**期中质量检测试题**

**语 文**

**（考试时量150分钟 满分150分）**

**一、语言文字积累与运用（共33分）**

**（一）单项选择（共15分，每小题3分）**

1. 下列句子中加点字的注音有错误的一项是（3分）

A.翌（yì）日，我们拾（shè）级而上，威严的穹顶也随之升高，耸入蓝天，仿佛独踞苍穹。

B. 笔之于书的和存之于心的铢两悉称（chēn），丝毫不爽（shuǎn），是文学上所应希求的。

C. 各种花的香在空气里酝酿（yùn），鸟儿将窠（kē）巢安在繁花嫩叶当中。

D. 幽悄（qiǎo）的夜晚，祖父在路上轻易不提斡（wò）旋的情事，只谈些进京赶考的掌故。

2.下列句子中没有错别字的一句是（3分）

A. 文字之外，日常交往，他同样是一以惯之，宽厚待人。

B. 他站住了，脸上现出欢喜和凄凉的神情；动着嘴唇，却没有作声。

C. 昼夜不断地筹划计算时，要有数学见地；决定方案时，要有勇进的胆识和稳键的判断。

D. 我觉得真正的格物致智精神，不但研究学术不可缺少，而且对应付今天的世界环境也是不可少的。

3.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（3分）

在中国民间，最深广的文化，莫过于“年文化”了。中国人过年，与农业关系较大。

； ； 。 。 ； 。年，实际是一种努力生活化的理想，一种努力理想化的生活。

①所以，对于中国人来说，过年是非要强化不可的了

②这生活与迷人的理想混合在一起，便有了年的意味

③年在农闲时，便有大把的日子可以折腾

④一切好吃好穿好玩以及好的想法，都要放在过年上

⑤在过年的日子里，生活被理想化了，理想也被生活化了

⑥年又在四季之始，生活的热望熊熊燃起

1. ②⑤④③⑥① B．⑤③④②⑥① C．③⑥①④⑤② D．①④③②⑥⑤

4．下列对病句的修改不正确的一项是（3分）

A．红色旅游资源已成为各级政府的共识，但在如何有效发挥其功能上存在着两大突出问

题。(在“红色旅游资源”前面加上“重视”)

B．中国驻法国大使馆邀请张文宏教授与在法华人华侨、留学生等进行在线交流，回答海外同胞们关心的疫情发展、个人防护等热点。（热点后加“问题”）  
 C．该纪录片不仅引发了人们对“文化认同”和“软实力输出”的思考，而且让人怀念童年时的美味。(将“文化认同”和“软实力输出”互换位置)

D．弗洛伊德认为梦的材料来自三个方面：一是身体，二是白天经历的事情，三是儿童时期的经历。(在“身体”后面加“的状态”)

1. 下列有关名著和文化常识的表述，不正确的一项是（3分）

A. “露从今夜白，月是故乡明”“微雨众卉新，一雷惊蛰始”分别写到了“露水”“惊蛰”两个节气。

B. 《诗经》也称“诗三百”，是我国最早的一部诗歌总集，分为“风”“雅”“颂”三个部分。其中《关雎》为《诗经》的首篇，选自“风”。

C. “宫保鸡丁”“孜然牛肉”“红烧猪蹄”“羊肉串”“麻辣兔头”这些菜式中都包含了十二生肖。

D. 《朝花夕拾》是鲁迅的回忆性散文集，这组散文是鲁迅作品中最富生活情趣的篇章，我们可以借此了解鲁迅从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

1. **按原文默写（共8分，每空1分）**

6.（1）前不见古人， 。念天地之悠悠， 。（《登幽州台歌》）

（2） ， 。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。（《钱塘湖春行》）

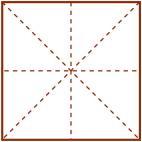
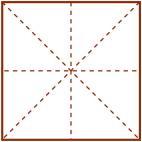
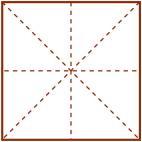
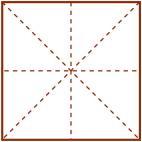
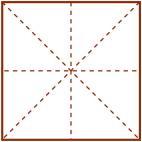
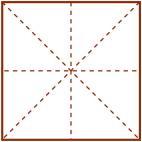
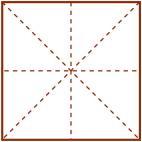
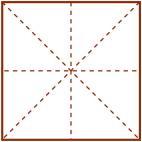
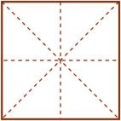
（3）知不足， ；知困， 。（《虽有嘉肴》）

