**第五单元测试卷（B卷）**

（测试时间：100分钟 满分：100分）

**一、积累与运用。（26分）**

1.下列加点字的注音不完全正确的一项是（   ）（3分）

A．嗔怪（chēn）  哞哞（mōu）   煞白（shà）   匍匐（pú fú）

B．俯冲（fǔ）   孵卵（fū）    羞怯（qiè）   嘎嘎（gā）

C．哺乳（pú）   小凫（fú）    驯养（xùn）   蹒跚（pán shān）

D．模样（mú）   虐待（nüè）   麝香（shè）   禁锢（gù）

2.根据提示默写。（8分）  
（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，闻道龙标过五溪。（李白《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》）  
（2）峨眉山月半轮秋，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李白《峨眉山月歌》）  
（3）潮平两岸阔，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（王湾《次北固山下》）  
（4）不知何处吹芦管，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（李益《夜上受降城闻笛》）  
（5）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，却话巴山夜雨时。（李商隐《夜雨寄北》）  
（6）《〈论语〉十二章》中谈兴趣对于学习的重要性的句子：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。  
（7）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，大小的蝴蝶飞来飞去。（朱自清《春》）

3.下列选项中，加点字的用法与例句不一样的一项是（  ）（3分）  
示例：一狼洞其中

A．意将隧入以攻其后也 B．其一犬坐于前

C．狼不敢前 D．恐前后受其敌

4.下列各句中，没有语病的一项是（ ）（3分）

A．又到酷暑时节，学校再次发出不要到陌生水域游泳，更不要独自一人去游泳。

B．好读书，读好书，形成了习惯，你就可以与智慧结伴而行，与高尚朝夕相处。

C．一个人能否约束自己的言行，不但要靠严明的纪律，还要靠自己的品德修养。

D．即使每天锻炼一小时，健康快乐就能伴你一辈子，因为好体魄是成功的前提。

5.下列对修辞手法及其作用分析不正确的一项是(　 　)（3分）  
A. 气宇轩昂、容貌高雅的喜鹊，常伫立在最高的枝头，喳喳的鸣叫略带金属质感，又不失婉转，闻之让人心悦。(运用拟人的修辞手法，写出了喜鹊的气度不凡，表现了作者对喜鹊的喜爱、欣赏之情。)  
B. 淄博山水如画。如果说博山、淄川、沂源的风景如同一气呵成的写意山水画，那么桓台马踏湖就是工笔细作的江南画风。(运用比喻的修辞手法，写出了淄博的山水之美，同时又区分了“博山、淄川、沂源”与“桓台马踏湖”风景的不同风格。)  
C. 在浪漫中呼吸的巴黎、在历史中行走的罗马、在花园里游憩的新加坡，为我们提供了城市建设管理中的“他山之石”。(运用排比的修辞手法，写出了我们进行城市建设可供借鉴的多个角度。)  
D. 我们用什么来丈量时间呢？是读完一本书还是刷完朋友圈？我们用什么来记录青春呢？是厚积薄发还是匆匆碌碌？(运用了反问的修辞手法，提醒我们要珍惜时间，用读书积累来让青春过得有意义。)

6.运用课内外阅读积累的知识，完成下列小题。（6分）  
（1）《朝花夕拾》是鲁迅先生的一本回忆性散文集，原名《     》，后更名为《朝花夕拾》。《朝花夕拾》中的妇女形象不多，除了阿长，还有一个衍太太，她的形象出现在《     》和《琐记》中。一篇文章中他忆及在日本认识的一位朋友，当时彼此都没什么好感，但回国偶遇之后，交往甚密，这位朋友是     。（3分）  
（2）《西游记》中的孙悟空是我们大家比较熟悉的艺术形象。请根据你的阅读体会，说出他令人赞赏的一种精神，并举例证明。语言要简洁。（3分）

**二、阅读理解（38分）**

（一）阅读下面文章，按要求回答问题。（18分）

**大婶和流浪猫**

贾飞黄

①流浪猫是城市的一部分。

②从北京的故宫深宮里，到杭州的苏堤上，从上海的弄堂拐角，到广州的夜市摊边，到处都有它们的身影。在“吸猫”几乎成为一种文化现象的今天，猫们风餐露宿是一种遗憾，却也让城市有了别样滋味。

