**保持惊奇　(毕淑敏)**



|  |
| --- |
| 阅读字数：约1 400字　　　建议用时：15分钟　　　分值：15分　　考查题型：第5题  作者简介：毕淑敏，1952年10月出生于新疆伊宁，国家一级作家、内科主治医师、北京作  家协会副主席、北京师范大学文学硕士，心理学博士方向课程结业，注册心理  咨询师。中国作协第九届全委会委员。著有《毕淑敏文集》十二卷，长篇小说  《红处方》《血玲珑》《拯救乳房》《女心理师》《鲜花手术》等畅销书。 |

①生命开始的一瞬就是惊奇。我们周围的世界为什么由黑暗变得明朗？外界的声音为何如此响亮？那个俯视我们、亲吻我们的女人是谁？

②孩子大睁着纯洁的双眼，面对着未知的世界，不断地惊奇着，探索着，在惊奇中渐渐成长。

③惊奇是幼稚的特权，惊奇是一张白纸。但人是不可以总是惊奇着的。在生命的某一个时辰，你突然因为你的惊奇，遭逢尴尬与嘲笑。你会发现，惊奇在更多的时候，是稚嫩的表现，是少见多怪的代名词，是一种原始蛮荒的状态。在尊重老练成熟的社会心理中，惊奇是如胎发①一般的标志。

④于是人们开始厌恶惊奇。

⑤如果你看到丑恶，假装没有看到，依旧面不改色，谈笑风生，人们就会送你“人情练达”的评价。你听到秽闻，仿佛在那一刻患了突发性的耳聋，脸上毫无表情，人们会感觉你老于世故，可以信赖。你被美丽、美好、美妙的景色感动，只可以默默地藏在心底，脸上切不可露了少见多怪的惊奇，人们就会以为你少年老成，有大谋略、大气魄，是可做将帅的优良材料。你碰到可歌可泣的人间至情，要把心肠练得硬如钻石，脸不变色心不跳，就算真搅得肝肠寸断，也只可夜晚躲到无人处暗自咀嚼……我们把惊奇视作一种性格缺憾，我们以为永不惊讶才是人生的至高境界。于是，见怪不怪，我们的心灵渐渐在漠视中麻痹，更不消说有意识地掩饰我们的惊讶，会更猛烈地加速心灵粗糙，我们因此极快地丧失掉了惊奇的本能。

⑥其实，细细分析起来，惊奇是由两部分组成的，先有了惊，然后才是奇，如果说“惊”属于一种对陌生事物认识局限的愕然，“奇”则是对未知事物积极探讨的萌芽了。否认了“惊”，就扼杀了它的同胞兄弟。我们将在无意之中，失去众多丰富自己的机遇。

⑦现代社会令人眼花缭乱，每个人在某种意义上说都是孤陋寡闻的，你在你的行业里是行家里手，在其他领域完全可能是白痴。这不是羞愧的事情，坦率地流露惊奇，表示自己对这一方面的无知以及求知的探索，是一种可嘉的勇气。我认识一位82岁的、肾脏功能已经衰竭的老人，他兴致勃勃地同我探讨电脑的种种输入方法。在自己的专业范畴里，他是一位德高望重的长者，但对电脑的理解多有谬误，就连我这个“二把刀”也听出了许多破绽。但是，老人家充满探索之光的惊奇的眼神，在这一瞬像探照灯一样扫过我的灵魂。

⑧惊奇是一种天然物，而不是制造出来的。它是真情实感的火花。惊奇不仅仅是稚嫩，惊奇不仅仅是无知，惊奇是在它们基础上的深化和前进。惊奇是流动的水，它使我们的思想翻滚着，散发着清新，抗拒着腐烂。

⑨然而，在城市里待得久了，常常使我们丧失惊奇的本能。我们像鳝一样滑行着，浑身沾满市侩的黏液。

⑩到自然中去吧，造化永远给我们以惊喜。和寥廓的宇宙相比，个人的得失是怎样的微不足道啊。不要小看山水的洗涤，假如真正同天地对一次话，我们定会为自己重新获得了活力而惊奇。

⑪同与自己没有利害关系的朋友，来一次促膝谈心吧。和朋友坦诚地交往，会使我们留存着对真情的敏感，会使我们的眼睛抹去云翳，心境重新开朗，惊奇就在这清明的心境中，翩翩来临了。

⑫你也可以在静夜中同自己对话，回忆那些经历中最美好的片段，温习曾经使心灵震撼的镜头。它也许是旷野里很小的一朵花，也许是苍茫的大漠暮色，也许是雄浑激荡的乐曲……总之，那是独属于你的一份秘密，只有你才知道它对于你的特别的意义，复习以往情感中最精彩的片段，常常会使我们整旧如新。

⑬保持惊奇，我常常这样对自己说。

[注] ①胎发：初生婴儿未剃过的头发。

(有删改)