（4） ，夜吟应觉月光寒。 ，青鸟殷勤为探看。（《无题》）

**（三）综合性学习（10分）**

7. 在五一劳动节来临之际，我省各中小学联合举办了“寻找最美劳动者”的大型公益活动，请你参加此项活动，并完成下面的任务。（10分）

（1）（活动一：写最“美”）请在下面的米字格中，按顺序依次写出“劳”字的笔画。（2分）



（2）（活动二：谈最“美”）活动举办期间，龙凤中学开展了“在你心中谁最美”的调查问卷活动。请你阅读下面的表格，并写出你获取到的两条信息。（2分）

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **环卫工人**  **最“美”** | **人民教师**  **最“美”** | **医生护士**  **最“美”** | **科技工作者**  **最“美”** | **农 民**  **最“美”** |
| **学生** | **50%** | **78%** | **60%** | **45%** | **40%** |
| **老师** | **65%** | **70%** | **60%** | **53%** | **75%** |

（3）（活动三：荐最“美”）在“最美劳动者”推荐环节中，你推荐了株洲市中心医院的医生彭苏娜。请你结合下面的材料，给彭苏娜写一段推荐词。（4分）

**要求：①必须使用排比的修辞手法；②不要在推荐词中出现候选人姓名；③不少于90字。**

彭苏娜是湖南省株洲市中心医院重症医学科副主任。2020年新冠肺炎疫情发生后，有过2003年非典救治工作经验的她，主动请缨要求奔赴疫情防控的最前线。彭医生说：“在抗击疫情的关键时刻，党员就要冲在前头，起先锋模范作用，这是我们每个党员的职责，更是每个党员的初心与使命。”在前往定点医院——渌口区人民医院的路上，她就接到了紧急电话，一位患者出现呼吸衰竭，需要立即置管。没有多想，用最快的速度赶到定点医院，穿好全套防护装备，她小跑着冲进了隔离病房，最短时间，成功为患者置管，直到病人呼吸情况稳定才离开隔离病房。作为株洲市定点集中隔离救治医院重症病区负责人，彭医生每天穿梭在病房里长达10余小时，汗水浸透了衣服，护目镜压破了面部皮肤，手上长出来许多皮疹裂口，她都一一忍受着。有一次，彭苏娜在上班时突然出现胸闷、气短，喝瓶糖水后，又再次迈入病房。

（4）（活动四：颂最“美”）本次活动结束后，同学们纷纷在“寻找最美劳动者”大型公益活动官方微博下留言。请你也在留言区写下你的活动感悟。（2分）

同学甲留言：奋斗成就辉煌，劳动创造未来。

同学乙留言：梦想的花朵，需要用汗水浇灌。美好的生活，需要靠双手创造。

你的留言：

**二、现代文阅读（共31分）**

**（一）阅读材料，完成8-11小题。（11分）**

**（材料一）**

近来，路边摊的回归，给初夏的夜晚增添了许多烟火气。许多地区都纷纷推出了自己的夜经济品牌。从零散的“小打小闹”，到对夜晚的利用进行系统性的规划，夜经济的发展进入了品牌化时代。

如何叫响一座城市的夜经济品牌，我认为，需要给其中注入以下几种基因。

不同的地区，有着不同的风土人情，因此，不同的夜经济品牌，也当有自己的特色。无论是当地人还是外来游客，都希望能在闲暇之余的夜晚找到属于一个城市特有的味道。

如何塑造夜经济品牌？其实不必舍近求远。系统梳理当地的文化渊源，深入挖掘当地的文化特色，将这些内容用人们喜闻乐见的多样表现形式呈现出来，这样的夜经济品牌便既有了特色，又有了温度。无论是“姑苏八点半”还是“夜泉城”。仅是名字本身便能让人思绪飞到苏州，来到济南。

一旦定下了夜经济品牌的方向，就会进入到第二阶段，也就是如何让这一品牌为更多的人所知晓、所认同。这时候，就需要借助互联网的力量。在夜经济品牌的影响力拓展中，互联网思维将起到至关重要的作用。要充分利用互联网的技术平台和工具，了解消费者的真实需求，精准定位自己的目标受众，同时，还可以根据不同时节设置不同的节会活动，让夜经济品牌的影响力逐步扩大。

近年来，不少城市都做了一些亮化工程，但不得不说，单纯的夜景，并不能算是夜经济，更不足以成为好的夜经济品牌。

当前，还有一些地区的夜经济主要以餐饮消费为主，不可否认，餐饮行业是夜经济中的一个重要组成部分，但要塑造成为一个城市的品牌，还需添把柴，加把火。一个好的夜经济品牌，应该是集餐饮、体育、娱乐、休闲、旅游、健身等为一体的品牌综合体。

以上几种基因，其实正是这种良性互动的润滑剂。

（来源“人民网”有删改）

**（材料二）地摊经济，升温不能“发烧”**

落一子而全局活。地摊经济一放开，不少地方出现了“千树万树梨花开”的景象。

地摊经济之所以能成为近段时间以来的热门话题，一方面是因为它能在一定程度上拉动经济发展、增加就业，另一方面是因为它所带来的烟火气唤起了国人对城市生活的最初记忆。其实，地摊与城市并非水火不容。有关部门如果能少一些管理“洁癖”，别一见地摊就蹙眉、拒斥，很多老百姓是欢迎和支持的。