③作为一个有三千多年被驯养史的物种，猫“对付”人的本领或许是刻在基因里的。它们用娇滴滴的声音叫住路人讨食，吃饱后舔舔嘴巴拂袖而去；它们敏锐地对怀恶意者“敬”而远之，对软心肠者欲擒故纵，若即若离的态度更让人批心；它们水灵灵的眼睛惹人怜爱，有着让人不设防的娇柔身躯(相比之下流浪狗们就常常遭人戒备)；它们善于攀爬跨越，城市里高低错落的建筑设施是它们独享的“立体交通”；它们懂得利用城市里的种种设施，在喷泉喝水，在空调外机下躲雨，在刚熄火的汽车下取暖，在地下停车场夏乘凉冬避....它们是与人相处的高手，是动物中“城市求生”的专家。

④静谧的校园里有猫。温馨的小区里有猫。热闹的旅游景点里有猫。高端大气的商务区里有猫。在都市人的行色匆匆之间，猫们伸懒腰、晒肚皮、追逐求偶，少惹凡尘，与世无争。它们蹲在豪车天窗上舔毛，趴在自行车筐里酣睡，平交布衣公卿，视“财富”“成功”如浮云。对猫们而言，城市是开放的，也是平等的。它们择地而居的行动非常简单明晰：第一，能不能遮风挡雨；第二，有没有好心人。故而有猫聚集的地方，宜居程度总差不到哪去。

⑤我如今住的小区楼下，便有一处流浪猫的猫舍。那是在自行车库的角落里，用一个破旧的橱柜搭成。虽然简陋，却颇受这一带的猫们钟爱，少时四五只，多时八九只，啸聚于此。主动负责打点这处小窝的，是一个五六十岁的妇女，小区里的人叫她猫婶。每天晚饭时分，就能听见她招呼猫们开饭的吆喝声，望见她矮矮小小提着猫粮口袋和矿泉水桶、有些吃力的身影。春夏秋冬，四五年未曾间断。

⑥大婶不是我们这个小区的人。这个公寓楼小区，大多是租住的年轻人。大婶住在隔壁的小胡同，参差起伏的平房屋顶沿着幽深的窄路绵延。我和大婶攀谈过几次。想象中肯照顾这些流浪猫的人，应该是慈眉善目面容的。大婶不是。耷拉的八字眉，高颧骨，两片薄嘴唇，很有些刻薄相，嘴上一刻不停地训斥着猫们，抱怨它们吃相难看、浪费粮；食；或者对空咒骂小区住户养的狗，抢吃猫粮，咬坏食盆。猫们倒不介意。老的少的，公的母的，亲人的怕生的暴脾气的，在大婶面前都丢掉古灵精怪，不矜持地招之即来，围着食盆吃得呼噜作响，尾巴根根竖成桅杆。这个时候，它们才退去游侠儿的孤傲，显露出漂泊的饥馑与风霜。

⑦大婶从没提过自己的事，也没谈起过自己的家人。

⑧我想，大婶几年如一日照看流浪猫们，靠路人投喂般一时兴起的“爱心”是不够的，总得憋着一股劲才行。

⑨一天，我见到大婶拿着看起来簇新的被子，给猫舍“铺床”。她说是小区里一个年轻姑娘搬走时送她的，说我走了，被子留给猫们，做个窝好过冬。大婶感慨说：现在的年轻人好啊，心善。我突然心里一动。大概大婶，还有那个姑娘，还有许多未见过面的、悄悄往猫舍送过猫罐头和肉饭的邻居们...人们对流浪猫们释放的善意，折射着一座城市的心意。

⑩春天，窗外又有了猫们喧闹的声音。小区里来了新租客，猫舍里也来了新猫。也有猫老去，也有猫消失。大婶依旧絮絮叨叨地照料着它们。人，猫，这座城市，都开始了新的一年---这样，不也挺好的吗？

(选自2018年6月2日《人民日报》，有删节)

7.选文主要描写了大婶与流浪猫的什么事？请用简洁的语言概括。（4分）

8.简析第⑥段对大婶的描写方法及作用？并说说为什么要写猫们“不介意”？（4分）

9.阅读文中划线的句子，说说加点词在文中的含义。（4分）  
（1）猫“对付”人的本领或许是刻在基因里的。（2分）  
（2）它们敏锐地对怀恶意者“敬”而远之。（2分）

