 第四单元质量评估试卷

(满分：120分　书写：3分　时间：120分钟)

一、积累(20分)

1．阅读下面的文字，根据拼音写出汉字或给加点的字选择正确的读音。(3分)

相信自己是一种精神的充实，灵魂的丰满。精灵般的大黄蜂就是一个世间的智者与精神上的英雄，它用自己的真实行动默默地向世人(zhāo)\_\_昭\_\_示着：每个生灵，每个人，其潜力都是无限的。不要相信外界的轻(miè)\_\_蔑\_\_与嘲讽，不要被外界的堕落与彷\_\_B\_\_(A.fáng　B．páng)徨所影响，坚守自我，相信自己，最终定可化腐朽为神奇，成就一番非凡的伟业。

【解析】书写时注意不要书写错字、别字、形似字，可根据上下文的内容推断字形。本题中考查的“昭”注意与“招、诏”的区别，“蔑”笔画较多，注意正确书写，平时识记积累的时候也应多加留意，准确记忆。“彷”只有一个读音，读作páng，切勿以形辨音。

2．名句默写。(5分)

(1)山光悦鸟性，\_\_潭影空人心\_\_。(常建《题破山寺后禅院》)

(2)古人常“以诗言志”，李白在《送友人》中以浮云孤飞、来去不定，喻游子之心的名句是“\_\_浮云游子意\_\_，\_\_落日故人情\_\_”。古诗常“以景寄情”，孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》中“\_\_气蒸云梦泽\_\_，\_\_波撼岳阳城\_\_”两句，笔力千钧，备受后人赞赏。

【解析】(1)题是记忆型默写，根据给出的上句正确填写下句即可。(2)题是一组理解型默写，根据题目中的关键信息结合对诗的理解正确填出答案即可。前两空根据“浮云孤飞”“游子之心”等即可判断出应该填写“浮云游子意，落日故人情”两句；后两句中题目强调“以景寄情”，要填写出该诗景物描写的诗句。“气蒸云梦泽，波撼岳阳城”写出了烟波瀚渺、水天合一的宏伟气象。

3．下列句子中加点词语使用有误的一项是(3分)(　D　)

A．贾跃亭放弃了自己经营多年的乐视帝国，疯狂地投资汽车产业，再次站在了舆论的风口浪尖上。

B．事情来得这么突然，他简直不知所措。

C．朝鲜半岛一旦发生战争，朝鲜和韩国都有可能分崩离析。

D．班主任挑拨离间，他批评了犯错误的吕航同学，表扬了敢讲真话的冯宇博同学。

【解析】D项褒贬误用。根据语境可知班主任公正严明，“挑拨离间”是贬义词，用在此处不合适。挑拨离间：引起是非争端，使别人不和。

4．下列关于传统文化知识的说法不正确的一项是(3分)(　D　)

A．中秋节自古便有祭月、赏月、拜月、吃月饼、赏桂花、饮桂花酒等习俗，流传至今，经久不息。

B．重阳节是每年农历九月初九，在这一天，民间有登高的风俗，所以又称这一天为“登高节”。王维的“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人”讲的就是重阳节。

C．为了感谢老师对自己的鼓励，小雅写了一封信给老师，信上写道：“很感谢老师的垂怜，我一定会更加努力，不辜负您的厚爱。”

D．长沙市雅境中学与新加坡思源中学的交流活动取得了圆满的成功。临别之际，孩子们互相交换了礼物，小静激动地对小伙伴说：“你的礼物，我一定会好好惠存的，思源雅境，友谊长存。”

【解析】D项说法不正确，“惠存”是敬辞，指请别人保存自己的赠品，用在这里不合适，应改为“保存”。

5．综合性学习。(6分)

(1)盛夏到来，酷暑难耐，你的好朋友小刚要在假期里独自去郊外废弃的水库中游泳解暑。考虑到安全问题，你该怎样劝阻他呢？

要求：至少使用一种修辞方法；语句通顺，有说服力；不能出现真实的人名、校名、地名等内容；50字左右。(2分)