但是，热话题也需冷思考，面对遍布大街小巷的地摊，也有人担心会不会阻碍交通？商品质量如何得到保证？食品和环境卫生问题如何解决？这些担心绝非多余。

过去，一些城市的监管者过于苛刻，对摊贩缺乏起码的包容。而现在，一些地方又过于宽松，缺乏基本的治理。从一些媒体披露的场景看，有些地摊存在脏乱差等问题，满目狼藉确实令人不敢恭维。热度不减的地摊经济，会不会被紧急叫停？如何跳出“一管就死，一放就乱”的怪圈？这是大家都很关心的话题。

“该管起来就能够迅速地管起来，该放开又能够有序地放开，收放自如，进退裕如，这是一种能力。”同样的逻辑，对地摊经济也是一样。应奉行这一治理思路，放开不是放手，也不是放松，而是讲究“有序”二字。

值得一提的是，目前一些地方已经意识到问题所在，比如有的划定固定摊位，有的提出摆摊应有时段限制，还有的要求经营食品加工的必须办理健康证……这些要求都不过分，属于依法监管，合理监管，也是对广大消费者的权益负责。事实上，柔性执法和审慎包容并不矛盾，在柔性执法中审慎包容，在审慎包容中柔性执法，探索治理效能最大化，就能实现多赢。

“抓紧出台和落实各项刺激消费的措施，千方百计把疫情造成的损失降到最低。”放管得当，就能激活一池春水，就能提升民众的美好预期，就能让城市更有温度，让经济更快恢复热度。

（来源《人民日报》有删改

8．结合两则材料，下列选项中对原文内容理解不正确的一项（3分）

A．夜经济的发展不能局限于“小打小闹”，而是要进行系统性地规划，着力打造城市品牌效应。

B．地摊经济对拉动经济发展、促进就业的确能起到一定作用，但是也存在着阻碍交通、脏乱差、污染环境等问题。

C．在促进夜经济发展的过程中，监管部门需要放管结合，放就是要放手、放松，管就要管得合理、依法。

D．夜经济只是刺激消费的措施之一，地方政府需要动脑筋，出台、落实其他的刺激消费的措施，才能更快地促进经济复苏。

9．根据语境，解释材料二中加点诗句“千树万树梨花开”的意思。（2分）

10．阅读材料一，叫响一座城市的夜经济品牌需要哪几种基因？请用简洁的语言概括说说。（3分）

11．请简析材料二中画线句的作用。（3分）

**（二）阅读下面文字，完成12-15小题。（12分）**

**回去，给老屋换片瓦 徐立新**

①父亲念念不忘的是老屋，那个立于乡下老家的三间破旧砖瓦房。

②最近，父亲总嚷着要回老家，说，老屋屋顶的瓦要换，多雨的天气要来了，碎瓦不换掉，房子会被雨漏倒的。

③我抽不出空回去，更不同意父亲一人回去，他已是70多岁的老人，老屋又年久失修，上去换瓦，很不安全。

④“等我有空再送你回去吧！”我搪塞道。父亲说：“哪天有空？屋倒是不等人的！”我有些不高兴：“倒了就倒了，我再帮你建一个小洋楼。”

⑤父亲一脸不开心，说：“新盖的房子，那能跟老屋一样吗？你们的气息都渗到老屋的墙壁里去了，就拿厨房来说，你们兄弟几个，谁没在里面烧过锅，烘过火，蹭过锅台？新建的，里面有吗，你们会对它有感情？屋子跟人一样，不处久了，哪来的感情？”

⑥父亲的话，让我无以应对，我也曾让儿子站在老屋的各个角落，给他拍照，跟他说发生在老屋里的往事，可他并不感兴趣，原因就在于他对老屋不熟悉，没感情。

⑦在父亲的催促下，前几天，我终于和他回了一趟老家。几个小时后，老屋便出现在我们的眼前。它站立在杂草荆棘丛中，如同一个孤寡老人，似乎有千言万语要说，想问我们为何久不归来，但它终究什么也没说，就那么一直沉默着，沉默得让我心酸。

⑧父亲从屋内找到一把生了锈的镰刀，将杂草荆棘全都砍倒了，屋前一下开阔了起来。

⑨看到满屋子都是灰尘，父亲顾不上歇一歇，又拿起扫帚，开始扫地除尘。我说：“换完瓦，我们就走了，又不住，扫它有何用？”

