**名校全攻略语文试卷（七）**

（满分100分，时间90分钟）

一、积累与运用（24分）

1.按要求填空。（5分）

（1）按照汉语拼音字母表顺序，“T”排在（ ）位。

（2）“鼎”字共（ ）画，按音序查字法，应查大写字母（ ）；按部首查字法，应先查（ ）部，再查（ ）画，读音（ ）。

（3）读下面的句子，根据拼音写汉字，给加点的字注音。

A、这些文件佨应tuǒ（ ）善保管。

B、我们不应nüè（ ）杀野生动物。

C、那位老人的书法苍劲（ ）有力。

D、在群星璀璨的宇宙中，地球就像一叶扁（ ）舟。

2.下列句子没有语病，句意明确的一项是（ ）。（3分）

 A. 经过这次有趣的实验，我爱上生物了。

B. 能不能战胜思想上的弱点，是一个人成就事业的重要保证。[来源:学§科§网Z§X§X§K]

C. 我对《雍正王朝》这部电视连续剧有较大的兴趣。

D. 通过这段时间的复习，使同学们的学习成绩有了幅度的提高。

3.说说下面句子中加点流行语的意思。（3分）

（1）看时尚达人如何穿衣。               达人：

（2）《功夫熊猫》领跑美国动画安尼奖。    领跑：          

（3）楼市成交出现回暖现象。           回暖：

4.名句默写。（4分）

（1）王维《送元二使安西》中有“劝君更尽一杯酒，西出阳关无故人”的诗句，高适《别董大》中两句与上述诗句中“无故人”意思相反，这句诗是“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”。

（2）“带走一盏渔火，让它温暖我的双眼；留下一段真情，让它停泊在枫桥边。月落乌啼总是千年的风霜，涛声依旧，不见当年的夜晚。”这首歌化用了唐代诗人张继《枫桥停泊》中的诗句：“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）在写作文时，我们有时无从下笔，经过冥思苦想，突然间文思泉涌，真可谓：“ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ”。（陆游《游山西村》）

（4）开发大西北，我们实施了退耕还林、退耕还草的绿色生态战略。可以料想，不久的将来，古人吟唱的“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_， \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”的良好生态环境必将在大西北重现。（用《敕勒歌》中的诗句填写）

5.读下面的材料，用一句话概括何凤山先生的不朽事迹。（4分）

   何凤山，1901年生于益阳一个贫苦农民家庭，早年就读于信义中学。1938年至1942年，何凤山任中国驻奥地利维也纳领事馆总领事，当时德国法西斯正残酷迫害犹太人，何凤山冒着生命危险，向打来那个又踢人签发到中国上海的“生命签证”，使成千上万的犹太人免遭杀害。近年来，以色列以各种形式纪念这位“国际正义人士”，益阳市人民政府也开展了一系列纪念活动，并为何凤山先生修建了墓地，使这位伟大游子魂归故里。余秋雨先生撰写了墓志铭，对其伟大义举作了高度评价爱。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6.练习写信封。（5分）

 东城区育人小学的学生杨华最近特别想念他原来的班主任－－朝阳区育新小学的赵江老师，于是他满怀深情地写了一封信，要给赵老师寄去，他知道育人小学的邮编是100018，育新小学的邮编是100029，可是信封该怎样写他却不太明白，请你帮他把信封写好吧！

二、阅读与理解（36分）

（一）

打伞的女孩

南天门是花果山上的一个景点。我们快到这个景点的时候，雨下大了，只好在大树下躲雨，躲了好一会儿，有三个伙伴见到一位打伞的女孩，就钻进她的雨伞里去，变成了四个人共用一把伞。他们佝偻着身子像四个蒜瓣围着蒜头的茎，煞是好笑。我这时打量起这个打伞的女孩。先前还当她是迷路的小游客呢，但看她不惊不慌的样子，穿着家常衣服，又不像。问她是做啥的。她的声音很低，断断续续地说是带路的，带到山顶两块钱。说着，扭头看背后的林间小路。我望过去，路边有民居。是她的家？到底是孩子，不会招揽生意，要不是躲雨，要不是问她，都不知道她在等什么。这也是生活呀。因地制宜，山里的孩子就靠带路来赚一点钱，穷人的孩子早当家呀。

雨，下小了，我们继续前行。百步之外，又碰上一个打雨伞的孩子，好比菜场上的又一个“摊位”。能肯定她是带路的了，所以直接问她今天带过几个人了。她说，带过一个，得了两块钱。看样子，花果山上有一个“带路族”。但这“带路族”的两位孩子都很木讷。为什么不会拿几把伞来卖卖呢？卖给躲雨的人，价格可以上浮呢。