【答案】示例一：你还是不要去了。废弃多年的水库年久失修，无人管理，淤泥沉积，就像一头饥饿的野兽蹲伏在那里，稍有不慎就会发生危险，太不安全了。示例二：你这是“明知山有虎，偏向虎山行”呀！在水库游泳发生的事故太多了，我们应该引以为戒。如果要解暑，可以去游泳馆，既干净又安全。

(2)下面是某同学演讲词中的两段文字，阅读完成①～②题。(4分)

(甲)我与汉字形影不离，朝夕相处。忧伤时，汉字为我擦泪；欢乐时，汉字为我鼓掌；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_；课下写作时，携汉字低声吟唱。

(乙)a.一个民族的文化能否得到复兴，不是取决于它吸收了多少外来文化的精华，而是取决于这个民族的优秀文化得到了很好的传承。b.汉字是中华文化的根，是中华民族的血脉。c.在网络时代，我们不能“握着鼠标丢了笔杆”，不能让汉字沦为失落的文明。

①请结合甲段文意，仿照画线句，补全空缺内容。(2分)

【答案】①示例：课堂交流时　邀汉字热情舞蹈

②乙段中有一个病句，请找出来并说明修改意见。(2分)

第\_\_a\_\_句，修改意见：\_\_在“优秀文化”后面加“是否”\_\_。

二、阅读(45分)

(一)名著阅读。(6分)

6．阅读下面的名著片段，回答问题。(6分)

他的手在口袋里摸着勃朗宁手枪扁平的枪身，手指习惯地握住了枪柄。他慢慢地掏出了手枪。“谁能想到，你会有这么一天？”

枪口轻蔑地望着他的眼睛。\_\_A\_\_把手枪放在膝上，狠狠地骂了起来：“老弟，这是冒牌的英雄主义！干掉自己，任何一个笨蛋，任何时候都可以做到。这是摆脱困境的最怯懦、最容易的一种办法。生活不下去，就一死了之……”

(1)选段出自苏联作家\_\_尼古拉·奥斯特洛夫斯基(奥斯特洛夫斯基)\_\_的《钢铁是怎样炼成的》，A处人物是\_\_保尔·柯察金(保尔)\_\_。(2分)

(2)是什么原因使他产生了这样的轻生念头？这以后，他的人生走向如何？请分别用相关的情节概括回答。(4分)

【答案】当时保尔疾病缠身，丧失了战斗能力，又找不到工作，内心深感绝望，于是产生了这样的轻生念头。此后的保尔重新振作起来，尽管双目失明，但他以顽强的毅力，完成了小说《暴风雨所诞生的》的创作。

(二)文学类作品阅读。(11分)

多翻几个个儿就熟了

朱成玉

①我的少年时光很短，最起码我自己这样认为。

②我说它短，是因为本该去享受的少年时光，被我自己掐断了。

③因为学习成绩一直很好，也因为我的倔强和高傲，中考的时候只报了唯一的一个志愿，那就是重点高中。我对所有人说，重点高中是我的囊中之物。结果老天弄人，差三分而败北。那一刻，仿佛看见所有人眼里都有一把嘲弄的匕首，纷纷刺向我，让我无处可逃。

④老师来劝我重读，父母也劝，可是我哪里还有脸回到学校，除非让我戴上一个大大的面具，用来遮羞。

⑤我没有选择重读，而是走了另外一条坎坷的路——自学。

⑥那时候的我经历着“最落魄”的青春。我的语文老师刘季夫知道后，让我加入他的文学社，鼓励我进行文学创作。那是我最早接触文学，一篇篇小文章经过他的修改，在当地的小报上发表。从此，我的文学之路开始了，虽然艰辛，却无比欣慰。在最苦的时日里，在那个冷冷的西屋里，我的手，因为长时间拿笔，被冻成了馒头的形状。