⑩“要扫的，”父亲边扫边说，“老屋是有灵性的，我们扫了，它就知道主人回来过，没忘了它，没不要它，它就会努力的活得更久，在风雨中自我站立得更久。反之，它就会倒塌得很快。其实，老房子跟老人是一样的，需要被在乎，被关注。”

⑪扫完屋后，他又在我的帮助下，爬上屋顶，逐一扫去瓦片上的枯枝败叶，拔去瓦楞边的杂草，拿掉冻碎的瓦片，再换上一片片新瓦……

⑫儿时，每年我都曾目睹过父亲上房换瓦，那时的他，身手敏捷，动作果敢，根本不需要人帮，可现在他老了，动作缓慢而笨拙，而且有些许胆怯状，我不敢去催他，怕他一着急，踩塌了屋梁，摔下来。

⑬“至少保一年不漏了！”换完瓦后，父亲高兴地说。

⑭下来后，他又朝锅洞里点了一把火，将锅用热水洗了一遍，烟囱里又冒起了久违的炊烟。接着，他又找来水泥和瓦刀，将老屋裂开的墙砖重新勾缝、填好……他做这些时，心情异常愉悦，脸上散发出久违的容光。

⑮把对联重新粘牢，将门、锁、桌子、灯泡，仔仔细细都擦了一遍，父亲一件接着一件事做，他将老屋好好地“梳洗”了一番，让其一下子精神多了。

⑯做完这些，天已经黑了，父亲心满意足地跟我踏上了回城之路。路上，他告诉我，自己最近总梦见老屋被雨漏倒了，灶台也毁了，他回来时，没地方睡，做不了饭，饿得肚子生疼。这下修好，总算踏实了！

⑰我终于理解了父亲，懂了他对老屋的那片深情：老屋，是他每每站在城市的顶端，不断眺望的方向；是他余生想留在那儿，但又无法留下来的无奈；是他一生无法剥离不能失去的根。

⑱我为自己对老屋曾经的不闻不顾感到羞愧，为自己触摸到了父亲内心最柔软的地方而醒悟。不禁想起儿时，我总觉得老家藏在深山里，太过偏僻和落后；而现在，我开始为它的偏僻而倍感庆幸，因为偏僻，没有商人去投资，没有人要拆迁掉我家的老房，没有人切断我父亲浓浓的乡愁。

⑲不少生在农村，后来进城里的人，常喜欢唱衰人去屋空的乡村。我想，与其唱衰，不如去做些保护或振兴它的实事。比如，常回去看看老屋，像我父亲那般，帮它“梳洗”一番。老屋不消失，故乡就不会消失，游子就能随时满怀期待地归去。

12．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是（3分）

A. 第⑦段加线的句子运用了比喻和拟人的修辞手法，把老屋比作孤寡老人，生动形象地写出了老屋的孤独寂寞、沉默。

B. 第⑭段加线的句子运用动作描写，生动细致地写出了父亲收拾、整修老屋的细心，表达父亲对老屋的深情。

C．第⑮段中加点的“精神”二字，生动形象地表现了父亲完成了修缮心愿后高兴满足的精神状态，体现出父亲对老屋深厚的感情。

D．第⑯段写父亲的梦境与前文父亲的“嚷着回家”形成呼应，交代了父亲坚持要回去给老屋换瓦的原因；同时，表现了父亲对老屋的挂念，对故土的怀念。

13．文中的父亲是个怎样的人？请结合文章内容简要分析。（3分）

14．结合文章和下面材料，说一说你对“老屋不消失，故乡就不会消失”这句话的理解。（3分）

（链接材料）都说最忆是故乡，然而最忆的到底是什么呢？是饱经风雨磨难的祖先们“莫忘来路”的叮嘱，还是土地与血缘交融支撑的生命原点？是几十年来村里村外那些有声有息的变化，还是一朵云、一棵苗、一杯茶依然凝聚的乡情？我想，大约没有人能说得清。

——朱谷忠《故乡的回望》（《人民日报》2019年05月27日）

15.“与其唱衰，不如去做些保护或振兴它的实事”，你可以为保护或振兴乡村出谋划策吗？请你分点写出两点建议。（3分）

**（三）阅读《西游记》选段，完成16-18小题。（8分）**

①一路西来，约行有四十里远近，渐渐酷热蒸人。沙僧只叫：“脚底烙得慌！”八戒又道：“爪子烫得痛！”马比寻常又快，只因地热难停，十分难进。行者道：“师父且请下马。兄弟们莫走，等我扇熄了火，待风雨之后，地土冷些，再过山去。”行者果举扇，径至火边，尽力一扇，那山上火光烘烘腾起；再一扇，更着百倍；又一扇，那火足有千丈之高，渐渐烧着身体。行者急回，已将两股毫毛烧净，径跑至唐僧面前叫：“快回去，快回去！火来了，火来了！”

