**哈姆雷特(节选)　(莎士比亚)**



|  |
| --- |
| 阅读字数：约1 100字　 　建议用时：15分钟　　　分值：15分　　考查题型：第5题作者简介：莎士比亚(1564—1616)，英国剧作家、诗人，文艺复兴时期最有代表性的作家之一。他的一生作品甚多，共有37部戏剧，154首十四行诗，2首长诗。主要剧作有《罗密欧与朱丽叶》《威尼斯商人》《哈姆雷特》《李尔王》等。剧情简介：丹麦国王的弟弟克洛迪斯杀害了国王，窃取了王位，并霸占了嫂嫂乔特鲁德。王子哈姆雷特赶回家中奔丧，受父亲的亡灵指引，了解了事实真相，决心为父报仇。哈姆雷特假装发疯，掩盖自己的行动计划，并杀死了偷听他和王后谈话的大臣波罗努斯。深爱着哈姆雷特的波罗努斯的女儿——奥菲莉亚，在精神恍惚中不幸溺水身亡，她的哥哥雷欧提斯与国王密谋欲用毒酒和毒剑杀死哈姆雷特，但自己也为毒剑所伤，临死之前说出这一切都是克洛迪斯所为。哈姆雷特挣扎着扑过去杀死了克洛迪斯。 |

国 王　我们的孩子一定会胜利。

王　后　他身体太胖，有些喘不过气来。来，哈姆雷特，把我的手巾拿去，揩干你额上的汗。王后为你饮下这一杯酒，祝你胜利，哈姆雷特。

哈姆雷特　好，妈妈！

国 王　乔特鲁德，不要喝。

王 后　我要喝的，陛下。请您原谅我。

国 王　(旁白)这一杯酒里有毒。太迟了！

哈姆雷特　母亲，我现在还不敢喝酒，等一等再喝吧。

王 后　来，让我擦干你的脸。

雷欧提斯　陛下，现在我一定要击中他了。

国　 王　我怕你击不中他。

雷欧提斯　(　　)①可是我的良心却不赞成我干这件事。

哈姆雷特　来，该第三个回合了，雷欧提斯。你怎么一点不起劲？请你使出你全身的本领来吧，我怕你在开我的玩笑哩。

雷欧提斯　你这样说吗？来。②(二人比剑。)

奥斯里克　两边都没有中。

雷欧提斯　受我这一剑！(雷欧提斯挺剑刺伤哈姆雷特。二人在争夺中彼此手中之剑各为对方夺去，哈姆雷特以夺来之剑刺雷欧提斯，雷欧提斯亦受伤。)

国 王　分开他们！他们动起火来了。

哈姆雷特　来，再试一下。(王后倒地。)

奥斯里克　哎哟，瞧王后怎么啦！

霍拉旭　他们两人都在流血。这是怎么回事殿下？

奥斯里克　您怎么啦，雷欧提斯？

雷欧提斯　唉，奥斯里克，正像一只自投罗网的山鹬，我用诡计害人，反而害了自己，这也是我应得的报应。

哈姆雷特　王后怎么啦？

国 王　她看见他们流血，昏了过去了。

王　 后　不，不，那杯酒，那杯酒——啊，我的亲爱的哈姆雷特！那杯酒，那杯酒，我中毒了。(死。)

哈姆雷特　啊，奸恶的阴谋！喂！把门锁上！阴谋！查出来是哪一个人干的。(雷欧提斯倒地。)

雷欧提斯　凶手就在这儿，哈姆雷特。哈姆雷特，你已经不能活命了。世上没有一种药可以救治你，不到半小时，你就要死去。那杀人的凶器就在你的手里，它的锋利的刃上还涂着毒药。这奸恶的诡计已经回转来害了我自己。瞧！我躺在这儿，再也不会站起来了。你的母亲也中了毒。我说不下去了。国王——国王——都是他一个人的罪恶。

哈姆雷特　锋利的刃上还涂着毒药！——好，毒药，发挥你的力量吧！(刺国王。)

众 人　反了！反了！

国 王　啊！帮帮我，朋友们。我不过受了点伤。

哈姆雷特　好，你这败坏伦常、嗜杀贪淫、万恶不赦的丹麦奸王！喝干了这杯毒药——你那颗珍珠是在这儿吗？——跟我的母亲一道去吧！(国王死。)

雷欧提斯　他死得应该，这毒药是他亲手调下的。尊贵的哈姆雷特，让我们互相宽恕。我不怪你杀死我和我的父亲，你也不要怪我杀死你！(死。)

1．文中①处属于人物的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_(旁白　对白　独白)，②处括号里的文字是剧本的\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(2分)

2．文中交代王后误饮毒酒这一情节，有什么作用？(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．王后替哈姆雷特拭汗和饮毒酒，表现了王后怎样的心理？(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．戏剧语言追求动作性，能推动情节发展。请分析是哪些话使得雷欧提斯与哈姆雷特比剑越比越凶。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．文中的雷欧提斯有着怎样的性格特征？请用自己的话概括。(3分)[答题技法详见P64考点解读]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

积字音： 揩干(　　)　嗜杀(　　)　贪淫(　　)　万恶不赦(　　)

积妙词： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

积美句： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

积感悟： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

考点解读与答案详析

1．旁白　舞台提示

2．推动故事情节发展，增加悲剧色彩。

3．故意拖延时间，给哈姆雷特休息的时间；关心哈姆雷特，期待他能获得胜利。

4．国王说的“我怕你击不中他”是对雷欧提斯的藐视，雷欧提斯被激怒了；哈姆雷特说的“你怎么一点不起劲？请你使出你全身的本领来吧，我怕你在开我的玩笑哩”也是对雷欧提斯的直接挑战。(大意对即可)

|  |
| --- |
| **考点解读****考点——分析人物的性格特征**【考点解读】人物的性格特征是文学作品中所描写的各种人物身上所体现出来的独有的思想、品质、精神等。分析人物的性格特征是中考现代文阅读中的一个重要考点。【技巧点拨】一、人物的性格特征温柔、野蛮、泼辣、阴险、稳重、幼稚、暴躁、内向、开朗、善良、风趣幽默、洒脱、孤僻、乐观、成熟、调皮、体贴、活泼可爱、聪明伶俐、善解人意、思想开放、积极进取、小心谨慎、郁郁寡欢等。二、分析人物的性格特征的方法1．通过细节描写来分析人物的性格特征。2．把握矛盾冲突的发展来分析人物的性格特征。3．联系人物活动的社会背景和自然环境来分析人物的性格特征。4．通过分析文中运用的抑扬、对比、衬托等手法来把握人物的性格特征。三、人物形象和人物性格的区别人物形象的概念内涵大于人物性格的内涵，人物形象的核心是人物的性格特征，但还包括人物的身份、职业、地位、技能(能力)、行为习惯等。而人物的性格特征则只指人物的品行、情感、精神等特征。 |

5．[解析] 本题考查分析人物的性格特征。选文中，雷欧提斯的性格特征主要是通过他的语言表现出来的。

[答案] 鲁莽，易冲动，但本性善良，良心未泯。