⑦总是母亲起床做饭的时候，我睡下。像路遥一样，我的早晨，也永远都是从中午开始。

⑧可是后来季夫老师生了病，文学社解散，我的世界一下子又暗了下去。

⑨母亲倒是支持我，她说，既然选择了这条路，就坚持走下去吧。坚持，这是母亲最本真的鼓励吧，没有一点煽情的意味。“不过，”母亲接着说，“买稿纸和邮票的钱要你自己去挣来。”

⑩是啊，不工作，一直这么靠父母养活，我心里也愧疚，一咬牙去了父亲的工厂当了一名学徒工。白天工作，夜里写诗，靠着一种青春的激情，竟不觉得累。

⑪只是，我投出的稿子总是泥牛入海无消息，让我不禁有些动摇了。

⑫还是母亲，还是不带半点煽情味道的鼓励：“哪有那么容易成功的事儿，坚持住，总会有成果的。”

⑬我便选择继续坚持写下去。那个时候，喜欢看书，可是家里那几本书都已经读得稀烂，做梦都是关于偷书的梦，梦见自己偷偷地潜入书店，把书店里的好书装了满满几麻袋偷走，睡梦中露出贪婪的微笑。

⑭和母亲说起我的梦，母亲笑笑没说什么，周末的时候，领我去书店，让我挑喜欢的书。我不敢相信，吝啬的母亲为了鼓励我写作，竟然可以给我买那么多的书。《悲惨世界》《复活》《约翰·克利斯朵夫》等等名著都是在那个时候与我抱了满怀的，我如饥似渴地读着，忘我地走进小说的世界里。从雨果的《悲惨世界》中，我知道了原来人间还有那么巨大的苦难和不幸，人如果要作恶，可以恶到什么地步，而人如果决心行善，又可能产生多么伟大的精神力量；从托尔斯泰的《复活》中，我学会了用解剖刀一般锋利的目光审视周围人们的道德，同时也用严格的尺度审视自己的心灵；从罗曼·罗兰的《约翰·克利斯朵夫》中，我感受到友谊的温馨、爱情的迷人和牵魂动魄、艺术的价值和力量……

⑮我的文学之路从那个时候开始变得坚实了许多。

⑯又一次收到退稿的时候，我耷拉着脑袋，不敢面对母亲热切期望的眼神。正是年底的时候，母亲在灶台上给我们炒花生果，一边炒，一边对我说，不急，你看这花生果，要多翻几个个儿才能熟呢！人不也一样吗？受些煎熬和苦楚，有啥大不了的！

⑰我深有感触，是啊，有啥大不了的，我还不信，我的文字变不了铅字呢！

⑱终于，一年后的某一天，我的文章终于发表了，而且还是《散文》这样的大杂志。母亲向我表示祝贺的方式一样没有半点煽情意味，只是递给我一把炒好的花生果。我剥了皮，吃了一个，真香，炒得恰到好处。

⑲这一次母亲没有说话，但我永远记住了母亲关于炒花生果的那一段妙语：多翻几个个儿就熟了。

⑳是啊，迷茫、困惑……什么都不要怕，要成长，要成熟，就得在生活的热锅里多翻几个个儿呢！

7．从修辞的角度，简要分析“那一刻，仿佛看见所有人眼里都有一把嘲弄的匕首，纷纷刺向我，让我无处可逃”一句的表达效果。(2分)

【答案】该句运用了比喻的修辞手法，把目光比作匕首，形象地说明了文中的“我”感觉所有人看自己的眼神都充满了嘲笑和鄙视，表达了一向倔强和高傲的“我”，因中考失利而失去面子和自尊的失望和痛苦的心情。

【解析】赏析句子的格式为：此句运用了……修辞(或者细节描写等)，生动形象地写出了……(浅层含义)，表现了……(深层含义)。这句话运用比喻的修辞手法，把人们的目光比作嘲弄的匕首，形象地写出了“我”因三分之差而没能考上重点高中后的自卑和痛楚。

8．“我”的文学创作离不开母亲多次发自内心的真诚鼓励，请在文中找出母亲鼓励“我”的话，并写下来。(至少两点)(2分)