②那师父爬上马，与八戒、沙僧，复东来有二十余里，方才歇下，道：“悟空，如何了呀！”行者丢下扇子道：“不停当！不停当！被那厮哄了！”三藏听说，愁促眉尖，闷添心上，止不住两泪交流，只道：“怎生是好！”八戒道：“哥哥，你急急忙忙叫回去是怎么说？”行者道：“我将扇子扇了一下，火光烘烘；第二扇，火气愈盛；第三扇，火头飞有千丈之高。若是跑得不快，把毫毛都烧尽矣！”八戒笑道：“你常说雷打不伤，火烧不损，如今何又怕火？”行者道：“你这呆子，全不知事！那时节用心防备，故此不伤；今日只为扇熄火光，不曾捻避火诀，又未使护身法，所以把两股毫毛烧了。”沙僧道：“似这般火盛，无路通西，怎生是好？”八戒道：“只拣无火处走便罢。”三藏道：“那方无火？”八戒道：“东方、南方、北方俱无火。”又问：“那方有经？”八戒道：“西方有经。”三藏道：“我只欲往有经处去哩！”沙僧道：“有经处有火，无火处无经，诚是进退两难！”

③师徒们正自胡谈乱讲，只听得有人叫道：“大圣不须烦恼，且来吃些斋饭再议。”四众回看时，见一老人，身披飘风氅，头顶偃月冠，手持龙头杖，足踏铁靿（读yào）靴，后带着一个雕嘴鱼腮鬼，鬼头上顶着一个铜盆，盆内有些蒸饼糕糜，黄粮米饭，在于西路下躬身道：“我本是火焰山土地。知大圣保护圣僧，不能前进，特献一斋。”行者道：“吃斋小可，这火光几时灭得，让我师父过去？”土地道：“要灭火光，须求罗刹女借芭蕉扇。”行者去路旁拾起扇子道：“这不是？那火光越扇越着，何也？”土地看了，笑道：“此扇不是真的，被他哄了。”行者道：“如何方得真的？”那土地又控背躬身，微微笑道：“若还要借真蕉扇，须是寻求大力王。”

16．下列关于《西游记》的说法不正确的一项是（3分）

A．“神魔皆有人情，精魅亦通世故。”《西游记》中牛魔王、铁扇公主和红孩儿是一家人，牛魔王和镇元大仙是亲兄弟。

B．在阅读名著《西游记》的时候，可以综合运用精读和跳读的阅读方法。

C．猪八戒好吃懒做，见识短浅，爱搬弄是非；但憨厚淳朴，知错就改，不失忠勇和善良。

D．《西游记》启示我们：人生就要有所追求，为了实现理想而披荆斩棘，不畏任何艰难险阻，以超强的韧劲和斗志战胜一切困难，直至达到胜利的终点。

1. 仔细品味，说说选段中八戒的“笑”和土地的“笑”的不同含义。（2分）

18. 当得知所借的芭蕉扇是假时，唐僧、猪八戒、沙僧三人关于是否“西行”的对话，表现了各自怎样的心理？请任选一位，结合划线内容加以分析。（3分）

**三、阅读下面文言诗文，回答问题（共26分）**

**（一）阅读下面的文段，完成19-22小题。（12分）**

①先帝创业未半而中道崩殂，今天下三分，益州疲弊，此诚危急存亡之秋也。然侍卫之臣不懈于内，忠志之士忘身于外者，盖追先帝之殊遇，欲报之于陛下也。诚宜开张圣听，以光先帝遗德，恢弘志士之气，不宜妄自菲薄，引喻失义，以塞忠谏之路也。

②宫中府中，俱为一体，陟罚臧否，不宜异同。若有作奸犯科及为忠善者，宜付有司论其刑赏，以昭陛下平明之理，不宜偏私，使内外异法也。

③侍中、侍郎郭攸之、费祎、董允等，此皆良实，志虑忠纯，是以先帝简拔以遗陛下。愚以为宫中之事，事无大小，悉以咨之，然后施行，必能裨补阙漏，有所广益。

④将军向宠，性行淑均，晓畅军事，试用于昔日，先帝称之曰能，是以众议举宠为督。愚以为营中之事，悉以咨之，必能使行阵和睦，优劣得所。

⑤亲贤臣，远小人，此先汉所以兴隆也；亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。先帝在时，每与臣论此事，未尝不叹息痛恨于桓、灵也。侍中、尚书、长史、参军，此悉贞良死节之臣，愿陛下亲之信之，则汉室之隆，可计日而待也。