1.文中第③段说“惊奇是如胎发一般的标志”，这里的“惊奇”具有怎样的特点？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2.文中第⑤段说“我们因此极快地丧失掉了惊奇的本能”，请结合本段内容概括我们惊奇的本能是怎样丧失的。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.联系上下文，说说下面的语句表达了“我”怎样的情感。(4分)

老人家充满探索之光的惊奇的眼神，在这一瞬像探照灯一样扫过我的灵魂。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.作者认为怎样才能“保持惊奇”？请用简洁的语言概括。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

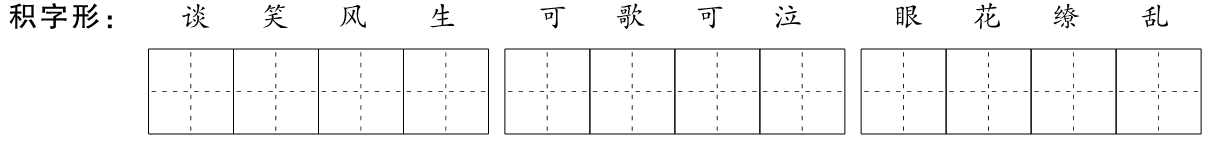
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．请概括本文的主题。(2分)[答题技法详见P63考点解读]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

积字音： 尴尬(　　　)　秽闻(　　)　咀嚼(　　)



积妙词：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

积美句：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

考点解读与答案详析

1．[解析] 本题考查对词语含义的理解。题目要求概括“惊奇”的特点，首先理解这句话，尤其句中的关键词 “胎发”，指初生婴儿未剃过的头发。联系本段中的“惊奇是幼稚的特权”“是稚嫩的表现”“是一种原始蛮荒的状态”，便能提取出表示特点的词语，比如幼稚、稚嫩和蛮荒。

[答案] 稚嫩(幼稚、无知、稚弱、不成熟)；原始蛮荒。

2．[解析] 本题考查理解语句的能力。注意题干中“结合本段内容概括我们惊奇的本能是怎样丧失的”的要求，是提示答案应在第⑤段中，或直接引用，或摘录相关词句。

[答案] ①把惊奇视为性格缺憾，厌恶惊奇；②有意识地掩饰惊奇，训练自己习惯漠视、麻痹心灵。

3．[解析] 本题考查揣摩语句表达的情感的能力。画线语句将“老人家充满探索之光的惊奇的眼神”比作“探照灯”，强调老人保持惊奇的行为震撼了“我”的灵魂。阅读第⑦段，可知这位老人年老病重，却惊奇于电脑的种种输入方法，这让“丧失掉了惊奇的本能”的“我”，不禁发出赞叹而又自叹不如。

[答案] ①对年老体弱的老人还能保持惊奇天性的钦佩(赞叹、佩服)；②对我们已经丧失惊奇本能的愧疚(惭愧)。

4．[解析] 本题考查对作者的观点态度的理解。文章第～⑫段告诉了我们怎样才能“保持好奇”，分别是：“到自然中去”，“定会为自己重新获得了活力而惊奇”；“同与自己没有利害关系的朋友，来一次促膝的谈心”，“惊奇就在这清明的心境中，翩翩来临了”；“回忆那些经历中最美好的片段，温习曾经使心灵震撼的镜头”。根据这三段中的重点语句概括即可。

[答案] ①到自然中去，与天地对话，使自己重新获得活力；②与没有利害关系的朋友谈心，留存对真情的敏感，保持开朗心境；③回忆震撼心灵的片段，使自己整旧如新。

|  |
| --- |
| **考点解读**  **考点——分析散文的主题**  【考点解读】  散文的主题就是作者在文中表现出的对自然、社会或人生的感悟。把握住了作者融入在文章中的主观感受，就能找到文章的主题。对散文的主题的分析和概括是中考散文阅读的重要考点之一。  【技巧点拨】  1．找到文中的中心句或暗示主题的提示语，从中概括出主题。  2．从所选材料中概括，材料是为中心服务的，可以提炼作者的观点、态度、感情，从而总结出主题。  3．答题时尽量使用原文词句，如果没有可用的词句，要自己组织语言概括，注意语言表述的准确性和层次性，做到言简意赅。 |

5．[解析] 本题考查对文章主题的把握。解答此题，先要通读全文，整体把握文章的内容——本文阐述了保持惊奇对人生的作用；然后抓住关键句段进行总结，如“但人是不可以总是惊奇着的”“在尊重老练成熟的社会心理中”“我们将在无意之中，失去众多丰富自己的机遇”“复习以往情感中最精彩的片段，常常会使我们整旧如新”等；最后，用简练的语言概括出来。

[答案] 人要始终保持惊奇，保持探索的精神，这样，人生才会充满精彩。