我忽然想起她们应该唱着带路歌去带路。我来给她俩写个带路歌吧。

 “啦啦啦，啦啦啦，花果山中有我的家，走小道，抄近路，上山的小道在我脚下。只要花上两块钱，水帘瀑布可以直达。”

希望以后她们能唱着这首《带路歌》给游客们带路，这样她们可能生意兴旺起来呢！

1.联系上下文理解“因地制宜”的意思。“因地”在文中指＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿，“制宜”在文中指＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿。（4分）

2.文中说两位女孩很“木讷”，理由是什么？联系上下文来看，“木讷”这个词应该怎样理解？（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.从文中的叙述和描写中，你体会到小女孩是什么样的人？（3分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4.请你为打伞的女孩另写一首新的《带路歌》。（4分）

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（二）

泉

我老家的门前，有棵老槐树，在一个风雨夜里，被雷电击折了。家里来信说：它死的很惨，是拦腰断的，又都裂开四块，只有锯下来，什幺也不能做，劈成木材烧罢了。我听了，很是伤感。

 后来，我回乡去，不能不去看它了。

 这棵老槐，打我记事起，它就在门前站着，似乎一直不见长，便是那么的粗，那么的高。我们做孩子的，是日日夜夜恋着它，在那里荡秋千，抓石子，踢毽子，快活得要死。冬天，世上什么都光秃秃的了，老槐也变得赤裸，鸟儿却来报答它，落得满枝满梢。立时，一个鸟儿，是一片树叶；一片树叶，是一个鸣叫的音符：寂寞的冬夭里，老槐就是竖起的一首歌子了。于是，它们飞来了，我们就听着这冬天的歌，喜欢的跑出屋来，在严寒里大呼大叫。

 如今我回开了，离开了老槐十多年的游子回来了。一站在村口，就急切切看那老槐，果然，不见了它。进了院门，我立即就看见那老槐了，劈成碎片，乱七八糟地散堆在那里，白花花的刺眼，心里不禁抽搐起来。我大声责问家里人，说它那么高的身架，那么大的气魄，骤然之间，怎么就在这天地空间里消失了呢?!如今．我幼年过去了，以老槐慰藉的回忆也不能再做了，留给我的，就是那一个刺眼痛心的村柱吗?!我再也硬不起心肠看这一场沧桑的残酷，蕴藏着一腔对老槐的柔情，全然化作泪水流下来了。

 夜里，我无论如何都睡不车着，走了出来，又不知身要走到何处，就呆呆地坐在了树桩上。树桩筐筛般大，磨盘样圆，在月下泛着白光，可怜它没有被刨了根去。那桩四边的皮层里，又抽出了一圈儿细细的小小的嫩枝，极端地长上来，高的已经盈尺，矮的也有半寸了。

 小儿从屋里出来，摇摇摆摆的终伏在我的腿上，看着我的眼，说：

 “爸爸，树没有了。”

 “没有了。”

 “爸爸也想槐树吗?”

 我突然感到孩子的可怜了。我的小儿出生后一直留在老家，在这槐树下爬大，可他的幸

福、快乐并没有尽然就霎时消失了。

 “爸爸，”小儿突然说，“我好像又听到那树叶在响，是水一样的声音呢。”

 唉，这孩子，为什么偏偏要这样说呢?是水一样的声音，这我是听过的，可是如今，水在哪儿呢?

 “爸爸，水还在呢!”，小儿又惊呼起来，“你瞧，这树桩不是一口泉吗?”

 我转过身来，向那树桩看去，一下子使我惊异不已了：啊，真是一口泉呢!那白白的木质，分明是月光下的水影，一圈儿一圈儿的年轮，不正是泉水绽出的涟漪吗?我的小儿，多么可爱的小儿，他竟发现了泉。我要感谢他，他真有发现了新大陆的哥伦布一样的伟大!

 “泉!”生命的泉!”我激动起来了，紧紧抱住了我的小儿，想这大千世界，竟有这么多出奇，原来一棵树就是一条竖起的河，雷电可以击折河身，却毁不了它的泉眼，它日日夜夜生动，永不枯竭，那纵横蔓延在地下的每一根每一行，该是那一条一道的水源了!

 我有些不能自已了。月光下，一眼一眼看着那树柱皮层里抽上来的嫩枝，是那么的精神，

一片片的小叶绽了开来，绿得鲜蛘的，深深的：这绿的结晶，生命的精灵，莫非就是从泉里溅起的一道道水柱吗?那锯齿一般的叶峰上的露珠，莫非是水溅起时的泡沫吗?哦，一个泡沫里都有了一个小小的月亮，灿灿地，在这夜里摇曳开光辉了。

 “爸爸，这嫩枝儿能长大吗?”