（节选自《出师表》）

19．下列句中加点词的解释不正确的一项是（3分）

A．①侍卫之臣不懈于内 内：朝廷 ②此诚危急存亡之秋也 秋：时候

B．①此皆良实 良实：忠良诚实 ②陟罚臧否 臧：批评

C．①悉以咨之 咨：询问 ②志虑忠纯 志：志向

D．①若有作奸犯科及为忠善者 若：如果 ②以昭陛下平明之理 之：的

20．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。（3分）

亲小人，远贤臣，此后汉所以倾颓也。

21．下列对选文理解有误的一项是（3分）

A．《出师表》的作者是诸葛亮，“表”是古代向帝王上书陈情言事的一种文体。

B．选文第①段通过分析蜀汉的危急形势，意在引起后主刘禅的高度重视。

C．诸葛亮向刘禅提出三条建议：广开言路、赏罚分明、亲贤远佞，其核心是赏罚分明。

D．选文寓情于议，谈论形势、提出建议中，饱含对先帝的“感激”和“兴复汉室”的决心。

22.《出师表》流传千古，《邹忌讽齐王纳谏》的故事也脍炙人口，这两位贤臣用了截然不同的方式向君主进谏。你更喜欢哪一种进谏的方式？请结合所学课文内容说说喜欢的原因。（3分）

**（二）阅读下面的文段，完成23-25小题。（8分）**

**周敦颐为官**

周敦颐，字茂叔，道州营道人，为分宁①主薄②。有狱③久不决，敦顾至，一讯立辨。邑人惊曰:“老吏不如也。”部使者荐之，调南安军司理参军。有囚法不当死，王欲深治之。逵酷悍吏也众莫敢争。敦颐独与之辩，不听，乃委④手版⑤归，将弃官去，曰:“如此尚可仕乎！杀人以媚人，吾不为也。”逵悟，因得免。

【注释】①分宁：地名。②主簿：官名。③狱：案件。④委：抛弃，扔弃。⑤手版：即笏（hù）板，是古代大臣上朝时手中所拿的狭长板子，用以列出上奏的事项。

23．用“/”为文中画波浪线的文字断句。（画两处）（2分）

逵酷悍吏也众莫敢争

24．用现代汉语翻译下面的句子。（3分）

有狱久不决，敦顾至，一讯立辨。

25．下列对原文有关内容的概括和分析，不正确的一项是（3分）

A．周敦颐在做分宁县的主簿时，一次审讯就解决了久拖未决的案子，得到县里的人称赞。

B．为让囚犯免于死刑，周敦颐不畏强权，据理力争，囚犯很快就得以赦免。

C．上司王逵听信谮言，用不友善的态度对待周敦颐，但周敦颐却处之泰然，这使王逵深受感动，从此以后算是了解他了。

D．从选文可以看出，周敦颐是一个智勇有谋、刚正不阿的人。

**（三）阅读下面这首宋诗，完成26-27小题。（6分）**

**夜泊水村 陆游**

腰间羽箭久凋零，太息燕然未勒铭。老子犹堪绝大漠，诸君何至泣新亭。

一身报国有万死，双鬓向人无再青。记取江湖泊船处，卧闻新雁落寒汀。

26．下列对本诗的理解，不恰当的一项是（3分）

A．首联写退居乡野、久离疆场、无缘无故的落寞怅惘。“羽箭久凋零”，足见其闲居的郁闷。

B．颔联抒发了“烈士暮年，壮心不已”的志愿，表达了诗人对那些面临外寇侵扰却无所作为的达官贵人的斥责。

C．尾联点破诗歌题面，想象自己闲泊水村的寂寥景象，直接抒发了诗人的痛苦之情。

D．全诗写出诗人虽怀报国壮志而白发催人的悲愤。

27．“一身报国有万死，双鬓向人无再青”一句，表达了诗人哪些感情？（3分）

**四、作文（共60分）**

28. 阅读下面的材料后，完成作文。（60分）

“百转千回终难忘，寒来暑往一缕香。”生命中，总有某个重要时刻：也许是你迷惘不安的时候，也许是你欢欣雀跃的时候，也许是你真情流露的时候，也许是你意气风发的时候……这个时刻的重要性对你来说不言而喻。

请以“**我的重要时刻**”为题目，写一篇文章。

**要求：（1）按要求作文。（2）立意自定，文体不限，不少于600字。（3）字迹工整，书写清楚，卷面整洁。（4）文中不得出现真实的人名、校名、地名等。**

**渌口区2021年上学期九年级期中质量检测试题**

**语文参考答案**

1. B. chèn shuǎng

2、B[A.贯 C.健 D. 知]

3、C[本文段主要介绍中国民间的“年文化”。③⑥承前文介绍“年”，③的“农闲”紧承空格前的“农业”；①④⑤写“过年”，②的“这生活与迷人的理想”应紧承⑤的“生活被理想化了，理想也被生活化”；据此选C。]

4、C[语序不当。将“让人怀念童年时的美味”与“引发了人们对‘文化认同’和‘软实力输出’的思考”互换位置。]

5、A[“露从今夜白，月是故乡明”出自唐代诗人杜甫的《月夜忆舍弟》，意思是：今日正是白露，忽然想起远方亲人，望月怀思，觉得家乡的月亮，更圆更明。所以这两句诗写到的节气是白露。]

