D、考场上，小刚同学作弊被老师警告后，仍然坚定不移地给同学递答案。

3、下列句子没有语病的一项是( )（3分）

A、多阅读，是能否提高一个人作文技能的途径之一。

B、挖土方开始了，我们的任务和工期都十分沉重和紧张。

C、电视台频繁地在观众等待下一个节目的时候播送广告，使观众很有意见。

D、通过这次春季运动会，同学们更加热爱体育运动了。

4、下列说法有误的一项是(　 　)(3分)

A、“大自然的语言”这个题目运用拟人、比喻的修辞手法，生动形象、贴切风趣，富有吸引力。

B、《恐龙无处不在》用科学研究中的一则实例，有力地说明了“不同科学领域之间是紧密相连的，在一个科学领域的新发现肯定会对其他领域产生影响”的道理。

C、《被压扁的沙子》一文通过对“被压扁的沙子”的反思，证明火山喷发是造成恐龙灭绝的原因。

D、《大雁归来》涉及人与动物的关系，充满保护野生动物的伦理观念。

**二、说明文阅读（5-8小题，每小题3分，共12分）**

美丽的晕

①碧蓝的天空，铺过来一层蚕丝般的云幕，不一会儿，太阳周围现出一道彩色光环。它宛若彩虹，但没有彩虹鲜亮；虹的色彩排列是内紫外红，而光环刚好相反，是外紫内红。这就是“晕”，俗称“风圈”。

②我们的祖先，很早就对“晕”进行了观察和记载。远在殷墟甲骨文中，已有“晕”字出现。到了西周，“晕”便正式作为天象被记录下来。而欧洲人直到1630年，才有关于“晕”的详细记载，比我国晚了一千多年。

③人们虽然很早就注意到了这种美丽的光象，但对它的成因作出科学的解释，则是近一二百年的事。1666年，牛顿做了一个很简单的但对后来科学发展影响很大的实验。他让一束阳光透过三棱镜，结果出现，红、橙、黄、绿、蓝、靛、紫的七色彩条。这使人类第一次认识到，阳光原来是由七种不同颜色的光组成的，当它们通过三棱镜时，由于波长、折射角不同，才显示了各自的本色。这一发现，给“晕”的科学解释打下了基础。

④探空资料表明，那白如蚕丝的云幕，其高度都在距地面5000米以上，是由六方柱体状的小冰晶组成的。如果把六方柱体不相邻的边延长，实际上就是三棱柱体。所以，六方柱体状的冰晶就像三棱镜一样，能把阳光分成七色彩条。当无数兆亿小冰晶被阳光照射后，各色光按一定角度折射出来，便形成了绚丽多彩的晕环。

⑤人们对“晕”的兴趣，不单因为它有斑斓的色彩，而且由于它是天气变化的一种前兆。据我国新疆阿勒泰地区统计，在1980天中就曾出现过1052次“晕”，“晕”后两天内出现风、雨等显著天气变化的占80％。

⑥不过，也不是所有的“晕”都是风雨之兆。气象工作者经过长期观察发现：当“晕”的持续时间在1小时以内(俗称“短晕”)时，未来的12小时—36小时内会出现风或雨； 当“晕”的持续时间在5小时以上(俗称“长晕”)时，则不会有风雨天气出现。

⑦美丽的晕环是大自然的天气预告图，我们了解并利用它来观测风云，可以更好地安排工作和生活。

5、第③段中的“这一发现”指的是( ) （3分）

A．阳光是由七种不同颜色的光组成的。 B．对晕的成因作出科学解释的实验。

C．人们很早就注意到这种光象。 D．折射角不同，它们才显出各自的本色。

6、对第④段内容的理解，正确的是( ) （3分）

A．晕是阳光经过云层中冰晶的折射而形成的。B．晕是光线经过云层中冰晶的折射而形成的。

C．晕是阳光经过空气的反射形成的。 D．晕是光线经过空气的反射形成的。

7、第⑥段中运用的说明方法是（ ）（3分）

A．作比较 列数字 B．作诠释 列数字

C．作诠释 作比较 D．分类别 列数字

8、本文依次从哪几方面来说明晕的?下面概括正确的一项是( ) （3分）

A．解说概念 追溯历史 解释成因 说明作用B．解说概念 追溯历史 记述实验 划分种类

C．描摹色彩 解说概念 解释成因 说明作用 D．描摹色彩 记述实验 解释成因 划分种类

**三、阅读下面的古诗文，完成9-14小题。(共18分)**

**[甲]**

明有奇巧人曰王叔远，能以径寸之木，为宫室、器皿、人物，以至鸟兽、木石，罔不因势象形，各具情态。尝贻余核舟一，盖大苏泛赤壁云。

舟首尾长约八分有奇，高可二黍许。中轩敞者为舱，箬篷覆之。旁开小窗，左右各四，共八扇。启窗而观，雕栏相望焉。闭之，则右刻“山高月小，水落石出”，左刻“清风徐来，水波不兴”，石青糁之。

