



## 2018年重点初中入学及分班试卷(五)

(时间:90分钟 满分:100分)

## 一、语言积累。(34分)

## 1. 阅读下列文字,按要求答题。(5分)

成都市实验中学是一所公办性质的完全中学,隶属于成华区教育局,始建于2001年,原校在成都市成华区二仙桥北二路3号,2012年整体搬迁到成华区青龙路781号,处在“青龙绿水·城中城”之腹心,比邻成都市动物园。学校占地大约80余亩,拥有一流的现代教育教学设备设施和优雅宁静的育人环境。几年来,初中毕业年级的教育质量综合评估均位居成华区前茅,高中教育质量名列于“成都市示范性高中”前列,多年荣获成都市和成华区教育局教育质量“表彰”。学校获得了“全国百家特色学校”“四川省实验教学示范学校”“成都市示范性普通高中”“成都市校风示范学校”“成都市文明单位”“成都市园林式单位”“成都市现代信息技术示范学校”“成都市体育传统学校”等称号。

## (1) 根据要求填空。(3分)

“隶属”的“属”用部首查字法应查部首\_\_\_\_\_，“比邻”的近义词是\_\_\_\_\_，“宁静”的反义词是\_\_\_\_\_。

## (2) 上面这段文字中画线句子有语病,找出并修改。(2分)

## 2. 读音节,将正确的词语工整、美观地写在横线上。(5分)

fēn biàn fèn nù róng yào yōu xīn chōng chōng

## 3. 选择题。(8分)

(1) 下列加点字解释不正确的一项是( )。

- A. 万籁俱寂(都)      B. 学而不厌(满足)  
C. 鲜为人知(新鲜)      D. 愚不可及(比得上)

(2) 下列句子加点词语使用恰当的一项是( )。

- A. 白骨精看见唐僧师徒几人朝这边走来,苦笑一声:“哼,一顿美餐终于送上门来啦!”  
B. 监控录像显示,这几个人是趁着夜色明目张胆地潜进学校的。  
C. 大批日军像恶狼一样扑来,为了保存实力,减少伤亡,八路

军只得向后方逃窜。

D. “六一”儿童节那天,同学们在广场上载歌载舞,引得路人驻足观赏。

(3) 下列句子说得最委婉的一句是( )。

- A. 怎么不把你的笔给我用?  
B. 快把你的笔给我用!  
C. 你为什么把你的笔给我用?  
D. 能把你的笔借给我用一下吗?

(4) 下列句子表意准确、简明、连贯的一句是( )。

- A. 我要尽快早日报答母亲对我的母爱。  
B. 在老师和同学们的帮助下,我的学习进步很快。  
C. 围绕中心选材,是衡量一篇作文好坏的标准之一。  
D. 即使懂得了时间的宝贵,那么就从现在开始,不浪费一分一秒。

## 4. 按要求完成下列题目。(6分)

(1) 根据提示,写出成语。(2分)

- a. 鹬、蚌、渔翁:\_\_\_\_\_。  
b. 形容下定决心,努力进取,谋求强盛:\_\_\_\_\_。

(2) 下列成语中,与其他三个不同的是:\_\_\_\_\_。(1分)

转瞬即逝 岁月如梭 川流不息 白驹过隙

(3) 从下列词语中任意选取两个,写一段话,赞美一种花的美丽与韧劲。(3分)

美不胜收、生生不息、心旷神怡、无不奉陪、花团锦簇

5. 古诗词是我国灿烂的文化瑰宝,在六年的学习中,你一定积累了很多首古诗词,试试看,你能根据要求把古诗词写正确吗?(10分)

(1) 王昌龄《出塞》一诗中,借古代名将李广来讽刺当今边将的无能,盼望出现良将,驱逐敌人,保住边疆的两句诗是:\_\_\_\_\_。

(2) 贺知章的《咏柳》诗中,写出了柳树颜色的两句诗是:\_\_\_\_\_。

(3) 小学毕业时,我对朋友说了“\_\_\_\_\_”,

\_\_\_\_\_”来鼓励他,祝福他有个美好的前程。(用高适的《别董大》里的诗句来填空)