6、（1）后不见来者 独怆然而涕下 （2）乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。 （3）然后能自反也 然后能自强也 （4）晓镜但愁云鬂改 蓬山此去无多路

7、（1）活动一：横、竖、竖、点、横撇/横钩、横折钩、撇；[活动一：考查对汉字笔顺的临摹。牢记汉字笔画的书写顺序，汉字的笔顺规则是：先横后竖，先撇后捺，从小到大，从左到右，先进后关，先中间后两边，从外到内等。]  
（2）活动二：示例：①在学生中，认为“人民教师最美”的人数比例最多，在老师中，认为“农民最美”的人数比例最多。  
②认为“医生护士最美”的人数比例，学生和老师一样多。  
（3）活动三：示例：“共产党员冲锋在前”是她的信念，“每天在病房穿梭10余小时”是她的行动，“身体不适喝瓶糖水”是她的毅力。她只是一名普通医生，但她又不仅仅是一名医生，她是父母的女儿，她是人民的战士，她是国家的英雄，她是最美的劳动者。  
（4）活动四：示例：劳动最光荣！我们要靠实际行动践行这句话。

8、C[由材料二第5段“放开不是放手，也不是放松，而是讲究‘有序’二字”分析，“放就是要放手、放松”说法有误；]

9、比喻地摊经济新兴繁荣的景象。

10、城市特色基因、互联网基因、品牌综合体基因

11、对比，把过去与现在城市监管者对摊贩的不同管理方式进行对比，指出过去与现在的不足之处，引出管理重在“有序放开，收放自如”，讲究“有序”的观点。

[本题考查对重点语句的理解。“过去，一些城市的监管者过于苛刻，对摊贩缺乏起码的包容”与“而现在，一些地方又过于宽松，缺乏基本的治理”形成对比，写出过去与现在城市监管者对摊贩的不同管理方式；无论是过去的“过于苛刻”还是现在的“过于宽松”，这两种管理方式都有不足之处；结合下文“该管起来就能够迅速地管起来，该放开又能够有序地放开，收放自如，进退裕如，这是一种能力”“放开不是放手，也不是放松，而是讲究‘有序”二字”分析，以两种不同的管理方式引出管理重在“有序放开，收放自如”，讲究“有序”的观点。]

12、C．写出了老屋经过父亲的修缮后焕然一新的状态

13、父亲热爱故土，勤劳能干，生活经验丰富，淳朴而睿智。

14、老屋见证了人的成长和故乡的变化，老屋是离开家乡的游子的一份牵挂，老屋是故乡的象征，是游子的情感和精神寄托，老屋是排解乡愁的载体。（围绕主题作答即可）

[试题分析：本题考查探究思考的能力。原文通过“我”陪父亲回老家修理老屋，说明老屋是寄托对故乡情感的载体，老屋是“一生无法剥离的根，不能失去根”；链接材料，提出问题“最忆是故乡。故乡最忆到底是什么”，祖先的叮嘱、生命的原点、凝聚的乡情？没有明确答案，但是似乎又每一个都是答案。所以原文和链接材料表现出一致的情感，老屋是是故乡的象征，是游子的情感和精神寄托，老屋是排解乡愁的载体。]

15、（1）整修老房子，保留老建筑，保留乡村特有韵味；（2）整顿乡村环境，（牲畜圈养、垃圾分类、清理沟渠池塘等）还乡村清洁；（3）规划好传统农作物与经济作物的种植，发展农业经济；（4）发展农村旅游业，开发“农家乐”；（5）利用网络平台，搞好宣传，提高当地知名度，促进农产品的销售和旅游业的发展……

[本题为开放性试题，围绕“保护或振兴乡村”提出合理的建议即可。保护方面如：整修老建筑，保留建筑风格，净化乡村环境等。振兴方面如：①发展乡村基础设施，尤其是公共服务基础设施方面，不断完善交通、教育、医疗、住房环境，提高生活质量。②发展产业，打造乡村品牌，利用网络营销拓展市场。③推广乡规民约，加大乡村自治力度，树立正确的乡风民俗。④加强农村“三资”管理，发展农村集体经济；发展农村种植业、畜牧业、旅游业。⑤培育新型职业农民。制定出台支持职业农民的配套政策，吸引更多农民提高素质，从事农业。言之有理即可。]

16、A

17、八戒的“笑”是因为行者毫毛被烧，略带有调侃、幸灾乐祸的意味。土地的“笑”是识得假扇、知晓真情的“笑”，是懂得借扇方法、胸有成竹的笑。

18、文中唐僧“只欲往有经处去”，表达了坚定不移的取经决心；猪八戒想“拣无火处走”，表现了其一贯的“散伙”想法；沙僧认为“进退两难”，表现他深为取经前途担忧。（任选其一，结合内容，言之有理即可。）