10.文章结尾句“人，猫，这座城市，都开始了新的一年一一这样，不也挺好的吗？”，有什么深意？（6分）

（二）文言文阅读。（14分）

万历①间,宫中有鼠，大与猫等②，为害甚剧③。遍求民间佳猫捕制之，辄被啖食④。适⑤异国来贡狮猫，毛白如雪。抱投鼠屋，阖其扉⑥，潜窥之。猫蹲良久，鼠逡巡⑦自穴中出，见猫，怒奔之。猫避登几⑧上，鼠亦登，猫则跃下。如此往复，不啻⑨百次。众咸⑩谓猫怯，以为是无能为者。既而⑪鼠跳掷渐迟，硕腹似喘，蹲地上少休。猫即疾下，爪掬顶毛⑫，口龁⑬首领，辗转争持，猫声呜呜，鼠声啾啾。启扉急视，则鼠首已嚼碎矣。然后知猫之避，非怯也，待其惰也。

【注】①万历：明神宗朱翊钧的年号。②等：差不多。③剧：严重。④辄被啖食：都被老鼠吃掉了。⑤适：正巧，恰逢。⑥扉：窗户。⑦逡（qūn）巡：从容，不慌不忙。 ⑧几：桌子，茶几。⑨啻（chì ）：仅；只。⑩咸：都。⑪既而：不久。⑫爪掬顶毛：爪子抓住老鼠头顶毛。⑬龁（hé ）：咬。

11.解释下列句中加线词的意思。（4分）

①阖其扉  （     ）     ②潜窥之 （    ）

③众咸谓猫怯（     ）     ④猫即疾下（   ）

12.与例句中“之”的用法相同的一项是（ ）（2分）  
例句：遍求民间佳猫捕制之

A．放之山下（《黔之驴》） B．至之市，而忘操之（《郑人买履》）

C．水陆草木之花（《爱莲说》 D．两狼之并驱如故（《狼》）

13.用“/”标出下面句子的两处朗读停顿。（2分）

既 而 鼠 跳 掷 渐 迟 。  
14.翻译下列句子。（4分）

（1）然后知猫之避，非怯也，待其惰也。（2分）

（2）虎见之，庞然大物也，以为神。（《黔之驴》）（2分）  
15.从狮猫大战大鼠的策略上，你受到什么启示？（2分）

（三）古诗赏析。（6分）

**北陂①杏花**

王安石

一陂春水绕花身，花影妖烧各占春。

纵被春风吹作雪，绝胜南陌碾成尘。

（注释）：①此诗系王安石晚年所作。此前诗人亲手创立的新法被一一废止。  
16.结合诗歌前两句简析“杏花”的形象特点。（3分）

17.这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（3分）

**三、根据要求，完成任务。（6分）**

18.阅读下面两则材料，回答问题。（6分）

材料一：内蒙古呼伦贝尔草原和锡林郭勒边境草原冬季遭受严重雪灾，常闹狼患，狼群一次咬死几十只甚至上百只羊的情况时有发生。由于尚未建立完善的赔偿机制，多数受损牧户只能“自认倒霉”。牧民无奈，只好自己想办法，阻止狼的袭击。

材料二：专家认为，真正与狼相对应的“羊”其实应为野生黄羊。由于人类活动严重扰乱了黄羊的迁徙路线，导致黄羊种群数量急剧减少，从而使生物链中的“狼羊”数量严重失衡，狼为了生存，就只能改为袭击家养牲畜。

对以上两则材料进行探究，你得出哪些探究结果？（不少于两点）

**四、作文。（30分）**

19.阅读下面的文字，按要求作文。（30分）

歌手蔡琴说：“我是一个善于捕捉幸福的人。比如，阳光落到桌子上，温暖安静，那一刻好幸福。我喜欢养花，花开放了，我也感到幸福。”是啊，只要用心去捕捉，你会发现，幸福一直都在。

请根据自己的生活经历和切身体验，以“捕捉幸福”为题，写一篇不少于600字的文章。

要求：（1）除诗歌外，文体不限：（2）文体特征鲜明；（3）要有真情实感，不得抄袭和套作；（4）文中不得出现真实的校名、人名等信息。