(4) 今年夏天,我和妈妈去荷塘赏荷花,只见荷叶一片碧绿,无边无际,荷花格外美丽妖娆,我不由得吟诵了杨万里的《晓出净慈寺送林子方》中的诗句:\_\_\_\_\_。

(5) 春天的雨如丝如线,默默地滋润着大地万物,就如杜甫《春夜喜雨》中写道:\_\_\_\_\_。

## 二、阅读理解。(36分)

## (一) 匆匆

朱自清

燕子去了,有再来的时候;杨柳枯了,有再青的时候;桃花谢了,有再开的时候。但是,聪明的,你告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?——是有人偷了他们罢:那是谁?又藏在何处呢?是他们自己逃走了罢:现在又到了哪里呢?

我不知道他们给了我多少日子;但我的手确乎是渐渐空虚了。在默默里算着,八千多日子已经从我手中溜去;像针尖上一滴水滴在大海里,我的日子滴在时间的流里,没有声音,也没有影子。我不禁头涔涔而泪潸潸了。

去的尽管去了,来的尽管来着;去来的中间,又怎样地匆匆呢?早上我起来的时候,小屋里射进两三方斜斜的太阳。①太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了;我也茫茫然跟着旋转。于是——洗手的时候,日子从水盆里过去;吃饭的时候,日子从饭碗里过去;默默时,便从凝然的双眼前过去。我觉察他去的匆匆了,伸出手遮挽时,他又从遮挽着的手边过去,天黑时,我躺在床上,他便伶伶俐俐地从我身上跨过,从我脚边飞去了。等我睁开眼和太阳再见,这算又溜走了一日。我掩着面叹息。但是新来的日子的影儿又开始在叹息里闪过了。

在逃去如飞的日子里,在千门万户的世界里的我能做些什么呢?只有徘徊罢了,只有匆匆罢了;在八千多日的匆匆里,除徘徊外,又剩些什么呢?②过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了;我留着些什么痕迹呢?我何曾留着像游丝样的痕迹呢?我赤裸裸来到这世界,转眼间也将赤裸裸地回去罢?但不能平的,为什么偏要白白走这一遭啊?

你聪明的,告诉我,我们的日子为什么一去不复返呢?

6. 文章开头写了哪些自然现象? 请加以概括。(3分)

\_\_\_\_\_

7. 从第二自然段看,“我不禁头涔涔而泪潸潸”的原因是什么?(4分)

\_\_\_\_\_

8. 从文中画线的语句中任选一句,指出它运用的修辞手法,并说明其作用。(4分)

①太阳他有脚啊,轻轻悄悄地挪移了。

②过去的日子如轻烟,被微风吹散了,如薄雾,被初阳蒸融了。

\_\_\_\_\_

9. 第四自然段中,作者用了一连串问句,表达了他的哪些感慨?(4分)

\_\_\_\_\_

10. 珍惜时间,有所作为,是我们从上文中获得的有益启示。请写出一句跟珍惜时间有关的诗句或名言。(3分)

\_\_\_\_\_

## (二) 生命的选择

①在我住的这一栋楼的前边,是一片开阔的空地。这片向阳的地方,从早晨太阳一升起,地上便红地毯一般,铺满了霞光。中午,一直到傍晚,太阳被西边的高楼遮挡之前,空地上都是一片明媚的阳光。

②多好的一块空地。花工们便将这里设计成一座小小的花园,四周栽种上一些秋季会抽出茸茸的花穗的纤草,拥围着一个圆圆的花坛。种些什么呢? 见花工们细细地松软着花坛的湿土,人们猜测着。自然是蔷(qiáng)薇(wēi)了,花工们说。

③不多日子,油黑的蔷薇叶子便密密地遮蔽了黄土。似乎这期间,不过一两阵小雨,人们一如既往匆匆地走过那花坛,忙各自的事情。突然一日,有人惊奇地喊了一声:“多好的玫瑰!”