【答案】①既然选择了这条路，就坚持走下去吧；②哪有那么容易成功的事儿，坚持住，总会有成果的；③不急，你看这花生果，要多翻几个个儿才能熟呢！人不也一样吗？受些煎熬和苦楚，有啥大不了的！(任意答出两点即可)

9．阅读文章第⑥～段，列举出“我”在文学道路上的诸多经历。(至少三点)(3分)

【答案】刚刚加入文学社，文章在当地小报上发表；老师生病，文学社解散；边工作边从事写作；投出的稿子总是不被采用时，对文学创作产生动摇；读书让“我”的文学之路变得坚实了许多；“我”的文章终于在《散文》这样的大杂志上发表。(任意答出三点即可)

【解析】解答此题关键要整体感知文章内容，理清文章思路，找准文中的事件，然后根据人物及事件内容概括出切题的答案。此题可以按照时间顺序，从客观方面和主观方面两个角度概括“我”的文学创作经历。

10．“多翻几个个儿就熟了”是母亲炒花生果时的一句妙语，作者将这句话永远铭记在心，在文中多次重复，并拟为文题，有何用意？(4分)

【答案】这句话出自母亲之口，语言质朴，既是行文线索，又蕴含着深刻含义。表层含义：炒花生果，要多翻几个个儿才能炒得恰到好处。深层含义：说明每个人的成长过程，就如炒花生果一样，不是一蹴而就、一帆风顺的。在经历过迷茫、困惑、痛苦后能够坚持下来，才能够成长、成熟、成功。

【解析】文章的标题，往往有两层含义。一层是浅层意思，也就是字面意思；另一层是深层含义，也就是透过字面可以得出的道理。本文的题目是：多翻几个个儿就熟了。浅层意思在文章中很容易就能找到：炒花生果，要多翻几个个儿才能炒熟。深层含义为：在人生的道路上，面对困难和挫折，人要经受得住煎熬和苦楚，在不断的磨炼中才能成长，才能成熟。

(三)非文学类作品阅读。(10分)

关于《我是演说家》的主题阅读

【材料一】

由北京卫视和能量传播联合出品的大型原创新锐语言竞技真人秀节目《我是演说家》，自2014年10月4日以来，经过3个多月的录制，总共播出19期，全国34个城市平均收视率1.18%，平均排名全国同时段第三位。节目播出期间，《我是演说家》位居微博热门话题榜单前三甲，网民自发浏览话题量达到7亿次，发表评论90.3万条，官方微博粉丝数在短短两个月内攀升至30多万，在第五届中国电视满意度博雅榜卫视文教类电视节目评选中获得了“十佳栏目”称号，成为本季度原创综艺节目当中一匹最耀眼的“黑马”。这个不靠唱歌跳舞、不靠新闻炒作而是另辟蹊径凭借“语言的魅力”就能吸引观众的语言竞技真人秀节目，将冷静拆解亲情、友情、理想、人生等多元话题，帮助选手阐述观点、表达情感，并通过竞技坚定信念、重拾斗志，在严肃中渗透感悟，在故事中道出真谛，在语言中讲述心声，用最基本的语言和最真实的情感打造出不卓口碑。

(《网易娱乐》)

【材料二】

本季节目为广大观众呈现了一场视觉与听觉、思想与内涵的饕餮盛宴。节目在导师的选择上“用心良苦”，本季节目斥巨资邀请到陈鲁豫、乐嘉两位“三朝元老”、从未参加过综艺节目的“影视天后”刘嘉玲和“搞笑天王”张卫健四位一线大咖坐镇导师席位。赛制规则全面升级，分为海选、战队PK、擂台战和最终的冠军争夺战四个阶段，每个阶段都有创新。而选手类型之全面更令人咂舌：农民式“卓别林”、敢于探索新事物的探险家夫妇、律师、职业心理医生、辩论老师、学生、记者、歌手、普通老百姓，等等，可谓是男神女神齐聚，孩子老人同堂。