船头坐三人，中峨冠而多髯者为东坡，佛印居右，鲁直居左。苏、黄共阅一手卷。东坡右手执卷端，左手抚鲁直背。鲁直左手执卷末，右手指卷，如有所语。东坡现右足，鲁直现左足，各微侧，其两膝相比者，各隐卷底衣褶中。佛印绝类弥勒，袒胸露乳，矫首昂视，神情与苏、黄不属。卧右膝，诎右臂支船，而竖其左膝，左臂挂念珠倚之--珠可历历数也。

舟尾横卧一楫。楫左右舟子各一人。居右者椎髻仰面，左手倚一衡木，右手攀右趾，若啸呼状。居左者右手执蒲葵扇，左手抚炉，炉上有壶，其人视端容寂，若听茶声然。

其船背稍夷，则题名其上，文曰“天启壬戌秋日，虞山王毅叔远甫刻”，细若蚊足，钩画了了，其色墨。又用篆章一，文曰“初平山人”，其色丹。

通计一舟，为人五;为窗八;为箬篷，为楫，为炉，为壶，为手卷，为念珠各一;对联、题名并篆文，为字共三十有四;而计其长曾不盈寸。盖简桃核修狭者为之。嘻!技亦灵怪矣哉!

魏学洢《核舟记》

**[乙]**

关关雎鸠，在河之洲。窈窕淑女，君子好逑。

参差荇菜，左右流之。窈窕淑女，寤寐求之。

求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。

参差荇菜，左右采之。窈窕淑女，琴瑟友之。

参差荇菜，左右芼之。窈窕淑女，钟鼓乐之。

《关雎》

**[丙]**

青青子衿，悠悠我心。

纵我不往，子宁不嗣音？

青青子佩，悠悠我思。

纵我不往，子宁不来？

挑兮达兮，在城阙兮。

一日不见，如三月兮。

《子衿》

9、下面对《子衿》理解不正确的一项是（ ）（3分）

A．全诗采用倒叙手法。从结构上看，诗歌的前两章具有重章复沓的特点。

B．“青青子衿”，“青青子佩”，是以恋人的衣饰借代恋人。对方的衣饰给她留下这么深刻的印象，使她念念不忘。

C．这首诗鲜明地体现了那个时代的女性所具有的独立、自主、平等的思想观念和精神实质。

D．最后一句采用了对比的手法，写出了主人公等待恋人时的焦灼万分的相思之苦。

10、下列句子中加点词的意义和用法相同的一项是（ ）（3分）

A·其两膝相比者 天涯若比邻 《送杜少府之任蜀州》

B·罔不因势象形，各具情态 此人一一为具言所闻 《桃花源记》

C·能以径寸之木 石青糁之 《核舟记》

D·其人视端容寂 不可知其源 《小石潭记》

11、解释下列加点的词语。（2分）

（1）罔不因势象形( )（2）珠可历历数也（ ）

（3）窈窕淑女，君子好逑（ ）（4）求之不得，寤寐思服（ ）

12、用现代汉语翻译下面的句子（4分）

（1）舟首尾长约八分有奇

（2）嘻!技亦灵怪矣哉!

13、从全文来看，《核舟记》中雕刻家的高超技艺主要表现在哪些方面？（3分）

14、《关雎》中“求之不得，寤寐思服。悠哉悠哉，辗转反侧。”这属于主人公的 描写，极其生动。其中连用两个“悠”字写出了什么？ （3分）

**四、古诗文默写(每空1分，共8分)**

15、（1）土地平旷，屋舍俨然， 。

（2）斗折蛇行， 。

（3）溯洄从之，道阻且长。 ， 。

（4）式微，式微， ？微君之躬， ？

（5）《送杜少府之任蜀州》中一改以往送别诗的中悲苦心酸之态，为全诗奠定了乐观的感情基调的诗句是 ， 。

**五、综合题（16-17小题，共5分）**

调查显示：2016年我国国民人均阅读图书为3.29本，远远低于欧美人均16本。然而，多项调查显示，我国国民电子读物的阅读量却在逐年上升，人们普遍“手不释机”（手机、平板电脑、电子书）。由此可见， 。