19、B

20、亲近小人，远避贤臣，这是汉朝后期所以衰败的原因。

21、C

22、先表明观点，再说明理由。

示例一：更喜欢诸葛亮的方式，他采用直谏的方式，用奏表向刘禅提出开张圣听、赏罚公平、亲贤远佞的三点政治主张，陈述清楚，能晓之以理；同时全文言辞质朴，情真意切，对刘禅反复规劝要他修明政治，完成兴复大业，可谓动之以情。

示例二：邹忌采用讽谏的方式，通过谈自己家庭亲友间的小事和切身感受，来委婉规劝齐王广开言路，纳谏除蔽，这样的方式令人易于接受。

1. 逵 /酷 悍 吏 也/众 莫 敢 争

[本题考查文言语句的断句，根据句意和句子的语法结构来判断。这句话的意思是：王逵，是个残酷凶悍的官吏，大家没人敢和他争。“逵酷悍吏也”为判断句式，主谓间要断开；“逵酷悍吏也”与“众莫敢争”是两个独立的语句，主语不同，中间需断开。故句子的停顿为：逵/酷悍吏也/众莫敢争。]

24、有一个案件很久都没有解决，周敦颐到了，一问询便立刻分辨出真相。[本题考查文言语句的翻译。“狱（古今异义词，古义为案件），决（判决），讯（审讯）”是本句中的重点词，注意翻译准确。]

25、C

**参考译文：**

**周敦颐，字茂叔，道州营道人，是分宁县的主簿。有一件案子拖了好久不能判决，周敦颐到任后，只审讯一次就立即弄清楚了。县里的人吃惊地说:“老狱吏也比不上啊!”部使者推荐他，调任他担任南安军司理参军。有个囚犯根据法律不应当判处死刑，转运使王逵想重判他。王逵是个残酷凶悍的官吏，大家没人敢和他争，周敦颐一个人和他争辩，王逵不听，周敦颐就扔下笏板回了家，打算辞官而去，说:“像这样的人还能做官吗，用杀人的做法来取悦于上级，我不做这样的事。”王逵明白过来了，这个囚犯才免于一死。**

26、C[尾联回笔写眼前自己闲泊水村的寂寥景象。一个老翁，处江湖之远，眼看着干戈寥落了，铁马逝去了，战鼓静灭了，大宋江山是任人宰割了，他的心怎不会如刀割一般的苦痛！梦醒之后，所看到的是荒寒的汀州上寻寻觅觅的新雁，哪里有可以安栖的居所！这怎不教人潸然落泪呢？这两句是借象表意，间接抒情。]

27、（1）诗人一心报效国家的爱国之情；

（2）时光流逝青春难再的感伤；

（3）壮志难酬的孤寂悲愤。

**作文评分标准：**

**一类卷(60—55分)**

符合题意,深刻、新颖，思想健康，中心突出，有自己的生活体验，感情真切，内容丰富，结构合理，语言准确、流畅，有文采，标点正确，600字以上。

**二类卷(54—48分)**

符合题意,正确，思想健康，中心明确，有一定的生活感受，感情较真切，内容较充实，结构完整，语言基本准确、通顺，标点正确，600字左右。

**三类卷(47—42分)**

基本符合题意，中心基本明确，思想健康，有一定内容，结构较完整，语言基本通顺，标点错误不多，不足600字，但字数相差不大。

**四类卷(41—36分)**

基本符合题意，中心不明确，感情欠真切，内容不充实，结构不完整，语句不通顺，语病较多，标点错误较多，字数相差大。

**五类卷（24～35分）**有下列情况之一者：

1．语句不通，病句在8处以上；

2．中心不明确，内容空泛；

3．层次不分明，条理不清；

4．不足300字。

**六类卷（24分以下）**有下列情况之一者：

1．生搬硬套，文不对题；

2．有明显观点错误；

3．文理严重不通；

4．结构非常杂乱。

说明：

1. 每三个错别字扣1分，重现的不计，最多扣5分。
2. 对不足600字，但已比较完整或大致成篇的文章，每少50字扣1分。
3. 卷面分5分，视书写情况酌情处理。
4. 对于套写、抄袭的作文，适度降等。确定抄袭的，请标为异常卷，请阅卷组长处理。
5. 若只补充了文题，且补充正确记5分。正确补充文题后正文全部照抄试卷上阅读题内容也只记5分。
6. 评卷以45分为基准分，酌情增减。鼓励给好文章打高分。满分或36分以下的评分应慎重。
7. 符合以下情况中的任何一条，可酌情加1—3分，加至满分为止：
8. 构思新颖，有创意；
9. 具有浓郁的个性色彩；
10. 体现出较为深厚的文化底蕴；
11. 语言优美，富有表现力。