这个节目的走红不是靠廉价的噱头和轻浮的搞笑，业内人士分析认为选手通过个人经历，或讲述真实情感故事引发观众共鸣，或针砭时弊引发社会思考，用乐观向上的积极态度向所有观众传递着满满的正能量是该节目走红因素之一。从“清华一哥”梁植讲述的邓稼先，观众了解到了“两弹元勋”平凡而又伟大的一生；从前新华社记者孙春龙毅然辞去光鲜稳定的工作专职致力于帮助老兵实现落叶归根的公益行动，我们知道了还有“老兵”这样一个群体需要更多的社会关注；从摄影大师焦波“俺爹俺娘”催人泪下的演讲中，我们懂得了“爹”和“娘”一辈子相守到老的爱情。正是这样一档集艺术性、思想性于一体的节目，使其成为本季度原创综艺节目当中一匹最耀眼的“黑马”。

(《光明日报》)

【材料三】

2015年3月17日，中国记协以“普通人讲述精彩中国故事”为主题举办《我是演说家》研讨会。中国记协党组书记翟惠生、北京市委常委、宣传部长李伟出席，首都主要新闻单位代表和新闻院校知名学者50余人参会。研讨会上，专家学者对如何进一步创新新闻传播、讲好中国故事进行了深入研讨。中国记协党组书记翟惠生说：选手的演讲，讲出了一个个精彩的“中国故事”；专家的点评，真实地道出了普通人讲中国故事受欢迎的原因。讲故事既要接天线，又要接地气，普通人的精彩故事最动人，北京卫视的创新就体现在让百姓做主角，让观众做评委，讲出了时代的正声，体现了社会的正能。中国传媒大学播音主持艺术学院院长鲁景超说，作为一档以“语言”和“表达”为核心的原创性节目，《我是演说家》鼓励和推动社会各阶层、各领域的人勇敢走上舞台，在聚光灯下畅谈各自的经历，表达内心的想法，让公众能通过公共媒体，用有声语言彼此沟通、彼此温暖、彼此理解。

(《环球网》，有改动)

11．阅读【材料二】，简要概括《我是演说家》成为本季度原创综艺节目中最耀眼“黑马”的原因。(4分)

【答案】①导师阵容空前、赛制不断创新、选手类型全面；②向所有观众传递着正能量；③承担起了传播正确价值观的社会责任；④集艺术性、思想性于一体。

【解析】【材料二】的第一段谈的是这个节目的“硬件”，包括导师、赛制、选手等方面。第二段中“走红因素之一”提示了第二个原因：向所有观众传递着满满的正能量。尾句正是这样一档集艺术性、思想性于一体的节目，使其成为本季度原创综艺节目当中一匹最耀眼的“黑马”，则是总结。

12．分析【材料一】中画线句的表达效果。(2分)

【答案】运用列数字，说明了《我是演说家》收视率之高，受欢迎程度及社会影响之大。

【解析】画线句出现在段首，罗列了众多数据，意在说明该栏目收视率之高、受欢迎程度及社会影响之大。

13．下列对文本内容分析正确的一项是(2分)(　B　)

A．《我是演说家》位居微博热门话题榜单前三甲，网民自发浏览话题量达到7亿次，发表评论90万条，官方微博粉丝数在短短两个月内攀升至30万。

B．《我是演说家》在第五届中国电视满意度博雅榜卫视文教类电视节目评选中获得了“十佳栏目”称号。

C．北京卫视以“普通人讲述精彩中国故事”为主题举办《我是演说家》研讨会。

D．记者焦波毅然辞去光鲜稳定的工作专职致力于帮助老兵实现落叶归根的公益行动。

【解析】A选项基本是原句，但是“90万条”和“30万”两个数字和原文不符；C选项中不是北京卫视，而是中国记协；D选项中不是焦波的事迹，而是孙春龙的事迹。

14．结合【材料三】和下面的【链接材料】，请你就“语言的力量”谈谈你的看法。(2分)