殊不知，电子化阅读与纸质阅读之间有着质的区别。电子化阅读带来的一个直接后果，就是“浅阅读”的盛行和阅读的“碎片化”。令人担忧的是，校园也出现了“手不释机”的电子阅读群体，他们被称为“低头族”。他们的阅读浮躁，不求甚解，让良好的阅读习惯成为空谈。

可喜的是，贵港市许多学校和社区开展了“书香校园”“书香进社区”活动，目的在于使人们亲近纸质图书，在慢下来、静下来、沉下来中回归经典“深阅读”。

16、联系上下文，请为文中横线处补写一个总结句，不超过20个字。（2分）

17、广西贵港市实验中学倡议同学们多去图书馆进行阅读，多读书，读好书。请你为这个活动拟一条宣传标语。要求至少使用一种修辞手法，20个字以内。（3分）

**六、现代文阅读（完成18-22小题，共15分)**

**红花衣和日记本**

①我们家里小孩多，布票①远远不够用，母亲就买回一大匹极便宜的粗麻布给我们做衣服。衣服做好后，男孩子的全部用染料染成黑色，只有我的那一套没有染。我记得裤子是紫色的底子上起花朵，上衣是大红底子起小绿叶。我一点都不喜欢这种色彩搭配，觉得怪扎眼的。可是没有别的衣服穿，只能穿它们。我穿着这身衣服忐忑不安地来到学校。有一个同学还特地到我跟前来问：“你怎么穿这种衣服啊？”我答不出，我的脸发烧，恨不得钻进地里去。

②那一天，大家都不愿和我玩游戏，嫌我土里土气。不过毕竟是孩子，到了第二天、第三天，他们就忘了这事，又喝我玩起来了。想想看，一个奇瘦的女孩，脸色苍白，穿着那种母亲用手工赶制的、硬邦邦红彤彤的大花衣和同样硬邦邦的紫色花裤子，那会是什么样子，当然土得掉渣了。我是不敢同人比穿的，我最大的愿望是不要引起别人的注意。一来我瘦骨伶仃，穿衣服撑不起；二来我的所有衣服是便宜布，母亲粗针大线缝制的上不得台面。

③尽管样子难看，尽管从来出不了风头，尽管老师也因为我的“出身”看我时带着异常的眼神，我却并不消沉。现在回想起这事来有点怪，或许是我体内超出常人的活力给了我某种自信？我总是蠢蠢欲动，跃跃欲试，从来没有一刻消沉过。荡秋千我能荡得高，作文我能写得最好，算术总是第一。当然我做这些事远比别人认真，比别人付出要多。

④老师让我们每天写日记，交给他批改。他要求我们每个人买一个正式的日记本，外面有塑料壳的那种。那时的塑料是很贵的、时髦的东西。

⑤休息日，父母带我上街去买本子。我们来到百货店的文具柜，我看中了柜里的好几种，红的、黄的、有花儿的，我激动得一颗心在胸膛里怦怦直跳。可是他们叫营业员拿出来翻了翻，又退回去了，说：“太贵了。”我大失所望。后来我们又去第二家，又看了一遍，父母还是说“太贵”。这时我已经很不高兴了，但还抱着希望。第三家是大百货公司，里头什么日记本都有，我简直看得眼花缭乱。我觉得那本鹅黄色的、厚厚的最合我意。我眼巴巴地看他俩商量了很久，最后，父亲居然叫营业员拿出一个墨绿色的、马粪纸的外壳，然后再要了一个小小的写字本，将那简易写字本往马粪纸的外壳里头一套，说：“好！这不就是日记本吗？”我站在那里，眼泪几乎就要夺眶而出！我脑海里不断地出现同学们那些花花绿绿的塑料壳的日记本，委屈得一个字都说不出来。

⑥于是我就在这个一半马粪纸一半漆布做成外壳的日记本上写日记了。我的字迹端端正正。当老师将全班同学的日记本放在讲台上时，我看见我的墨绿色的小本子缩在那一堆花花绿绿的豪华本里头，那么不起眼，那么让人害臊！

