中国不亡，有我！(齐邦媛)



|  |
| --- |
| 阅读字数：约1 200字　　建议用时：15分钟　　　　分值：14分　　考查题型：第5题点击人物：张伯苓(1876—1951)，中国教育家。原名寿春，天津人。北洋水师学堂毕业，后在海军军舰见习。中日甲午战争后，主张教育救国。1898年在严修所设家馆教授西学。1904年与严修等创办敬业中学堂。1919年与严修等筹办南开学校大学部，成立南开大学。1923年和1928年创办南开女中部和南开小学部。制定“允公允能”校训。主张德、智、体三育并重，尤重德育。提倡科学，重视体育运动。有《张伯苓教育言论选集》。作品推介：作家齐邦媛的《巨流河》是一部反映中国近代苦难的家族记忆史，一部过渡新旧时代冲突的女性奋斗史，一部用生命书写壮阔幽微的天籁诗篇。整本书邃密通透，深情至性，字字珠玑。本文以当年的南开精神——“中国不亡，有我！”为题，记述了重庆人民在抗战期间遭受的磨难和心中不灭的信念。 |

抗战爆发后，整整一年间，我家随着流亡学生颠沛流离半个中国，从南京来到重庆。一九三八年十一月的一个早晨，爸爸送我去沙坪坝的南开中学上学。在这里六年，我成长为一个健康的人，心智发展，奠立了一生积极向上的性格。

日本人占领东北后，又向华北伸出侵略的魔爪。数年间，天津的南开中学和南开大学通过游行呼吁自强，号召爱国抗日。校长张伯苓先生深知局势危急，战争只是早晚的问题，因此早在一九三六年即到重庆觅地建立南开中学分校，由沙坪坝乡绅捐地，各界捐款盖校舍，第一年即招收了一百六十名学生。卢沟桥开战后，南开是第一所被日本人炸毁的学校，也是第一所在后方以长期抗战为信念重建的学校。南开中学在抗战最困难的八年中，教育了数万青年，每个人几乎都是张伯苓精神的延长。

张校长创业立世全靠坚强的爱国精神，他就是校歌里“巍巍我南开精神”的化身，在我成长的六年中，留给我非常温暖的印象。他长得很高，有一百八十几公分，体型又大又壮，不胖，肩膀很宽，长年穿着长袍，戴一副有颜色的眼镜，我们几乎每天都可以看到高大壮硕的他挺胸阔步地在校园行走。不论前线战报如何令人沮丧，日机轰炸多么猛烈，在张校长的带领下，我们都坚信中国不会亡。

在校六年，听他在周会讲过多次的故事也成为我终生的记忆。

张校长幼年时跟随浪迹各地私塾教学的父亲读书。十三岁时，考取官费的北洋水师学堂，他听得懂启蒙思想家创校的理想：当年清廷维新派的严复、伍光建等人和一些自英国留学归国的年轻军官，引进西方思想与新知，希望建立强大的现代海军，奋发图强，为国雪耻。一八九四年，他由水师学堂毕业时，正逢中日甲午之战，北洋海军几乎全军覆没。一年后，他被派到“通济轮”上见习，竟目睹了甲午战场威海卫由战胜国日本移交给英国人占领的场面。他在自己国家的领海上眼睁睁地看着国帜三易，先下清旗再升日旗，隔一日改悬英国旗。

这样的羞耻使他深受刺激，更因为看到怠惰无知的一般民众，既无纪律和敬业精神，也不知国难当头，故思索唯一能振作民心的只有教育。他毅然决然离开海军，一心办教育，一九○八年，创建了天津南开中学，誓为教育中国的子弟献身。更令人意外的是，一九一七年他已四十一岁，竟克服种种困难到美国哥伦比亚大学读书，研究西方教育理念。回国后，他创设了南开大学。抗战之初，日本人恨他发起爱国活动，炸毁了南开。之后，南开与北大、清华合为西南联大，在昆明设校，成为抗战期间最好的大学。

自他从事教育到一九五一年逝世为止，张校长一直用强烈的激情到处演讲，鼓励“中国不亡，有我！”的志气，宣扬教育救国的理想，他足足说了半个世纪！为了庆贺他七十岁之成就，胡适和十一位美国学者合撰《另有表现的中国》一书，书名意指借由南开精神看到在政治军事动乱不宁的年代，尚有另一个中国在日益进步，充满了高瞻远瞩的理想。

张校长高大的身影永远留在学生心里。在沙坪坝那些年，他住在校内宿舍，每天早上拄杖出来散步巡视，看到路旁读书的学生就过来拍一拍肩、摸一摸头，问衣服够不够，吃得饱不饱。南开的学生都必须住校，在他看来，这些孩子都是父母托给他的，必须好好照顾。他那时不知道，他奋斗的心血都没有白费。他说的话，我们散居世界各地的数万学生都深深记得，在各自的领域传他的薪火，永恒不灭。

(节选自《巨流河》，略有删改)

1．根据时间顺序梳理张伯苓校长的主要办学经历。(2分)

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→从美国回国后，创设南开大学→②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→抗战期间，南开大学与北大、清华合为西南联大

2．联系上下文，品味下面的句子中加点的词语，说说其表达效果。(3分)

他在自己国家的领海上眼睁睁地看着国帜三易，先下清旗再升日旗，隔一日改悬英国旗。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3．文中说“在我成长的六年中，留给我非常温暖的印象”，请结合具体内容说说你对“温暖”一词的理解。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．“他说的话，我们散居世界各地的数万学生都深深记得，在各自的领域传他的薪火，永恒不灭。”这部分文字照应了文中哪个句子？(用文中的原话回答)(2分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5．结合文章内容，分析文章标题“中国不亡，有我！”的内涵。(3分)[答题技法详见P55考点解读]

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

考点解读与答案详析

1．①一九○八年，创建天津南开中学

②一九三六年，到重庆觅地建立南开中学分校

2．[解析] 此题考查对重点词语的赏析，应从文章主题和人物情感角度入手。

[答案] “眼睁睁”一词写出了张伯苓看着国帜三易时内心的无奈、痛苦和悲愤，体现了他

对国家和民族强烈的爱与责任感。

3．在艰难的求学生活中，张校长对“我们”的照顾细致周到；无论国家民族处于何种境地，

张校长和他的故事总是给“我”勇气和力量，让“我”坚信中国不会亡。

4．南开中学在抗战最困难的八年中，教育了数万青年，每个人几乎都是张伯苓精神的延长。

|  |
| --- |
| **考点解读****考点——分析文章标题的含义**【考点解读】标题是文章的眼睛。一般情况下，标题是文章的内容、作品风格、写作意图的直接或间接表现，文章的标题与文章的中心、作者的情感有着密切的联系。中考现代文阅读中，标题的含义理解题能快捷、准确地考查出学生领悟作品的内涵、初步鉴赏文学作品的能力。【技巧点拨】标题的含义包括表层含义(字面意思)和深层含义(引申义、比喻义、象征义)。理解标题的含义可以从以下几方面入手：①分析关键词；②分析所用修辞；③分析内容主旨。 |

5．这是张伯苓演讲了半个世纪的主题，是他教育救国理想的体现；这也是张伯苓和他的学生

坚信“中国不亡”，努力创造“另一个中国”的“南开精神”；这更是南开精神对我们后人永恒不灭的激励。