 “能的。”我肯定地说。

 我说完了，我们就再没有言语，静止地坐在树桩的泉边，谛听着在空中溅起的生命的水声。

1．文章第三自然段中的画线句展开了一幅怎样的画面?表达了作者怎样的情感?(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2．文章开头说：“很是伤感”，第四自然段又说一腔柔情“全然化作泪水流下来了”，作者伤感流泪的真正原因是什么?(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. 小儿将树桩比作一口泉，“我”觉得小儿的发现很伟大，你觉得这比喻好吗?为什么?请作具体分析。(4分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4．文章最后说“谛听”“生命的水声”．请结合全文内容说说你对此的理解。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（三）

    虎求百兽而食之，得狐。狐曰：‘子无敢食我也！天帝使我长百兽，今子食我，是逆天帝命也。子以我为不信，吾为子先行，子随我后，观百兽之见我而敢不走乎？’虎以为然，故。遂与之行，兽见之皆走。虎不知畏己而走也，以为畏狐也。

1.解释下列加点字的意思。（2分）

天帝使我长百兽（ ）        子以为我不信（ ）

2.翻译下列的句子。（2分）

虎不知畏己而走也，以为畏狐也。

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.全文可以用一个成语概括的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（3分）

**三、写作（40分）**

科技在飞速发展，我们的祖国日新月异，你和你的同学不断成长。那么，30年后，这一切将发生怎样的变化，将是一种怎样的风貌？请你以《30年后的相会》，然后展开合理想象，写一篇想象作文。要求在500字左右。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| [来源:学科网] |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | 学科网(www.zxxk.com)--教育资源门户，提供试卷、教案、课件、论文、素材及各类教学资源下载，还有大量而丰富的教学相关资讯！ |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**名校全攻略语文试卷（七）参考答案**

一、积累与运用（24分）

1.（5分）（1）20

（2）11 D 目 6 dǐng

（3）妥 虐 jìn piān

2.（3分）C

3.（3分）（1）高手 （2） 排在首位  （3）由跌变涨

4.（4分）（1）莫愁前路无知己 天下谁人不识君

（2）月落乌啼霜满天 江枫渔火对愁眠

（3）山重水复疑无路 柳暗花明又一村

（4）天苍苍 野茫茫 风吹草低见牛羊

5.（3分）何凤山先生在任中国驻奥地利维也纳领事时，冒险向犹太人签发到上海的“生命签证”，拯救成千上万的犹太人。

6.（5分）

二、阅读与理解（36分）

（一）（15分）

1.（4分）“因地”在文中指走上花果山上景点的路，“制宜”在文中指山里的孩子用带路来赚钱。

2.（4分）理由是在下雨天,她们不懂得边带路边卖雨伞来赚钱。联系上下文来看，“木讷”这个词可以理解为不懂得在下雨时卖伞赚钱。

3.（3分）小女孩是个老实、懂事、腼腆的人。

4.（4分）我是花果山的小主人，花果山的路，只有我最清楚！我在前面带路，鸟儿在我的顶上飞舞，歌唱，带到水帘瀑布后，问路人夸我，我也把歌儿唱！

（二）（14分）

1．(3分)老槐树上落满了可爱的鸟儿，鸟儿的呜叫声使得寂寞的冬天很热闹，富有生气。表达了作者崇敬、赞赏，喜爱的感情。

2．(4分)老槐树给了作者童年生活无限的乐趣和无穷的遐想；作者同情、可怜老槐树死的很惨，消失的很惨；老槐树的消失使作者再也不可能有对老槐树慰藉的回忆了。 (意思对即可)

3．(4分)好。月光下树的年轮像泉水的涟漪，所以月光下的树桩很像一口泉；老槐树的生命没有结束，它像泉一样生命永不枯竭，因为嫩枝又长了出来；所以这比喻显得很生动形象，很新鲜，寓意很深刻。

4.(3分)老槐树死了，但她的生命仍在延续；嫩枝一定会长大，对末来充满着期盼和信心，对生命力强大的崇拜与敬仰。(意思对即可)

（三）（7分）

1.（2分）派遣 确实，真实

2.（2分）老虎不知道百兽是害怕自己而逃跑，把百兽逃跑的行为当作是害怕狐狸。

3.（3分）狐假虎威 依仗别人的势力欺压人

附《狐假虎威》译文：

老虎搜寻百兽来吃，（一日）捉到了一只狐狸。狐狸说：“你不敢吃我！天帝派遣我来当百兽的首领，现在你吃我，这样做违反了天帝的命令。你（若）认为我的话不是真实的，我走在你前面，你跟随在我后面，看看百兽见到我却敢不逃跑的吗？”老虎认为狐狸的主意不错，所以就和它一起走，百兽看到它们都逃跑了。老虎不知道百兽是害怕自己而逃跑，以为是害怕狐狸。

三、写作（40分）

略