⑦当我长大后，再去看父亲给我买的日记本时，才发现了他深藏的一番苦心。本子的纸张十分好，根本不是低档货；而墨绿色的外壳更是大方朴素，很有格调，确实比那些塑料壳本本好看多了。 我那个时候看不出，是因为我还没修炼到他那个份上吧。回想这一生，的确从未真正轻浮过，主要还是得益于“老谋深算”的父亲的影响吧。

⑧母亲让我穿难看的红花衣是为了省钱，以维持家庭的收支平衡，父亲给我挑日记本则于无言中教会我什么是朴素之美。那一次的委屈刻骨铭心，是不是就因为这，我的小说里头才从来容不得花哨的形容词，也容不得轻浮呢？

（文/践雪，选自《读者》2014年第2期）

【注释】①布票：我国上世纪八十年代前限购布料的凭证。

18、这篇文章叙述的线索是什么？(3分)

19、结合文段，写出母亲对“我”的成长有哪些影响？（3分 ）

20、第⑤段中画线句子运用了什么描写方法？有何作用？（3分）

21、文章末尾一段，在全文内容和结构上有什么作用？（3分）

22、请概述你亲人对你成长有影响的一件事，并写出这件事使你明白的道理。（限150字以内）（3分）

**七、作文(50分)**

阅读下面的文字，按要求作文。

在我们成长的道路上，有父母亲人的陪伴，有老师同学的陪伴，有书籍玩具的陪伴……一个人，一本书，一句话，都可能会对你的成长有所影响，有所帮助。

请以“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_伴我成长”为题，写一篇作文。

要求：①先把题目补充完整；

②不少于600字，字要写得规范工整；

③文中不得出现真实的人名、校名、地名；

④不得抄袭。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**答案**

**一、积累与运用**

1、C【解析】A应为簌（sù）B应为溯（sù）D应为 难以置信

2、D【解析】坚定不移，意思为稳定坚强，毫不动摇；不放弃，不改变自己的想法。含褒义，用在此处不和语境。

3、D【解析】A中前后不一致，应删去“能否”；B中应是“任务十分沉重工期十分紧张”；C中应有一个比较复杂的状语，其中的“频繁”应放在动词“播送”前面。

4、C【解析】应该是外星撞击地球是造成恐龙灭绝的原因。

**二、说明文阅读**

5、A

6、A

7、D

8、A

**三、古诗文阅读**

9、D【解析】应该是夸张的手法。

10、A【解析】A都是“靠近”的意思B第一个为“具备”，第二个为“详细”C第一个为结构助词“的”，第二个为代词，代指前面的字D第一个为“这，这个”，第二个为代词，“它的”。

11（1）无不，全都

（2）分明可数的样子

（3）配偶

（4）这里指日日夜夜

12、（1）船头至船尾长大约八分多一点。

（2）啊，技艺也真神奇啊！

13、用料体积小；所刻东西多；雕刻得细腻逼真，情态毕备。

14、心理 连用两个“悠”字，把主人公长夜难眠、思绪万千以及难耐的相思之苦表达的淋漓尽致。

**四、古诗文默写(每空1分，共8分)**

（1）有良田美池桑竹之属

（2）明灭可见

（3）溯游从之，宛在水中央

（4）胡不归 胡为乎泥中

（5）海内存知己，天涯若比邻

**五、综合题**

16、示例：①电子阅读冲击纸质阅读。②电子阅读成为主流阅读。③人们更喜欢电子阅读。④不是国民阅读少，而是阅读方式发生了改变。⑤人们不是“手不释卷”，而是“手不释机”了。

17、阅读成习惯，书香满校园。

**六、现代文阅读**

18、红花衣和日记本

19、母亲教会了“我”勤劳节俭、朴素大方、踏实做事。

20、心理描写，形象的刻画出“我”对日记本的期待，及对父母做法的不解与委屈。

21、内容上：点明主旨，进一步突出中心思想，表明自己朴素踏实、不浮华的品质；结构上：总结全文，呼应上文。

22、小时候，母亲在我的眼里总是乐呵呵的，在外面对每个人都是小喜 笑颜开，在家里总是热情地款待每一个来到家里的客人。小时候的我总是充满疑惑，总觉得母亲没有必要对每个人都喜笑颜开。等我慢慢长大，我开始学着用母亲的方式对待身边的朋友和每一个喜欢或不喜欢我的人，我才发现，原来快乐时可以传播的，用好的心态善待每一天，每一个人，生活也会善待你。

**七、作文**

略