【链接材料】

网友高山流水：听别人的故事，震撼自己的心灵。语言是有力量的，真诚的语言更有魅力。《我是演说家》让我见证了语言的力量。

网友一剪梅：我们要让我们的言语，造成疗伤的能力，而不是创造更深的伤痕，我们要用我们的言语，让我们爱的人得到鼓励，不是让他去死。

【答案】示例：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒。”语言是有生命、有温度的，它是一把双刃剑，既可以去改变这个世界，也可以去毁灭这个世界。《我是演说家》通过演讲选手们用自己的故事讲述心声、道出真谛、分享人生之感悟，破除了高高在上的说教，在润心细无声中传递着正能量，感召着更多的人们去守护着爱，守护着这个美好的世界，这就是语言的力量。

【解析】本题是开放性题目，【链接材料】其实已经给出了示范，而【材料三】则给解答本题提供了视角和观点，在选择角度、观点进行立意之后，要注意语言的生动性，言之成理即可。

(四)文言文阅读。(13分)

乐羊子妻

范　晔

河南乐羊子之妻者，不知何氏之女也。

羊子尝行路，得遗金一饼，还以与妻。妻曰：“妾闻志士不饮‘盗泉’之水，廉者不受‘嗟来之食’，况拾遗求利以污其行乎！”羊子大惭乃捐①金于野而远寻师学。

一年来归，妻跪②问其故。羊子曰：“久行怀思，无它异也。”妻乃引刀趋机而言曰：“此织生自蚕茧，成于机杼。一丝而累，以至于寸，累寸不已，遂成丈匹。今若断斯织也，则捐失成功，稽③废时日。夫子积学，当‘日知其所亡’，以就懿④德；若中道而归，何异断斯织乎？”羊子感其言，复还终业。

(节选自《后汉书·列女传》，有改动)

【注释】①捐：丢弃，舍弃。②跪：古人席地而坐，跪时腰伸直，以示敬意。③稽：延迟，拖延。④懿(yì)：美好(多指德行)。

15．解释下列句中加点的词。(4分)

(1)以污其行乎\_\_品行、德行\_\_

(2)妻乃引刀趋机而言曰\_\_取过来\_\_

(3)累寸不已\_\_停止\_\_

(4)羊子感其言\_\_被……感动\_\_

【解析】只有对重点字词解释正确，才能进一步理解句子，弄清全文大意。其中要特别注意对通假字、古今异义、词类活用、一词多义的理解。其中“感”属于词类活用，是“被……感动”的意思。

16．用“/”给下面的句子断句。(限断两处)(2分)

羊子大惭/乃捐金于野/而远寻师学

【解析】回答此类题目时，要结合具体的语境，利用动词、介词等提示性词语；要考虑意义上是否恰当，有没有把句义断“破”；断好之后仔细读一读，看看是否通顺。这句话的意思是“羊子听后十分惭愧，就把金子扔弃到野外，然后远出拜师求学去了”，根据意思断句即可。

17．用现代汉语翻译下面的句子。(3分)

若中道而归，何异断斯织乎？

【答案】如果中途就回来，和割断这(正在纺织的)布匹有什么不同呢？

【解析】文言文的翻译一般有直译和意译两种方法，具体到某一句子时要注意通假字、词类活用、一词多义、特殊句式等情况。如遇倒装句就要按现代语序重组，如遇省略句翻译时就要把省略的成分补充完整。题中“若”是“如果”的意思，“异”是“不同”的意思。

18．文中乐羊子妻告诉乐羊子哪两个道理？(4分)

【答案】道理：不能贪财污行；求学要持之以恒。

【解析】本文写了两件事，第一件是乐羊子之妻对乐羊子拾金的事进行劝导，说明不能贪财污行的道理；第二件是对乐羊子中途弃学回家的劝导，说明求学要持之以恒的道理。

【参考译文】

乐羊子妻

河南乐羊子的妻子，已经不知道是姓什么的人家的女儿。

曾经羊子在路上行走时，捡到一块别人丢失的金子，拿回家把金子给了妻子。妻子说：“我听说有志气的人不喝‘盗泉’的水，廉洁方正的人不接受‘嗟来之食’，何况是捡拾别人的失物，谋求私利来玷污自己的品德呢！”羊子听后十分惭愧，就把金子扔弃到野外，然后远出拜师求学去了。