④人们好像一下子被那些花惊醒了。红的、黄的、粉的,一时间,各色玫瑰竞相绽放开来,惹得人眼里一亮一亮的。有一些美丽的花朵装点生活,日子平添了些色彩、韵味和乐趣。大人、孩子,过路时总会留住脚步,欣赏一番。大楼里常年不曾搭话的邻居,此时也都能找到共同的话题。坚硬的生活,顿时变得柔软多了。

⑤人们夸奖那些花朵、花工之后,便说是太阳明亮的照耀才使花朵有了色彩。不过,谁也说不清是花朵选择了太阳,还是太阳选择了花朵。

⑥可是有一日,有个孩子突然提醒大人们,到楼后去看看,说那里也有花。

⑦楼后? 怎么可能呢? 那里的阳光,结结实实被这楼房遮掩着,而且还有一些高大的槐树,枝丫互相勾扯着,地上是永远的潮湿和阴凉,甚至还有一些灰尘和垃圾被风卷到那里。春天,当所有的地面上都干干的、亮亮的,唯独楼后肮脏的残雪还迟迟不肯化开。那里怎么会有花呢?

⑧拗不过孩子的拉扯,就到楼后看看去吧! 这时已是傍晚,朦朦胧胧的月光下,人们果然看到白花花的一些已绽放的花朵。粗粗的、长长的花朵,挺在硕大的绿叶上,倒像是插了满头玉簪(zān)、银簪的古代仕女。庄重里透着一些羞怯,没有人能叫出那花的名字,只是花开得雪白,单纯而圣洁,让人燥热的心头有被一股清凉清凉的水洒洗过一般舒坦。

⑨第二天,赶快去问花工,回答说:“那是白玉簪,性喜阴凉潮湿,花开得高洁得很哩。”

⑩于是,这栋楼美丽了。楼前 阳光下 姹紫嫣红 楼后 月光下 洁白如雪 随即,也就有人告诉自己的孩子:你看,生活的路多宽! 有阳光,就去做玫瑰,开得热烈、大方些;没有阳光,也别怨天尤人,白花照样可爱。

⑪对了! 这才是生命的选择。生命的伟大也正在于这选择的正确。

[注]蔷薇:这里指蔷薇科。蔷薇科中有桃、苹果和玫瑰、月季等许多果树和花木。

11. 联系上下文,写出下列画线词语在文中的意思。(2分)

坚硬的生活,顿时变得柔软多了。

“坚硬”是指:\_\_\_\_\_

“柔软”是指:\_\_\_\_\_

12. 在第⑩自然段中文句空白处加上恰当的标点符号。(3分)

13. 请仔细阅读短文,思考:文中的玉簪花究竟美在哪?(3分)

\_\_\_\_\_

14. 阅读短文,说说第⑥自然段在文中有什么作用。(3分)

\_\_\_\_\_

15. 对文章内容的理解,正确的选项有( ),错误的选项有( )。(3分)

A. “粗粗”“长长”“硕大”等词语突出了白玉簪花长得健康有生机;“羞怯”表现了白玉簪花的柔和美丽。

B. 文章主要采用了反衬的手法,用玫瑰来反衬白玉簪花,说明白玉簪花比玫瑰花更高洁、更美丽。

C. 文章的第⑧自然段,作者主要运用比喻修辞手法,从色彩、形态、气质以及人们的感受这四个方面,对白玉簪花进行了生动的描写。

16. 读第⑩自然段中画线的句子,联系全文内容,谈谈你对这段话的理解以及从中得到的启示。(4分)

\_\_\_\_\_

## 三、作文。(30分)

17. 题目:谢谢你,\_\_\_\_\_

在我们的生活中,有许多关心我们的人:老师、父母、同学……有许多事情令我们感动,给我们的生活带来了快乐,使我们健康成长。我们对此都有一颗感恩的心,满怀感激。那么,就让我们用笔写出我们的这份感谢吧!

请通过一件具体的事,写出你的感动。字数在500字以上。