一年后羊子回到家中，妻子跪起身问他回来的缘故。羊子说：“出行在外久了，心中想念家人，没有别的特殊原因。”妻子听后，就取来刀快步走到织机前说道：“这些丝织品都是从蚕茧中生出，又在织机上织成。一根丝一根丝地积累起来，才达到一寸长，一寸一寸地积累，才能成丈成匹。现在如果割断这些正在织着的丝织品，那就无法成功(织出布匹)，拖延荒废时光。你积累学问，就应当‘每天都学到自己不懂的东西’，以此成就自己的美德；如果中途就回来，和割断这(正在纺织的)布匹有什么不同呢？”羊子被他妻子的话感动了，重新回去修完了自己的学业。

(五)诗歌阅读。(5分)

绝　句

喻　凫

　 银地无尘金菊开，紫梨红枣堕①莓苔②。

一泓秋水一轮月，今夜故人来不来。

【注释】①堕：掉下，坠落。②莓苔：青苔。

19．你从诗的一二两句读到了一幅怎样的画面？请运用想象，描绘出来。(2分)

【答案】月光照射下金色的菊花绽放，紫梨和红枣掉在了青苔上。描绘了一幅秋季丰收图。

【解析】诗歌画面的描绘是古诗理解常考的题型。学生需抓住诗句中的形容词和动词，展开描绘。“银地”即为银色的地，原因是月光照射，“金菊开”即金色的菊花绽放，“紫梨”“红枣”色彩鲜明，画面感强。“堕莓苔”即“掉在了青苔上”，写秋天累累之景。据此理解作答即可。

20．这首诗表达了诗人怎样的情感？(3分)

【答案】表达了诗人对友人到来的期盼(或者是对友人的思念)。

【解析】从诗中的“菊”“秋水”“月”等意象来看，情感多与思念有关。从诗的最后一句“今夜故人来不来”能够看出，整首诗表达了诗人对友人到来的期盼或者是对友人的思念。

三、写作(52分)

21．微写作。(7分)

新学期开始，八(3)班同学举行班干部竞选活动(如竞选班长、学习委员、语文课代表……)，你也是其中某职务的候选人之一。竞选的方式是演讲，请你准备一篇简短的演讲稿。

要求：①内容要阐明竞选的是哪一职务，要能突显自己的优势，如工作经验、特长、能力等。②表达流畅，书写规范，标点正确。③不出现真实的人名。④120字左右。

【答案】示例：

尊敬的老师、亲爱的同学们：

大家好！

我今天非常高兴能够参加班上的这次班干部竞选活动。我这次竞选的职务是体育委员。因为我每学期的体育成绩都非常优秀，几次参加校运会都取得了优异的成绩。另外，我喜欢乐于助人，关心班集体，具有很强的集体荣誉感。我还曾经担任过一个学期的体育委员，在这个职位上积累了一定的经验。假如我能够当选，我一定会更加努力。

请大家多多支持我，给我投上你宝贵的一票吧！

谢谢！

【解析】注意写作要求，表达流畅，书写规范，标点正确。同时也要注意演讲稿格式的规范性和内容的简练准确性。

22．阅读下面的材料，按要求作文。(45分)

演讲词也叫演讲稿或演说词，它是在较为隆重的仪式上和某些公众场所发表的讲话文稿，是人们在工作和社会生活中经常使用的一种文体。

一篇出色的演讲词可以鼓舞人心，振奋精神，感染、打动读者或听众。请以“扬起自信的风帆”为题，写一篇不少于600字的演讲词。

【答案】略。

【写作指导】演讲稿要有理有据，观点明确，层次井然；语言要生动优美，具有逻辑性，同时保持一定的口语色彩，用词不要太书面化。